Mus. Italian 41

43

I 1.

Musicalia

C

2893.

Ee 2893. 8°

E XXVIII 12 nie not

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt /

vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

Von

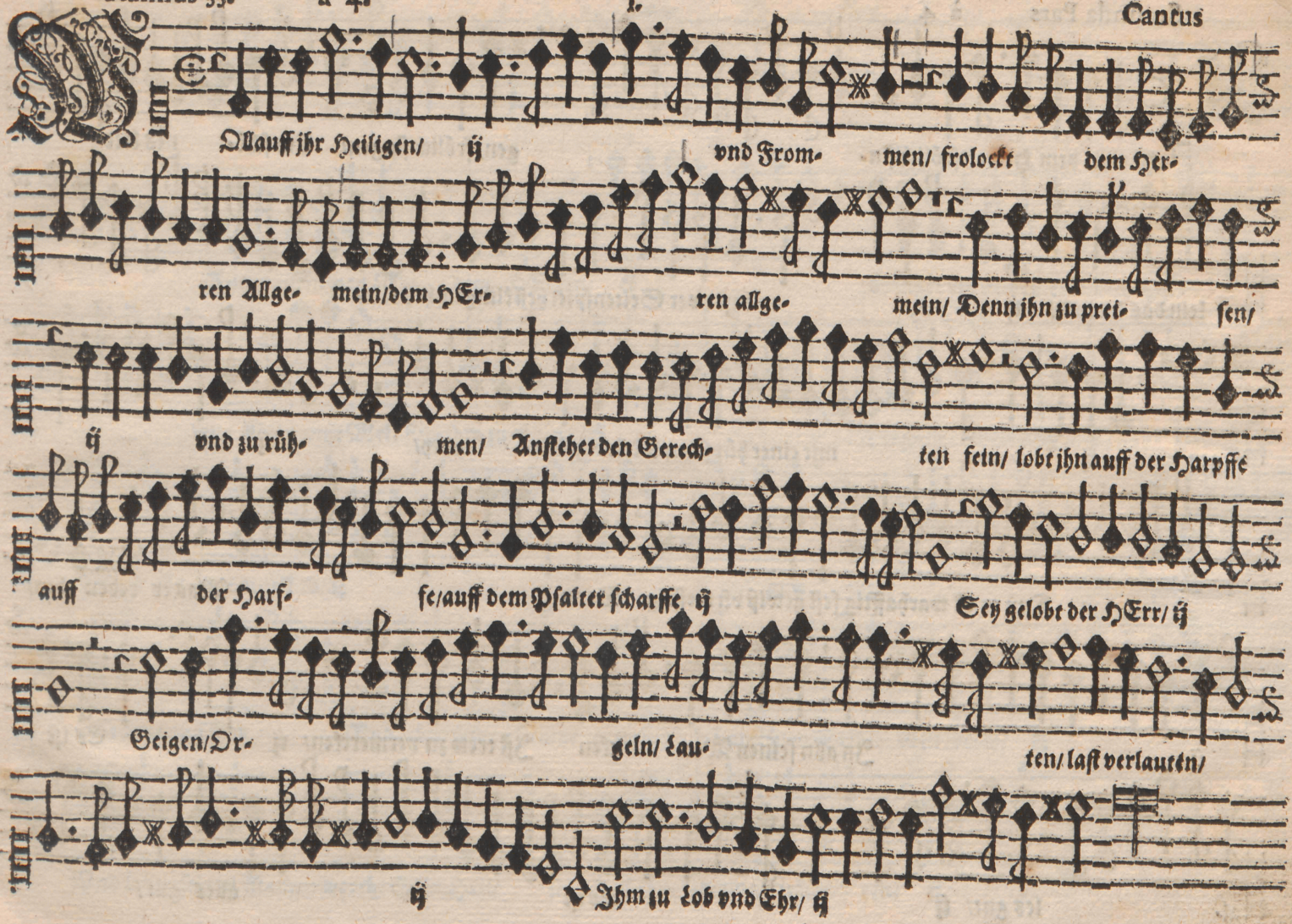
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / itziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

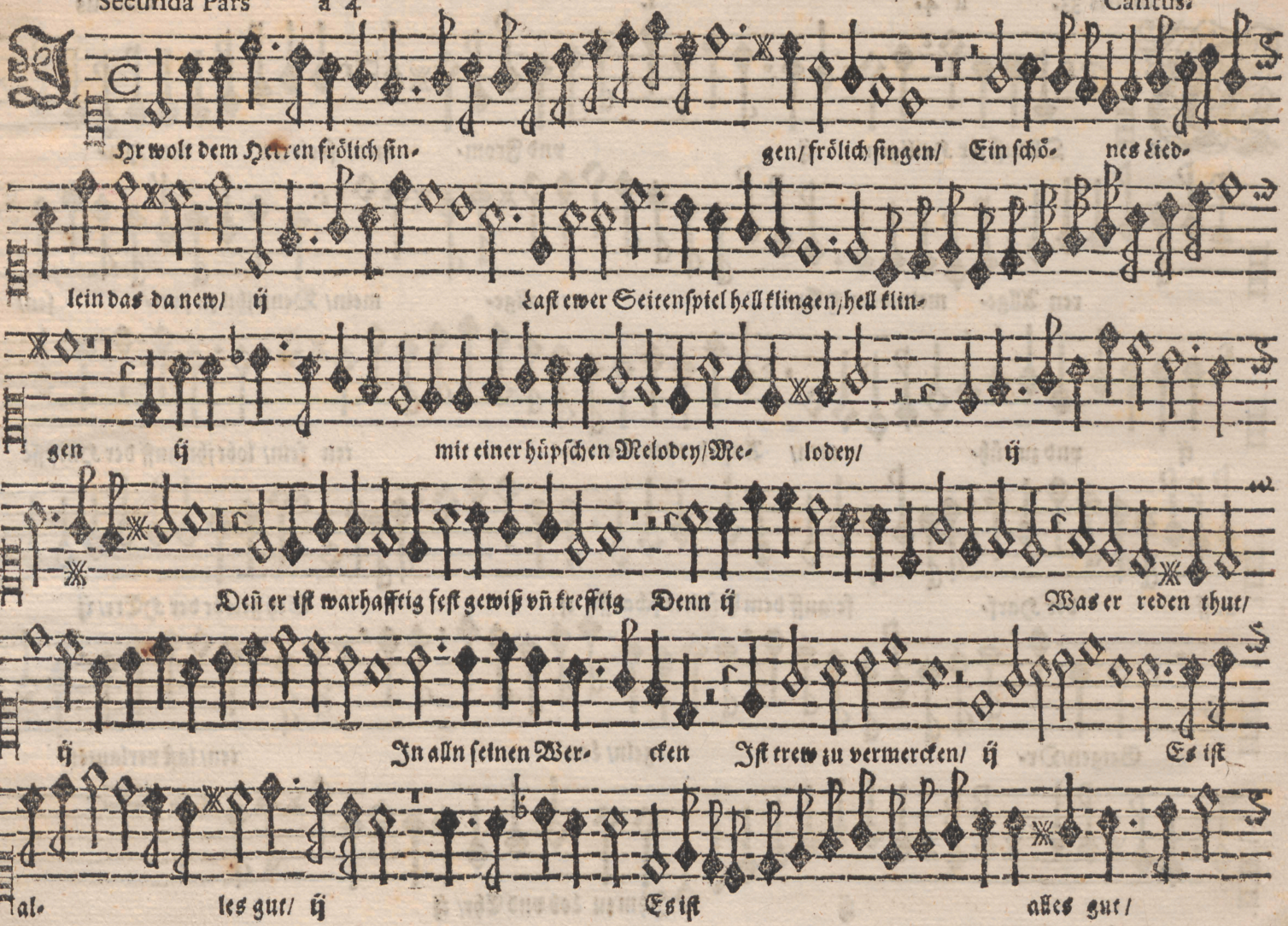
Erster Theil.

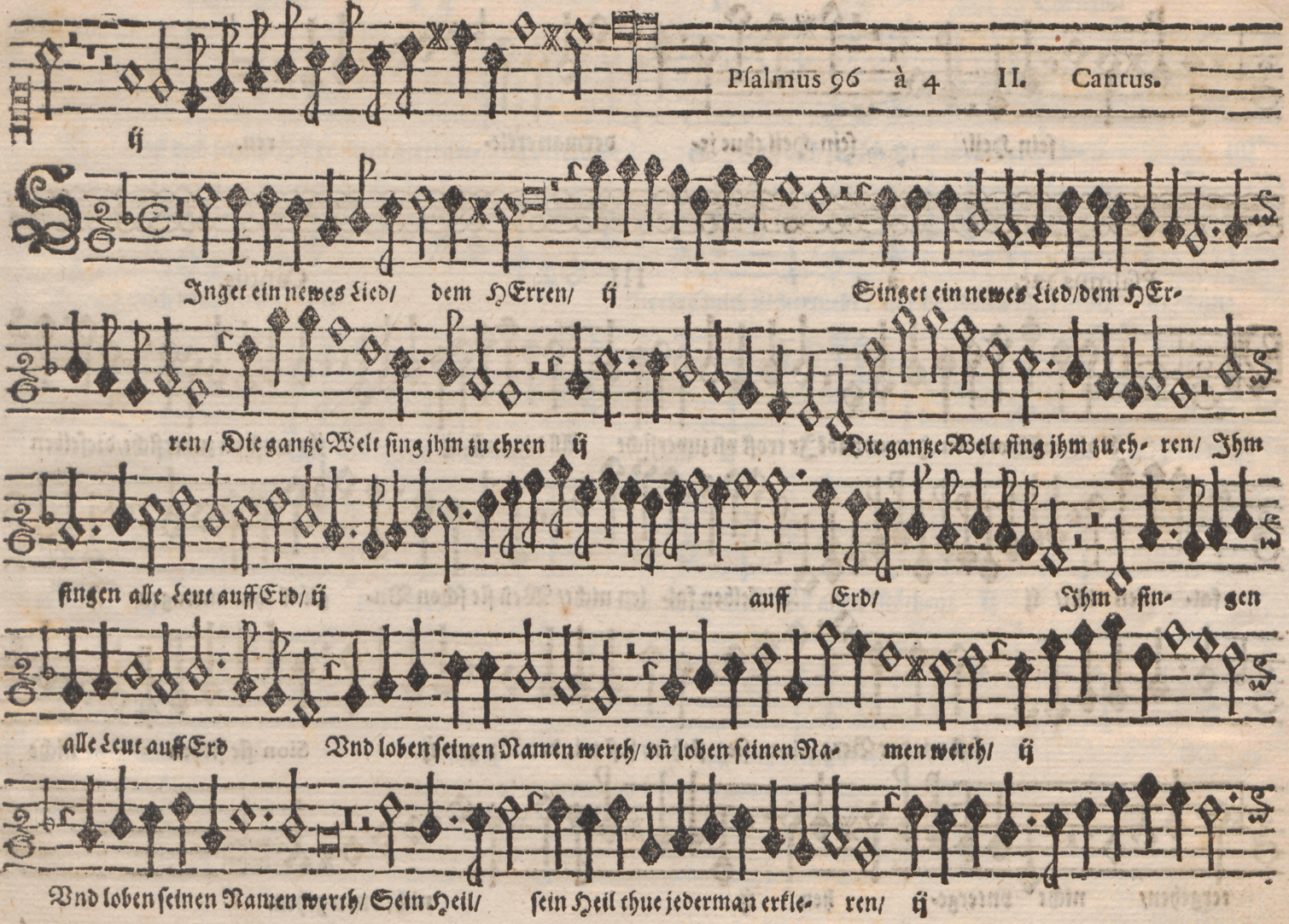
I. VOX.

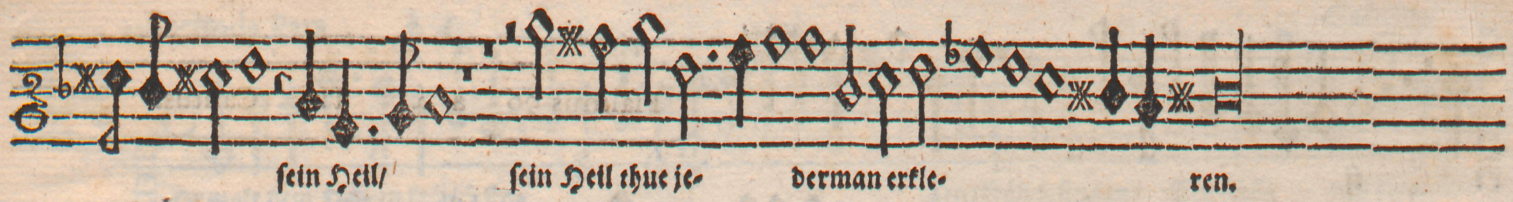
STADT-BIBLIOTHEK ZUR MARIENKIRCHE

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

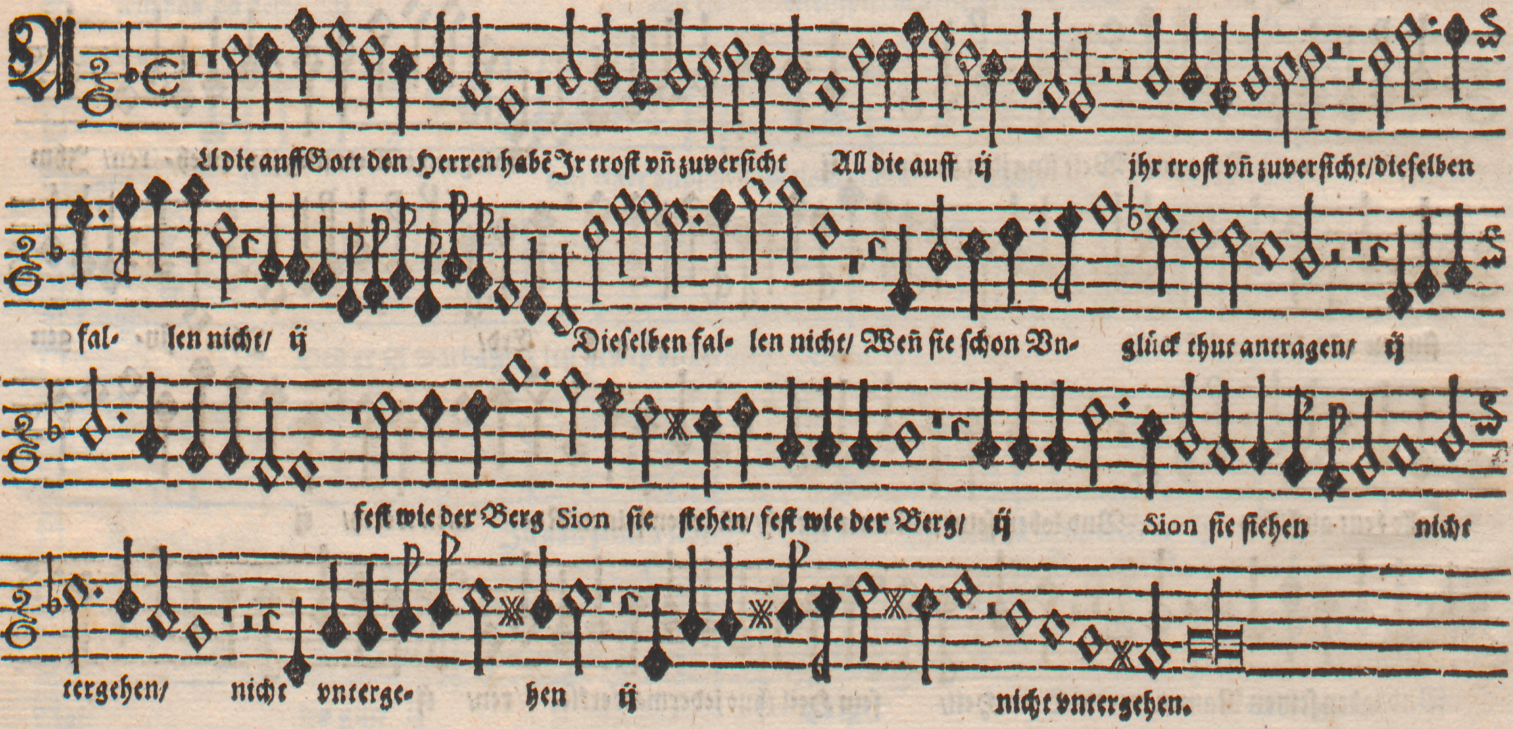

O lauff jhr Heiligen/ ij vnd From- men/ frolockt dem Her-
ren Allge- mein/dem HEr- ren allge- mein/ Denn jhn zu prei- sen/
ij vnd zu rüh- men/ Anstehet den Gerech- ten fein/ lobt jhn auff der Harpffe
auff der Harf- fe/auff dem Psalter scharffe ij Sey gelobt der HErr/ ij
Geigen/Or- geln/ Lau- ten/ last verlauten/
ij Jhm zu Lob vnd Ehr/ ij

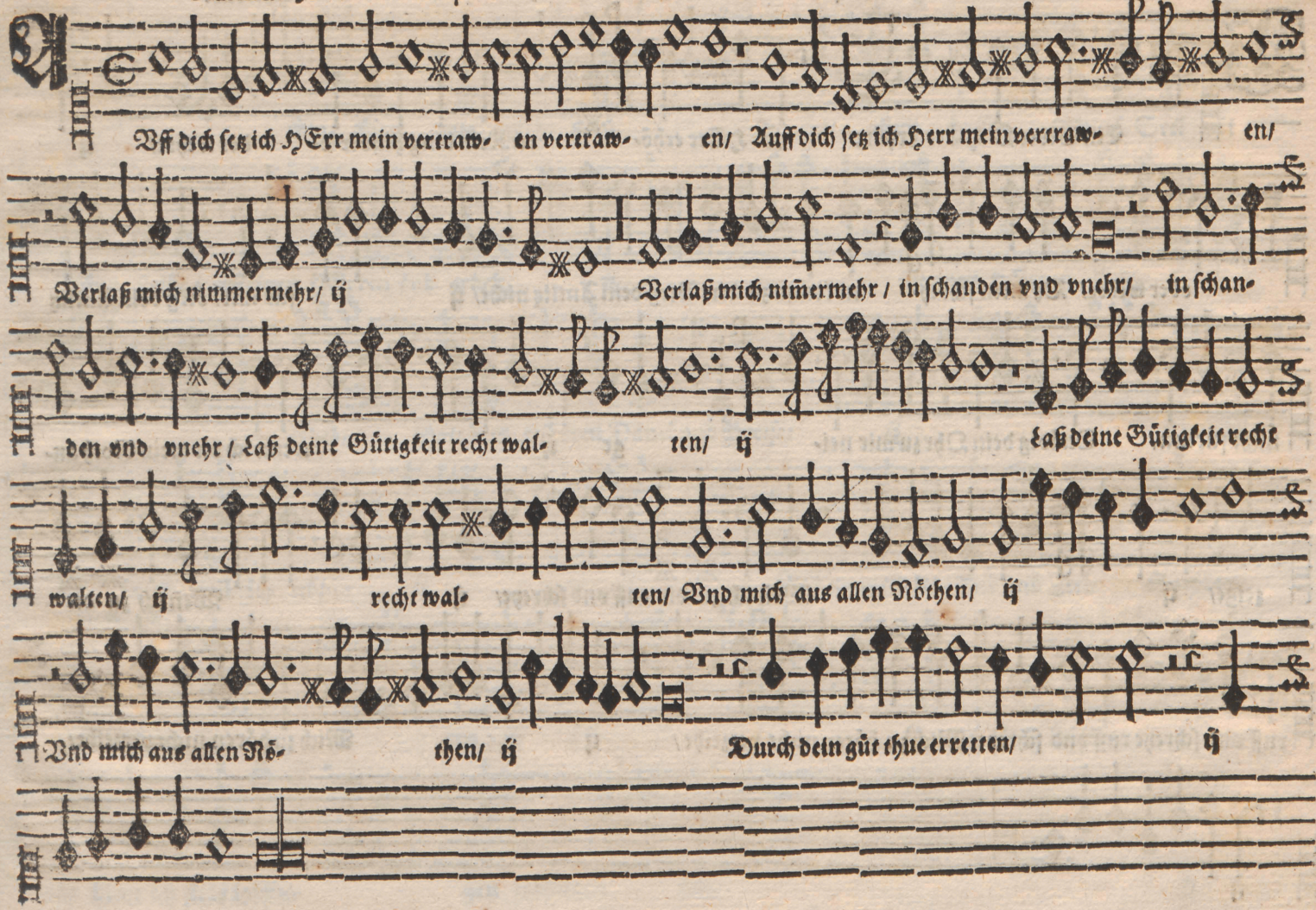

Hr wolt dem Herren frölich sin- gen/ frölich singen/ Ein schö- nes Lied-
lein das da new/ ij Last ewer Seitenspiel hell klingen/ hell klin-
gen ij mit einer hüpschen Melodey/ Me- lodey/ ij
Deñ er ist warhafftig fest gewiß vñ kreffftig Denn ij Was er reden thut/
ij In alln seinen Wer- cken Ist trew zu vermercken/ ij Es ist
al- les gut/ ij Es ist alles gut/

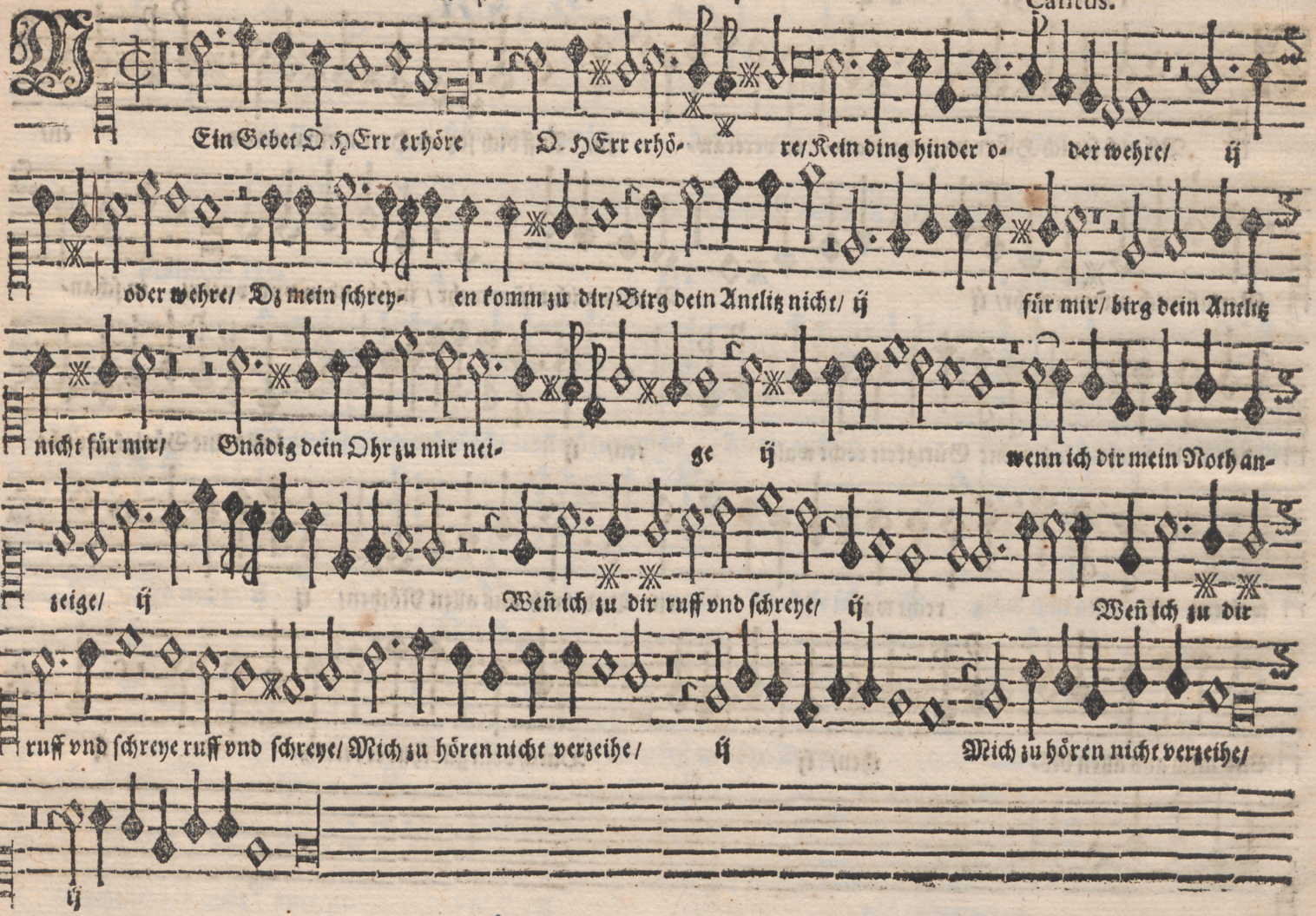

Singet ein newes Lied/ dem HErren/ ij
Singet ein newes Lied/dem HErren/ Die gantze Welt sing jhm zu ehren ij
Die gantze Welt sing jhm zu ehren/ Jhm singen alle Leut auff Erd/ ij
Jhm singen alle Leut auff Erd
Vnd loben seinen Namen werth/ vñ loben seinen Namen werth/ ij
Vnd loben seinen Namen werth/ Sein Heil/ sein Heil thue jederman erklären/ ij

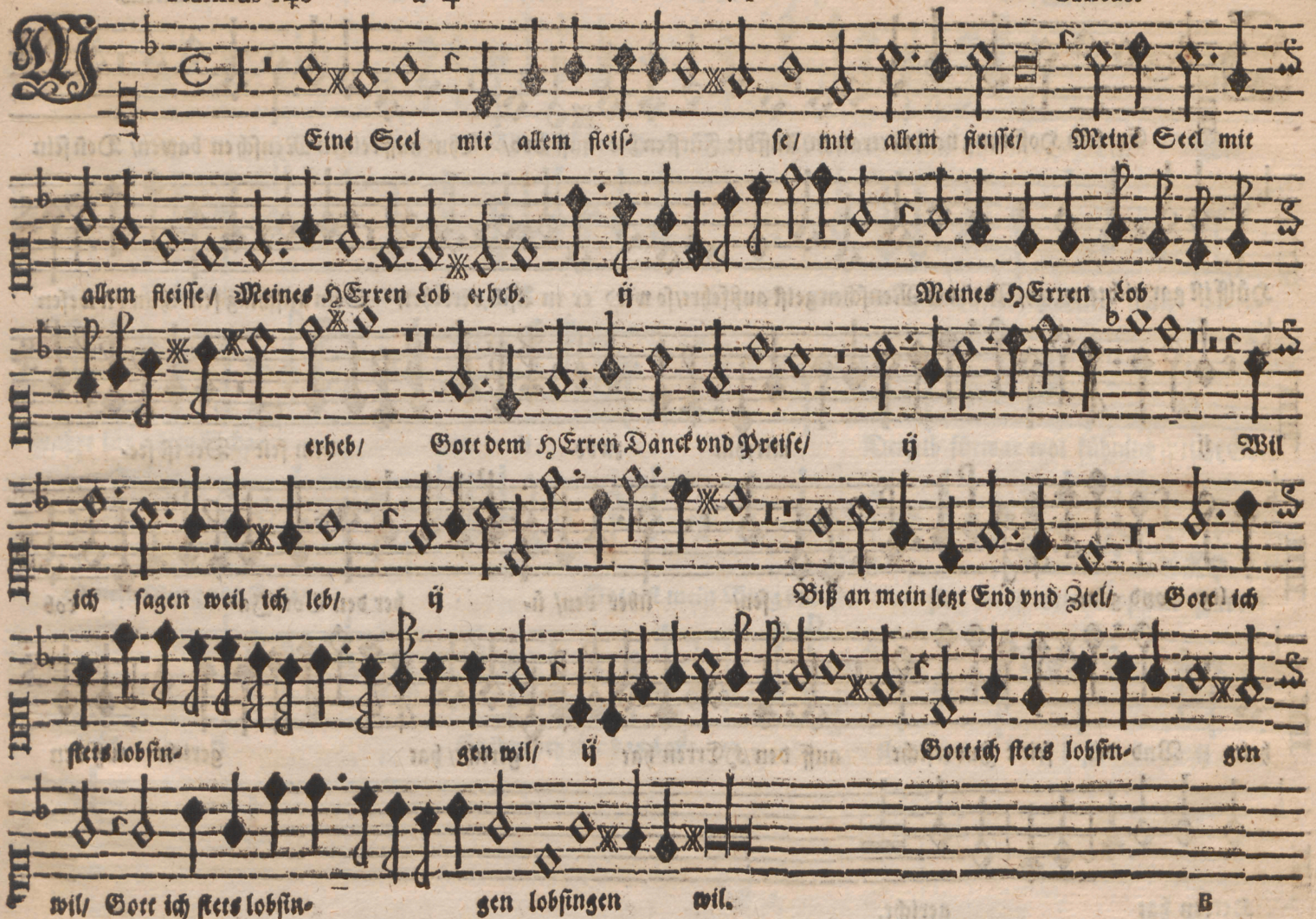


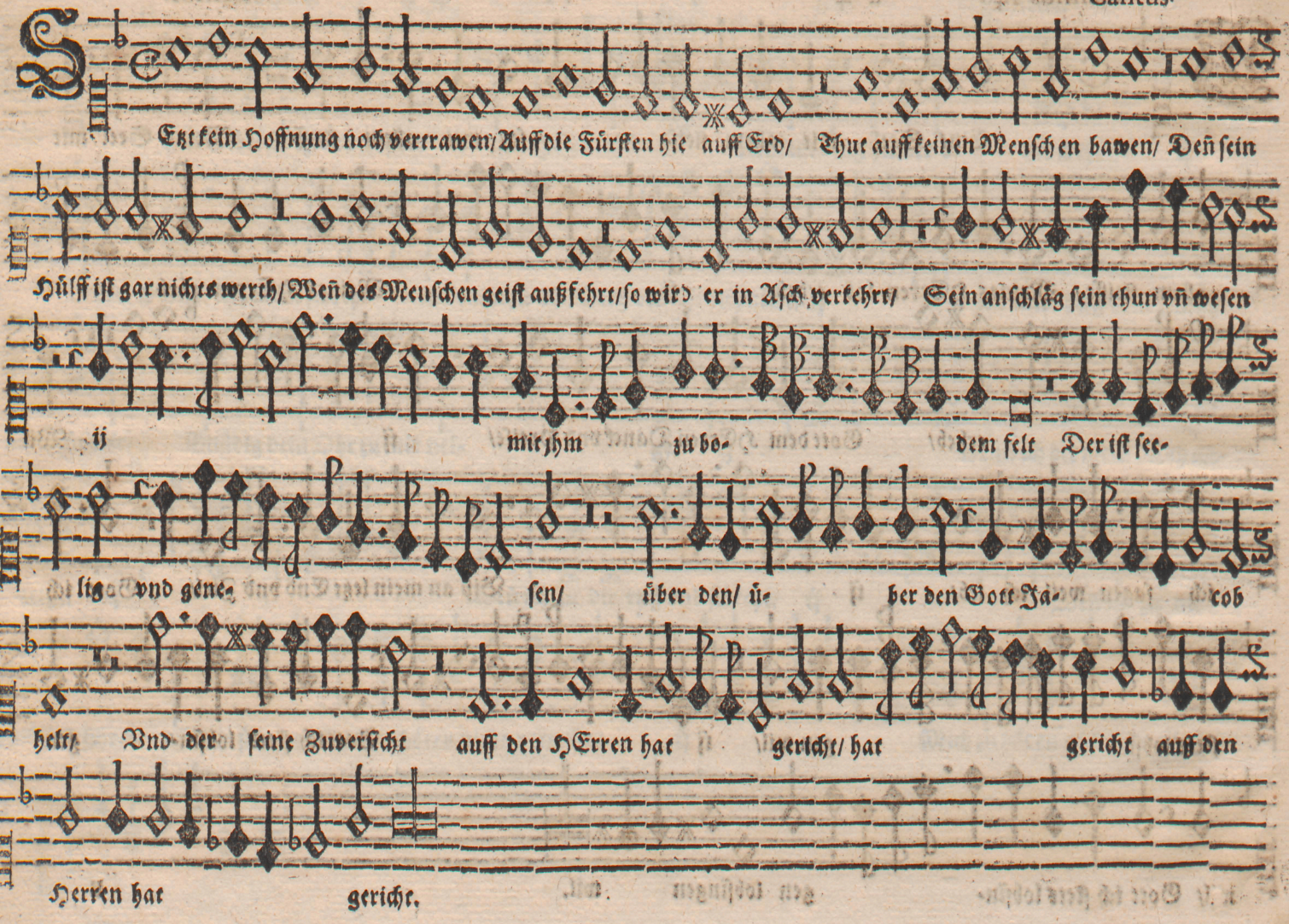
Psalmus 125. à 4 III. Cantus.

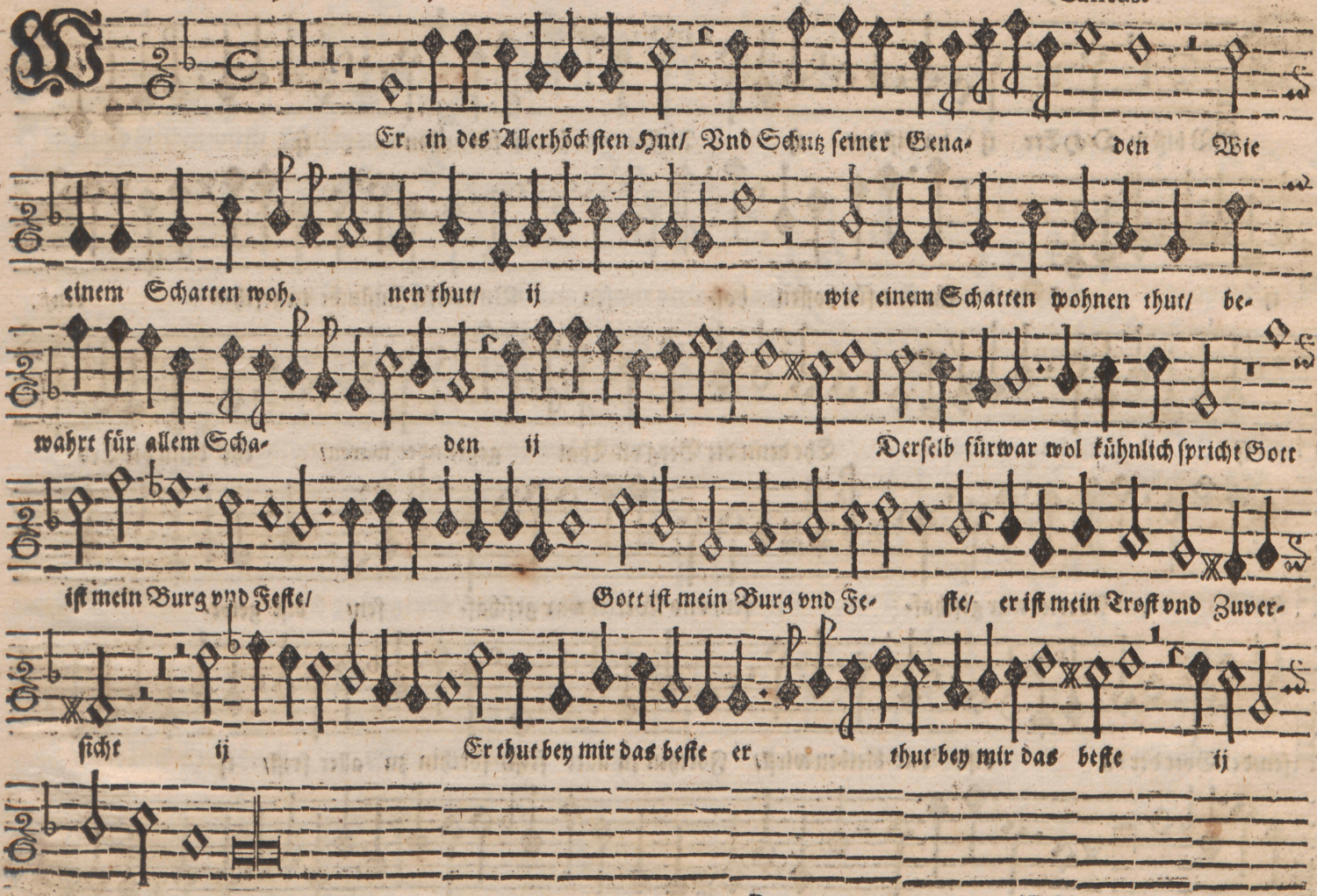


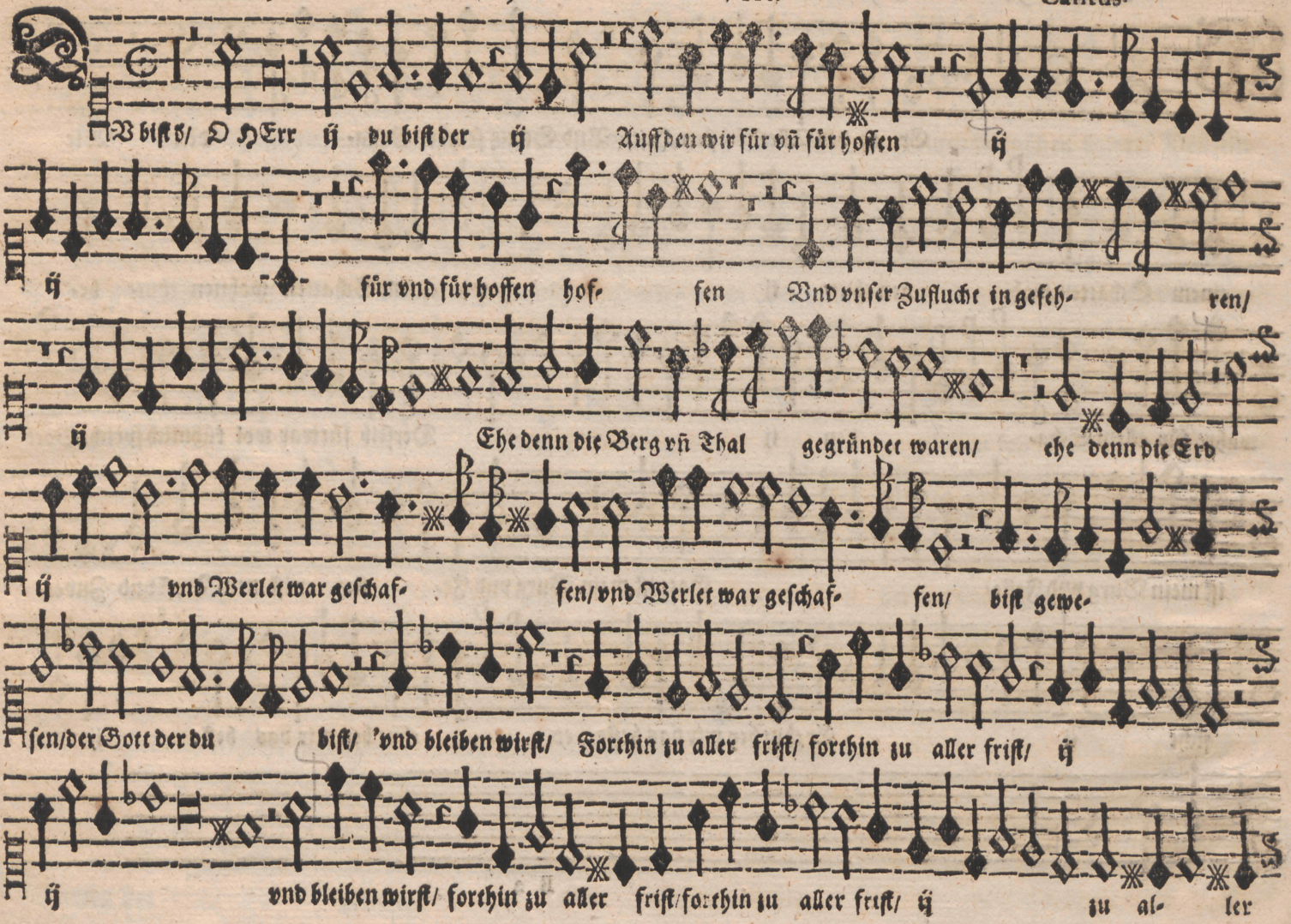

Vff dich setz ich HErr mein vertraw- en vertraw- en/ Auff dich setz ich Herr mein vertraw- en/
Verlaß mich nimmermehr/ ij Verlaß mich nimermehr / in schanden vnd vnehr/ in schan-
den vnd vnehr / Laß deine Gütigkeit recht wal- ten/ ij Laß deine Gütigkeit recht
walten/ ij recht wal- ten/ Vnd mich aus allen Nöthen/ ij
Vnd mich aus allen Nö- then/ ij Durch dein güt thue erretten/ ij

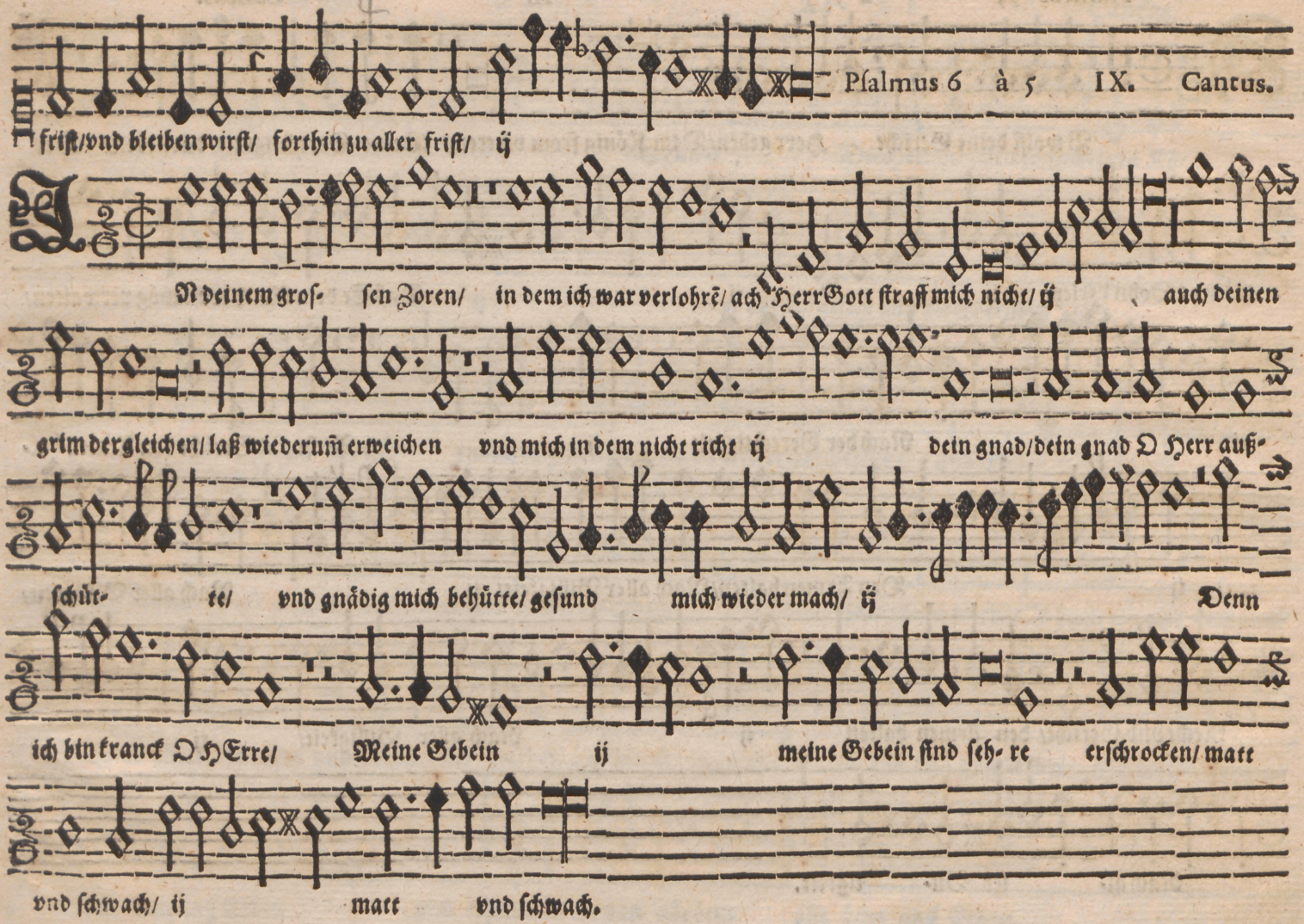

Ein Gebet O HErr erhöre O HErr erhö- re/ Kein ding hinder o- der wehre/ ij
oder wehre/ Dz mein schrey- en komm zu dir/ Birg dein Antlitz nicht/ ij für mir/ birg dein Antlitz
nicht für mir/ Gnädig dein Ohr zu mir nei- ge ij wenn ich dir mein Noth an-
zeige/ ij Weñ ich zu dir ruff vnd schreye/ ij Weñ ich zu dir
ruff vnd schreye ruff vnd schreye/ Mich zu hören nicht verzeihe/ ij Mich zu hören nicht verzeihe/
ij

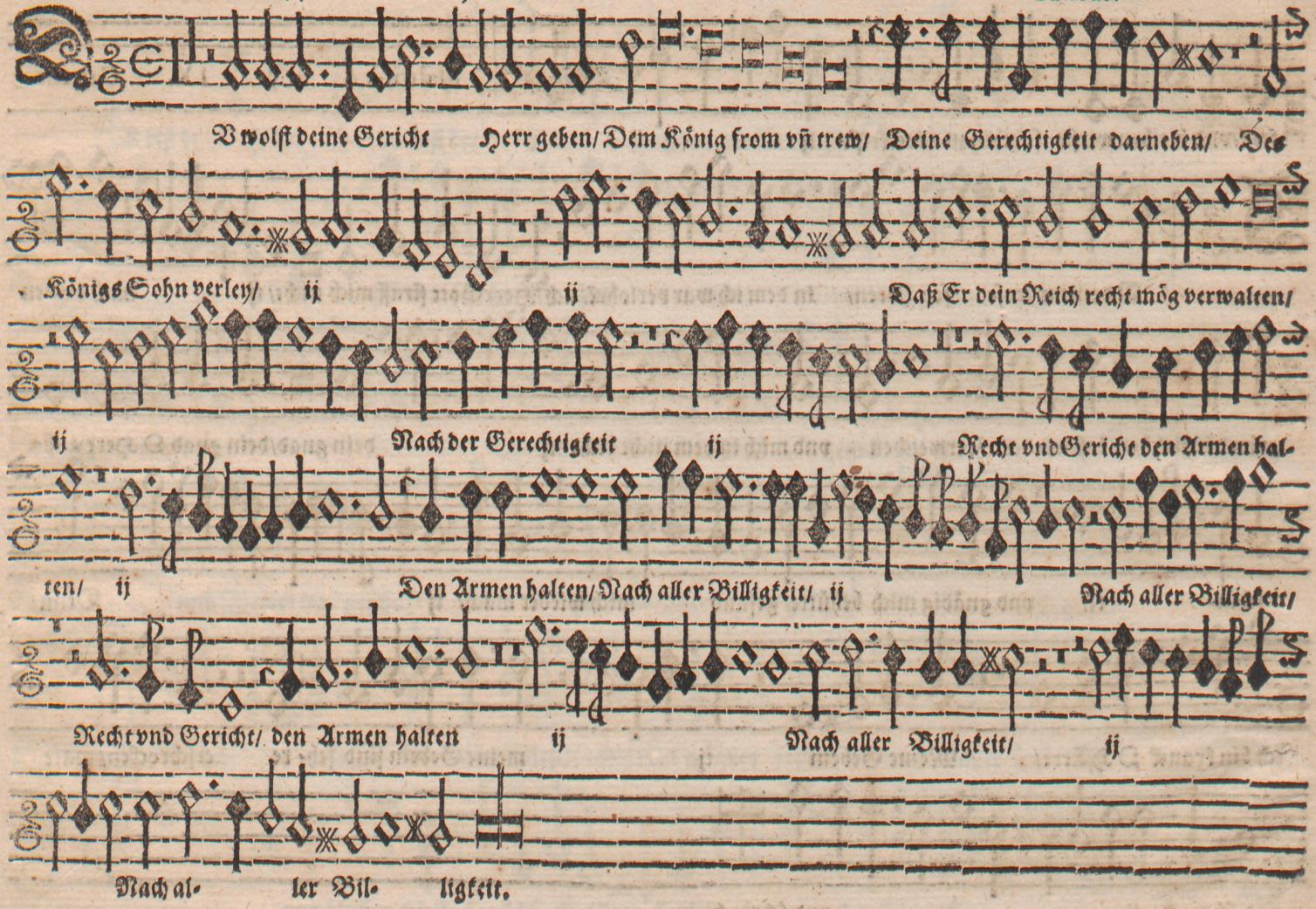

Eine Seel mit allem fleiſ- se/ mit allem fleiſſe/ Meine Seel mit
allem fleiſſe/ Meines HErren Lob erheb. ij Meines HErren Lob
erheb/ Gott dem HErren Danck vnd Preiſe/ ij Wil
ich ſagen weil ich leb/ ij Biß an mein letzt End vnd Ziel/ Gott ich
ſtets lobſin- gen wil/ ij Gott ich ſtets lobſin- gen
wil/ Gott ich ſtets lobſin- gen lobſingen wil.

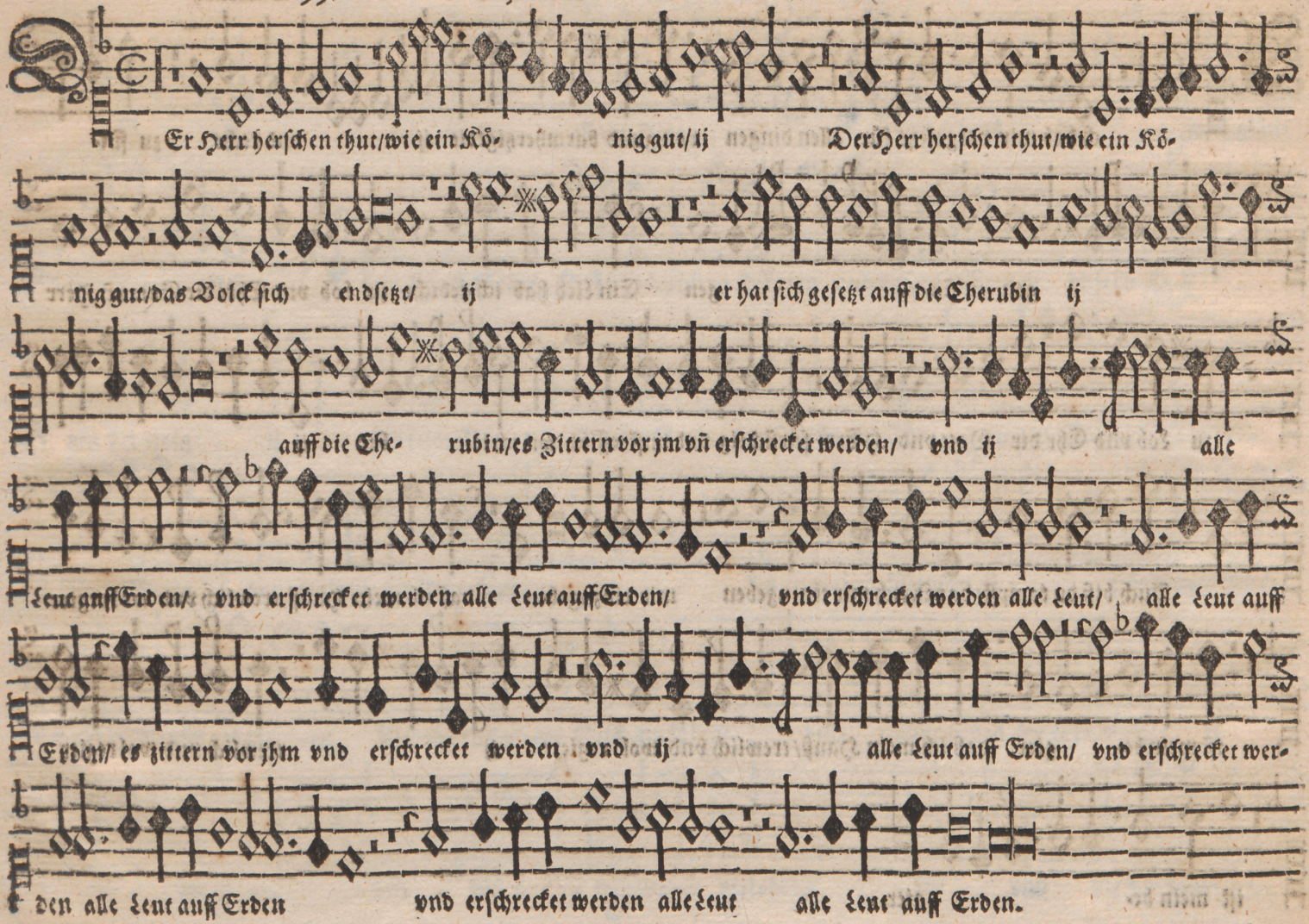

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen/ Auff die Fürsten hie auff Erd/ Thut auff keinen Menschen bawen/ Deñ sein
Hülff ist gar nichts werth/ Weñ des Menschen geist außfehrt/ so wird er in Asch verkehrt/ Sein anschläg sein thun vñ wesen
ij mit jhm zu bo- dem felt Der ist see-
lig vnd gene- sen/ über den/ ü- ber den Gott Ja- cob
helt/ Vnd der seine Zuversicht auff den HErren hat gericht/ hat gericht auff den
Herren hat gericht.

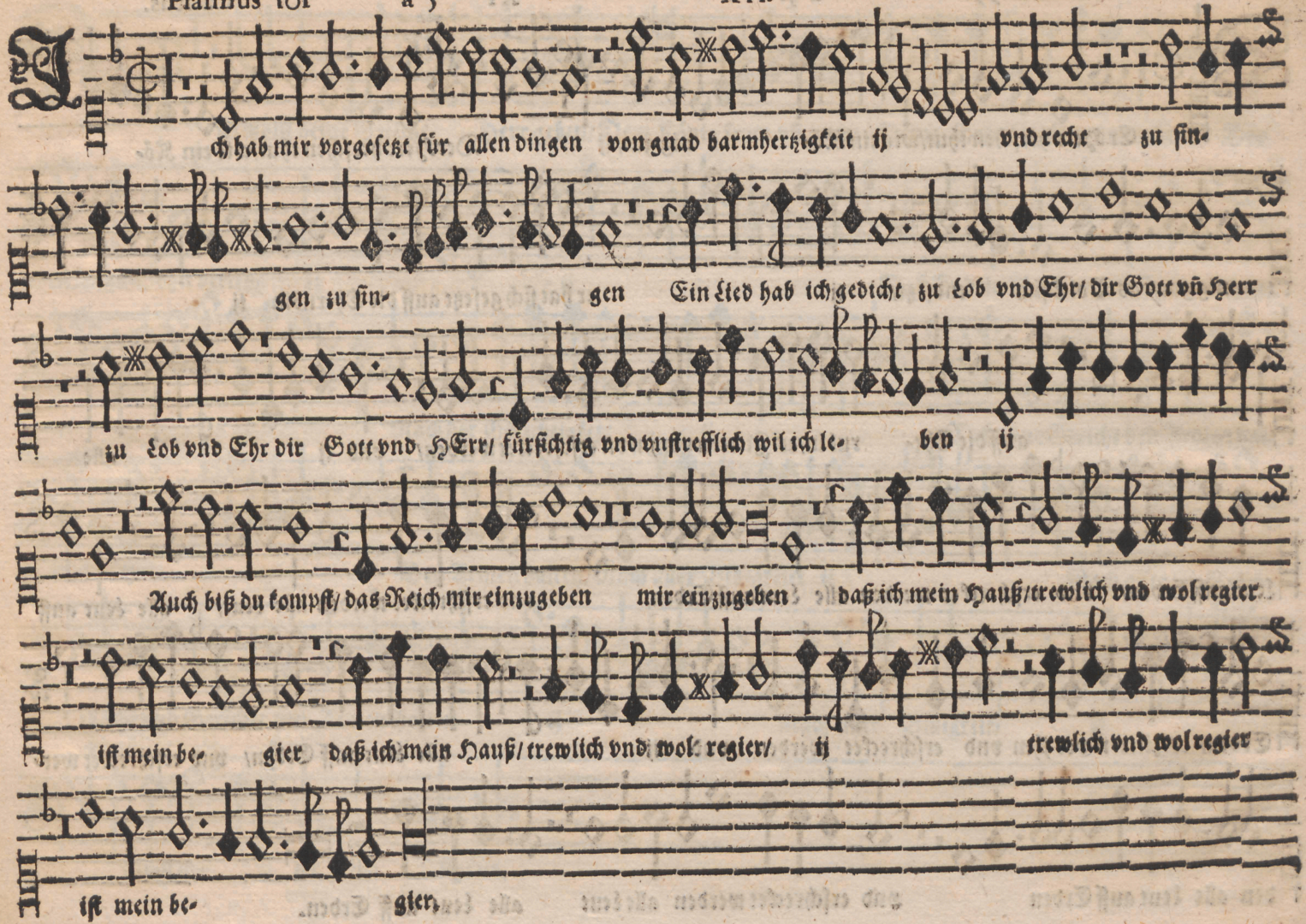

Er in des Allerhöchsten Hut/ Vnd Schutz seiner Gena- den Wie
einem Schatten woh- nen thut/ ij wie einem Schatten wohnen thut/ be-
wahrt für allem Scha- den ij Derselb fürwar wol kühnlich spricht Gott
ist mein Burg vnd Feste/ Gott ist mein Burg vnd Fe- ste/ er ist mein Trost vnd Zuver-
sicht ij Er thut bey mir das beste er thut bey mir das beste ij

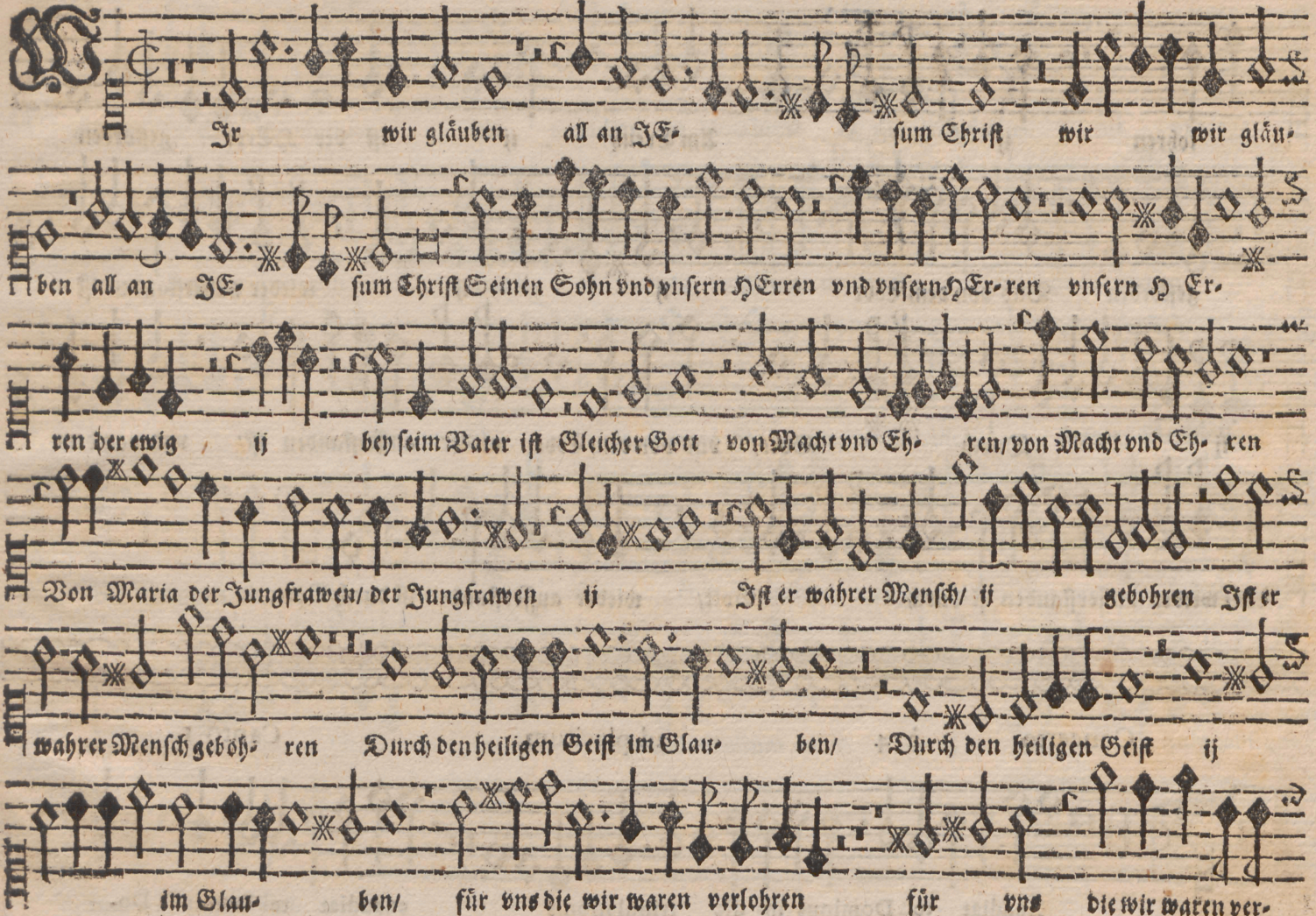

HErr ij du bist der ij Auff den wir für vñ für hoffen ij
ij für vnd für hoffen hof- fen Vnd vnser Zuflucht in gefeh- ren/
ij Ehe denn die Berg vñ Thal gegründet waren/ ehe denn die Erd
ij vnd Werlet war geschaf- fen/ vnd Werlet war geschaf- fen/ bist gewe-
sen/ der Gott der du bist/ vnd bleiben wirst/ Forthin zu aller frist/ forthin zu aller frist/ ij
ij vnd bleiben wirst/ forthin zu aller frist/ forthin zu aller frist/ ij zu al- ler

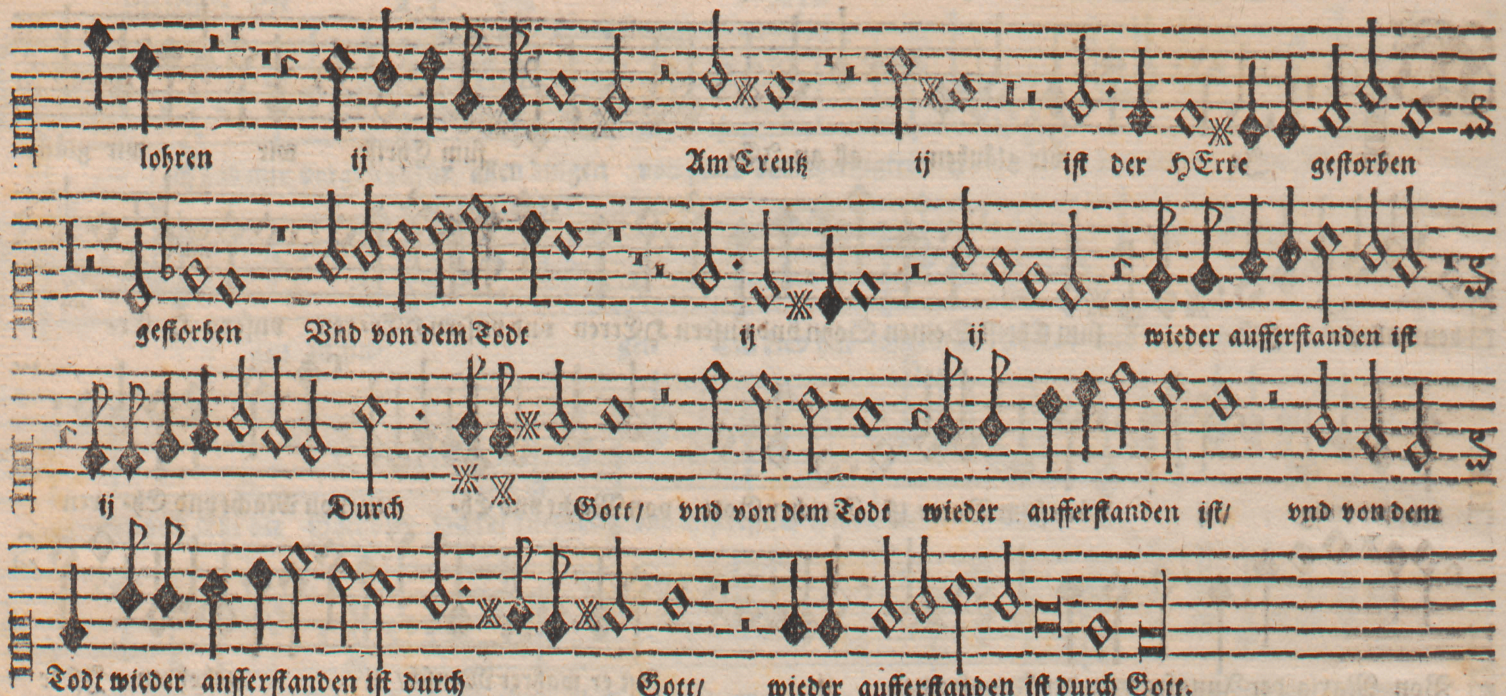

frist/vnd bleiben wirst/ forthin zu aller frist/ ij
N deinem gros- sen Zoren/ in dem ich war verlohrē/ ach HerrGott straff mich nicht/ ij auch deinen
grim dergleichen/ laß wiederuñ erweichen vnd mich in dem nicht richt ij dein gnad/dein gnad O Herr auß-
schüt- te/ vnd gnädig mich behütte/ gesund mich wieder mach/ ij Denn
ich bin kranck O HErre/ Meine Gebein ij meine Gebein sind seh- re erschrocken/ matt
vnd schwach/ ij matt vnd schwach.


Du wolst deine Gericht Herr geben/ Dem König from vñ trew/ Deine Gerechtigkeit darneben/ Des
Königs Sohn verley/ ij ij Daß Er dein Reich recht mög verwalten/
ij Nach der Gerechtigkeit ij Recht vnd Gericht den Armen hal-
ten/ ij Den Armen halten/ Nach aller Billigkeit/ ij Nach aller Billigkeit/
Recht vnd Gericht/ den Armen halten ij Nach aller Billigkeit/ ij
Nach al- ler Bil- ligkeit.

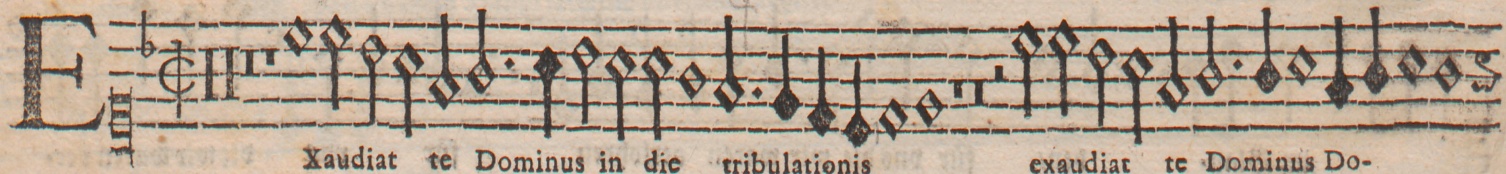

Der Herr herschen thut/wie ein Kö- nig gut/ ij Der Herr herschen thut/wie ein Kö-
nig gut/das Volck sich endsetzt/ ij er hat sich gesetzt auff die Cherubin ij
auff die Che- rubin/es Zittern vor jm vñ erschrecket werden/ vnd ij alle
Leut auff Erden/ vnd erschrecket werden alle Leut auff Erden/ vnd erschrecket werden alle Leut/ alle Leut auff
Erden/ es zittern vor jhm vnd erschrecket werden vnd ij alle Leut auff Erden/ vnd erschrecket wer-
den alle Leut auff Erden vnd erschrecket werden alle Leut alle Leut auff Erden.

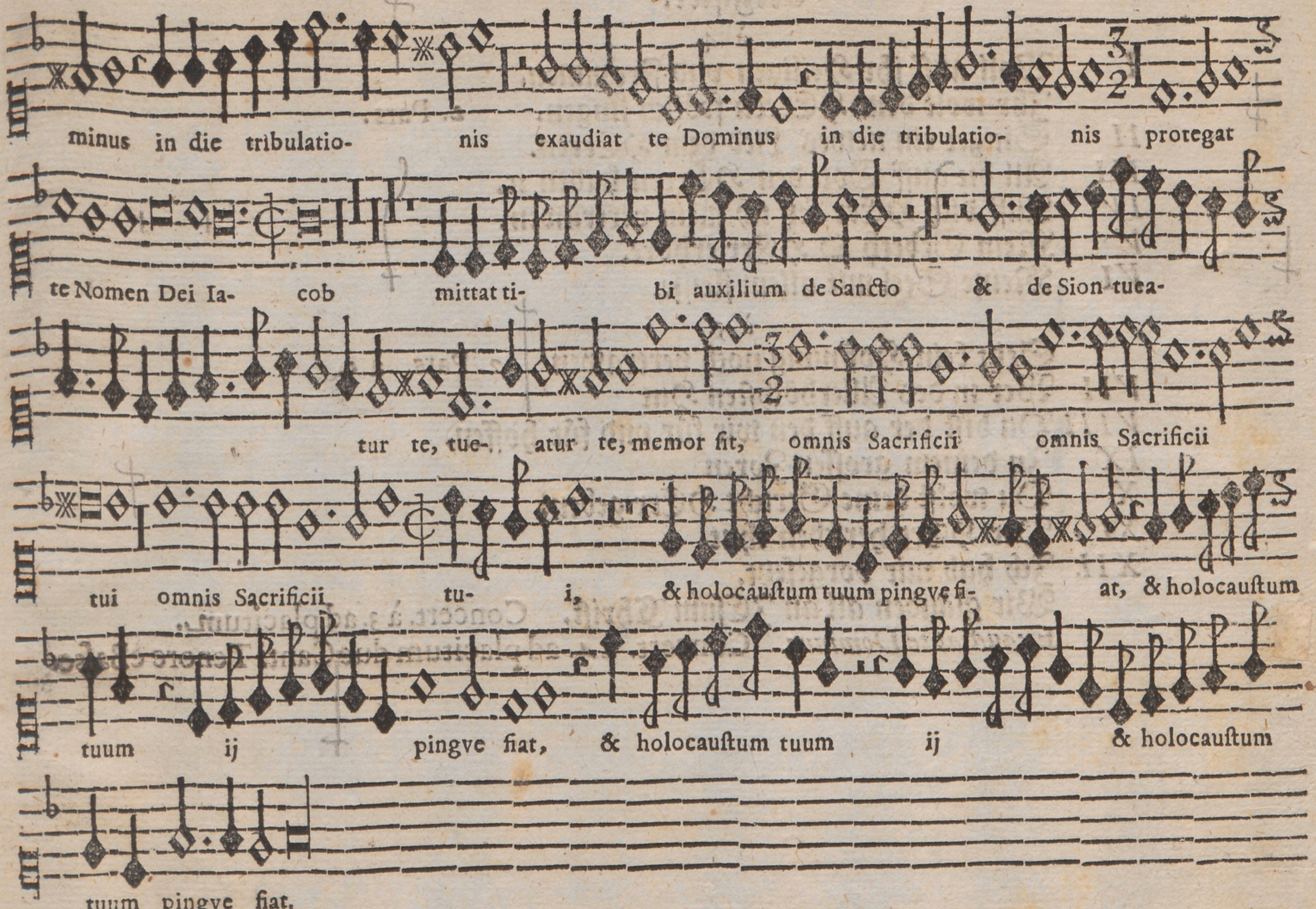

Ich hab mir vorgesetzt für allen dingen von gnad barmhertzigkeit ij vnd recht zu sin-
gen zu sin- gen Ein Lied hab ich gedicht zu Lob vnd Ehr/ dir Gott vñ Herr
zu Lob vnd Ehr dir Gott vnd HErr/ fürsichtig vnd vnstrefflich wil ich le- ben ij
Auch biß du kompst/ das Reich mir einzugeben mir einzugeben daß ich mein Hauß/ trewlich vnd wol regier
ist mein be- gier daß ich mein Hauß/ trewlich vnd wol regier/ ij trewlich vnd wol regier
ist mein be- gier.


Jr wir gläuben all an JE-
sum Christ wir wir gläu-
ben all an JE- sum Christ Seinen Sohn vnd vnsern HErren vnd vnsern HEr-ren vnsern H Er-
ren der ewig ij bey seim Vater ist Gleicher Gott von Macht vnd Eh- ren/ von Macht vnd Eh- ren
Von Maria der Jungfrawen/ der Jungfrawen ij Jst er wahrer Mensch/ ij gebohren Jst er
wahrer Mensch geboh- ren Durch den heiligen Geist im Glau- ben/ Durch den heiligen Geist ij
im Glau- ben/ für vns die wir waren verlohren für vns die wir waren ver-



Concerto à 4 ad placitum Canto I.




minus in die tribulatio- nis exaudiat te Dominus in die tribulatio- nis protegat
te Nomen Dei Ia- cob mittat ti- bi auxilium de Sancto & de Sion tuea-
tur te, tue- atur te, memor sit, omnis Sacrificii omnis Sacrificii
tui omnis Sacrificii tu- i, & holocaustum tuum pingve fi- at, & holocaustum
tuum ij pingve fiat, & holocaustum tuum ij & holocaustum
tuum pingve fiat.

Register.

à 4.

I Woll auff jhr Heiligen vnd Frommen.
Jhr wolt dem HErren frölich singen. 2. Pars.
II Singet ein newes Lied dem HErren.
III All die auff Gott den HErren haben ꝛc.
IV Auff dich HErr setz ich mein vertrawen.
V Mein Gebeth O HErr erhöre.
VI Meine Seel mit allem fleisse.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen.
IX In deinem grossen Zoren
X Du wolst deine Gericht HErr geben.
XI Der HErr herschen thut
XII. Jch hab mir vorgesetzt.
Wir gläuben all an JEsum Christ. Concert. à 3. ad placitum.
Exaudiat te Dominus. Concert. à 4. ad placitum due Canti Tenore è Basso.

2.

A

e
2893.

Ge 2893. 8°

~~Musikalien~~

9. ~~41.~~

E XXVIII 12 nie wył.

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt /

vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

Von

Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / jtziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

Erster Theil.

ALTVS.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Muste componirt /

unterschiedliche Theil mit 4. und 5. Stimmen zu singen / und mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

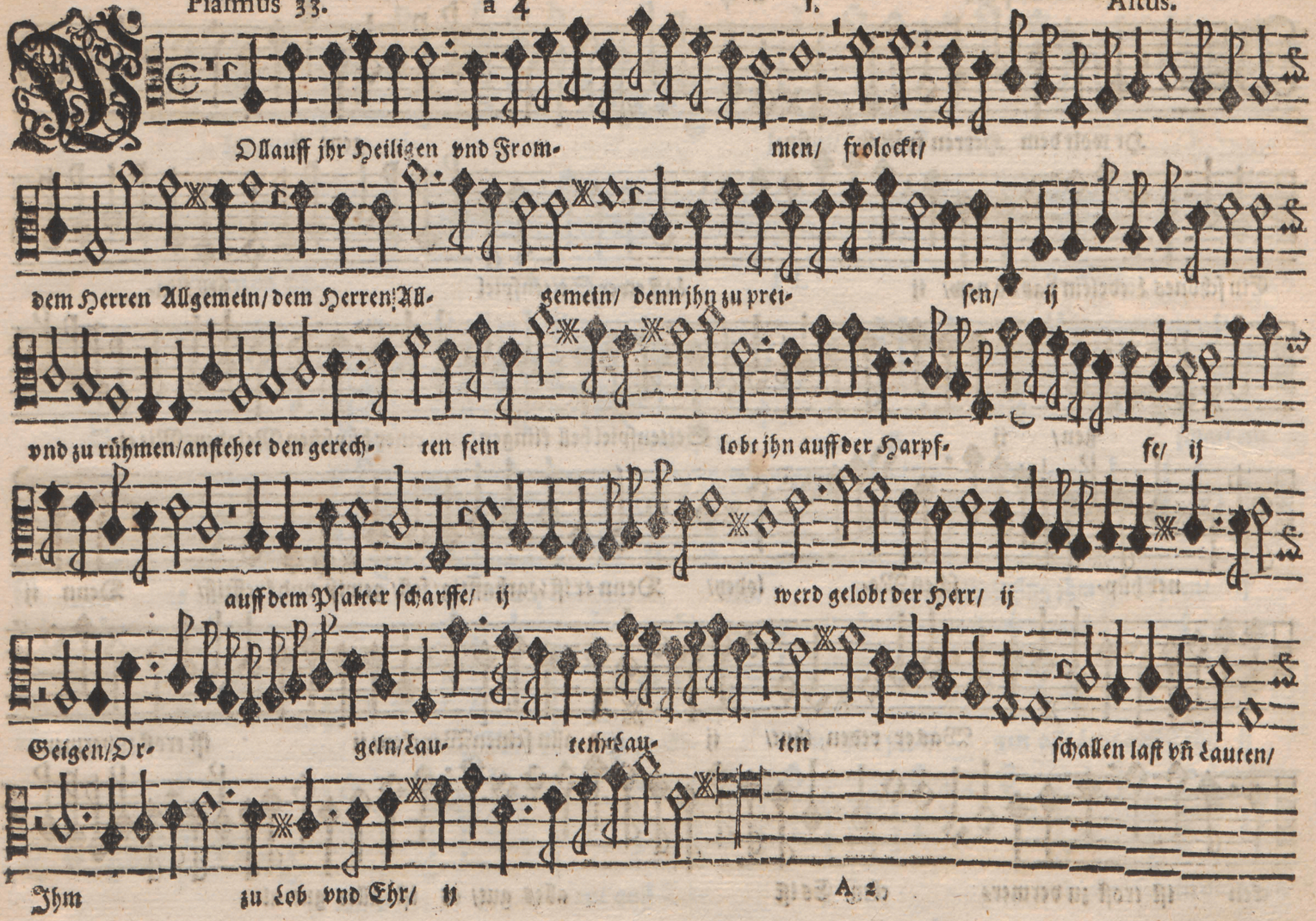
Von

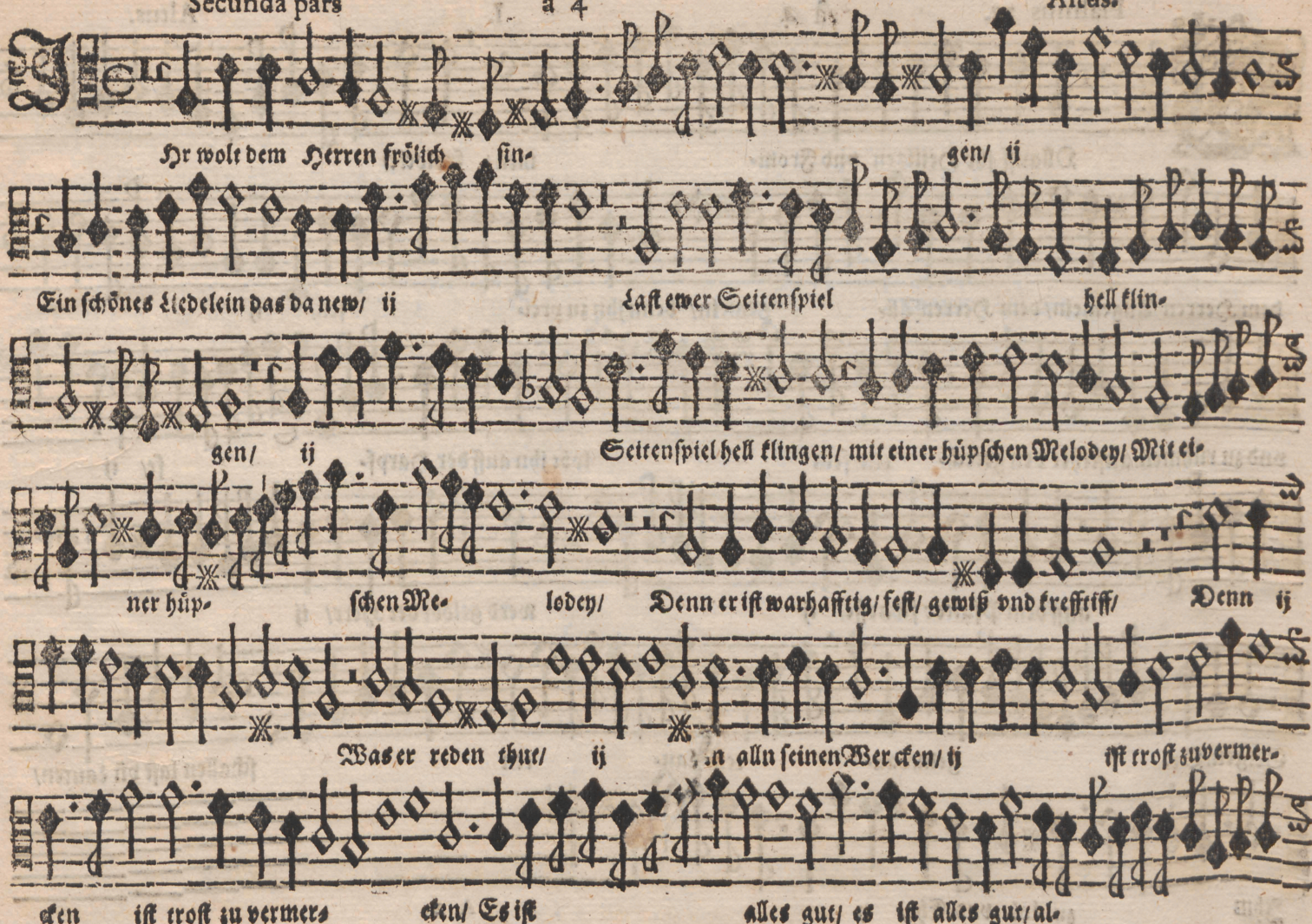
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedachtnüß / jüngerzeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

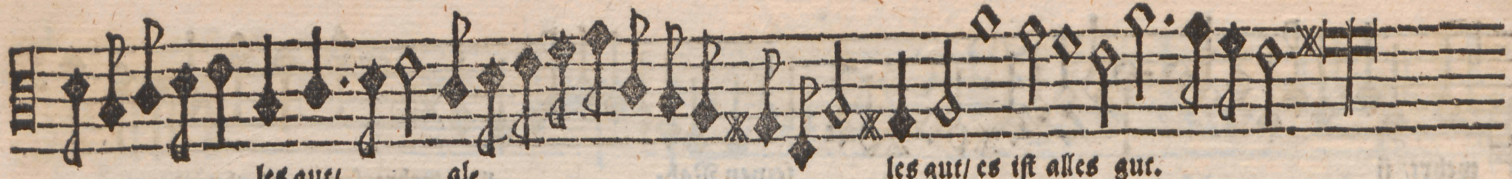
Erster Theil.

ALTVS.

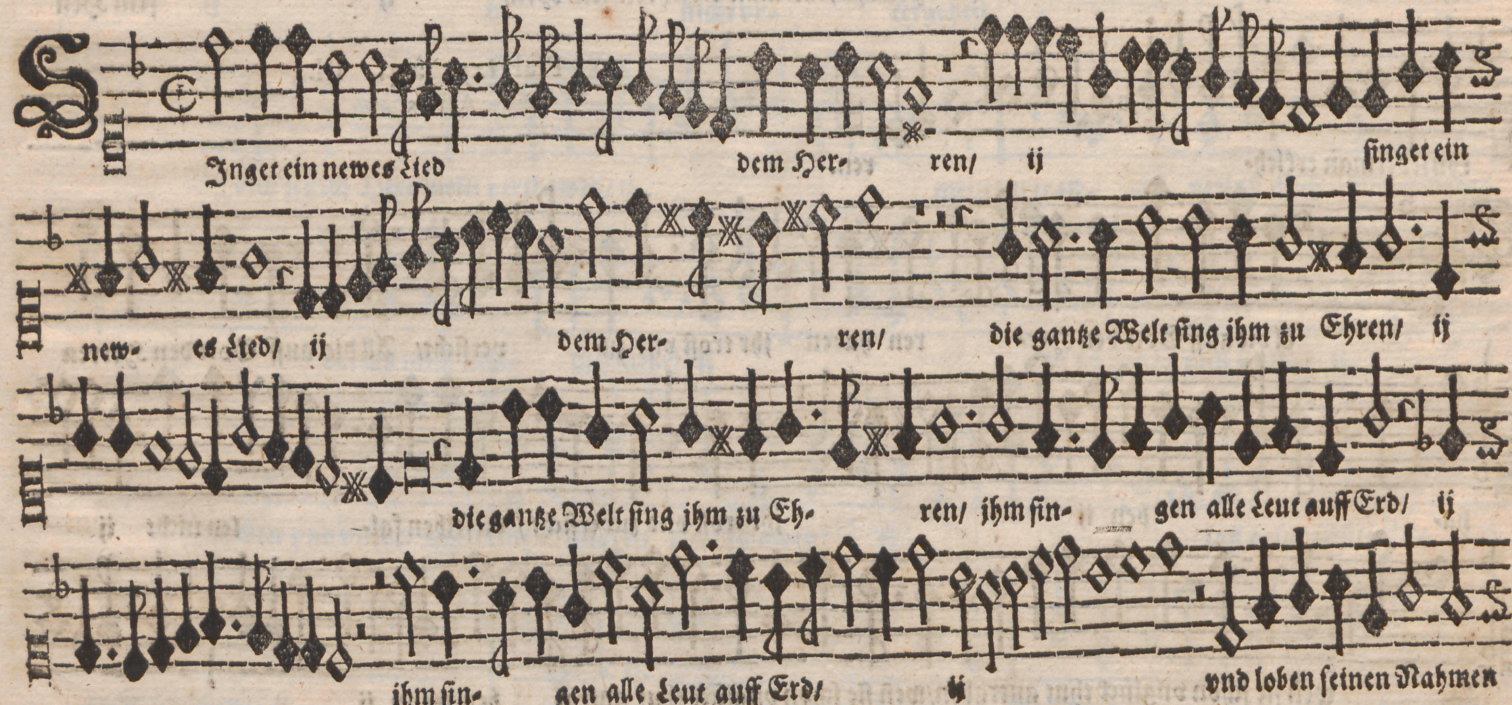
Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rhetten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

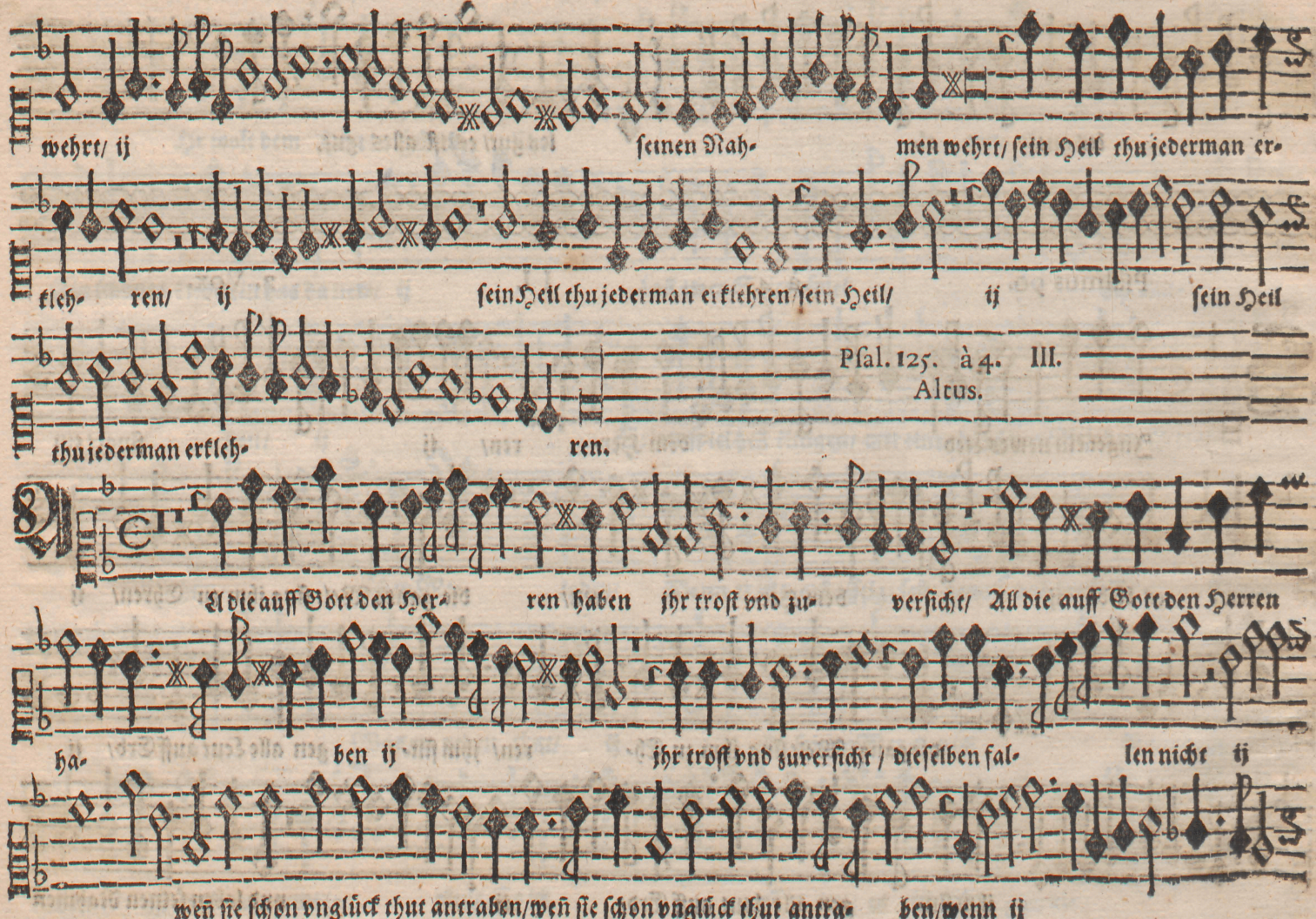

Ollauff jhr Heiligen vnd From- men/ frolockt/
dem Herren Allgemein/ dem Herren All- gemein/ denn jhn zu prei- sen/ ij
vnd zu rühmen/ anstehet den gerech- ten fein lobt jhn auff der Harpf- fe/ ij
auff dem Psalter scharffe/ ij werd gelobt der Herr/ ij
Geigen/ Or- geln/ Lau- ten/ Lau- ten schallen last vñ Lauten/
Jhm zu Lob vnd Ehr/ ij

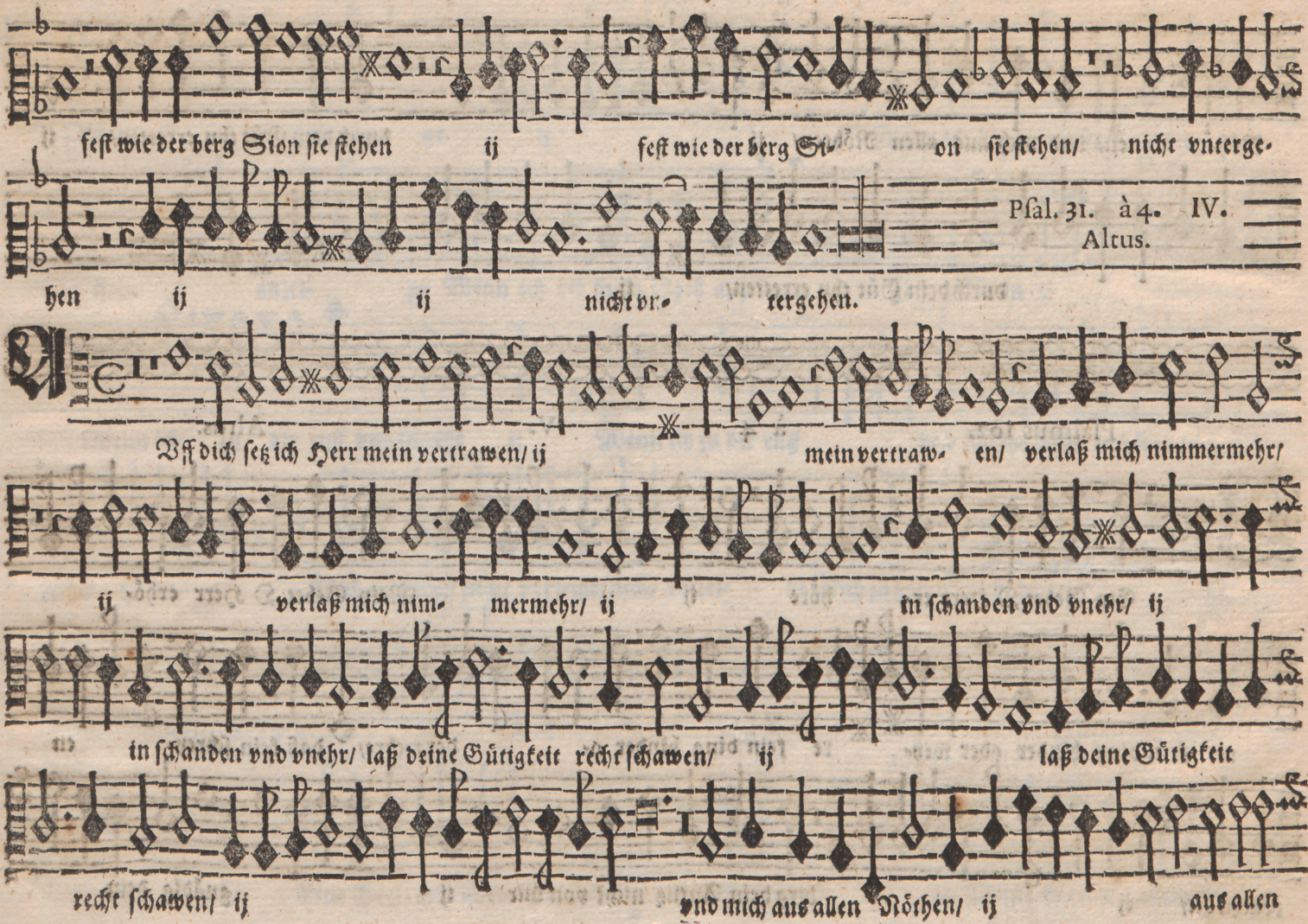

Hr wolt dem Herren frölich sin-
gen/ ij
Ein schönes Liedelein das da new/ ij
Last ewer Seitenspiel
hell klin-
gen/ ij
Seitenspiel hell klingen/ mit einer hüpschen Melodey/ Mit ei-
ner hüp-
schen Me-
lodey/
Denn er ist warhafftig/ fest/ gewiß vnd krefftig/
Denn ij
Was er reden thut/ ij
n allu seinen Wer cken/ ij
ist trost zuvermer-
cken ist trost zu vermers
cken/ Es ist
alles gut/ es ist alles gut/ al-

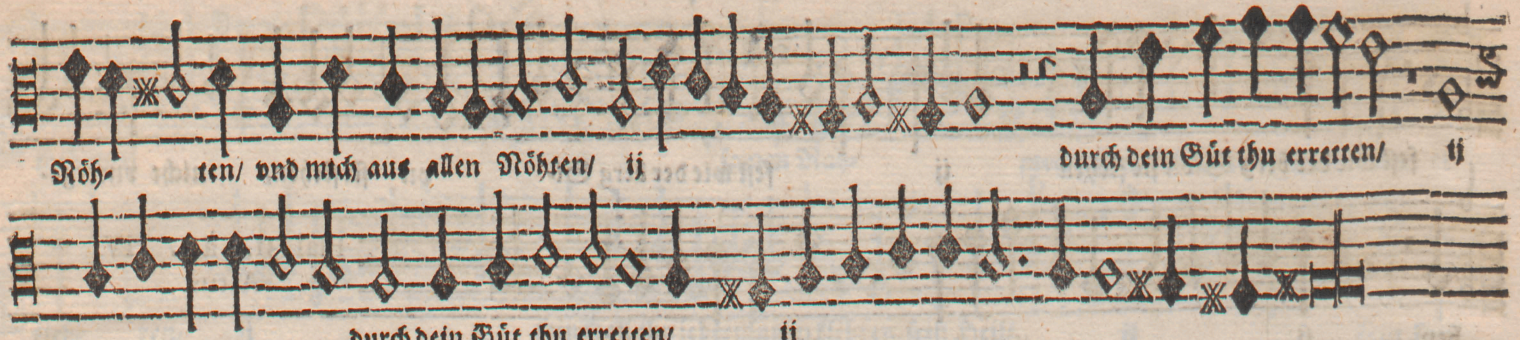


Psalmus 96. à 4 II. 2. Vox.

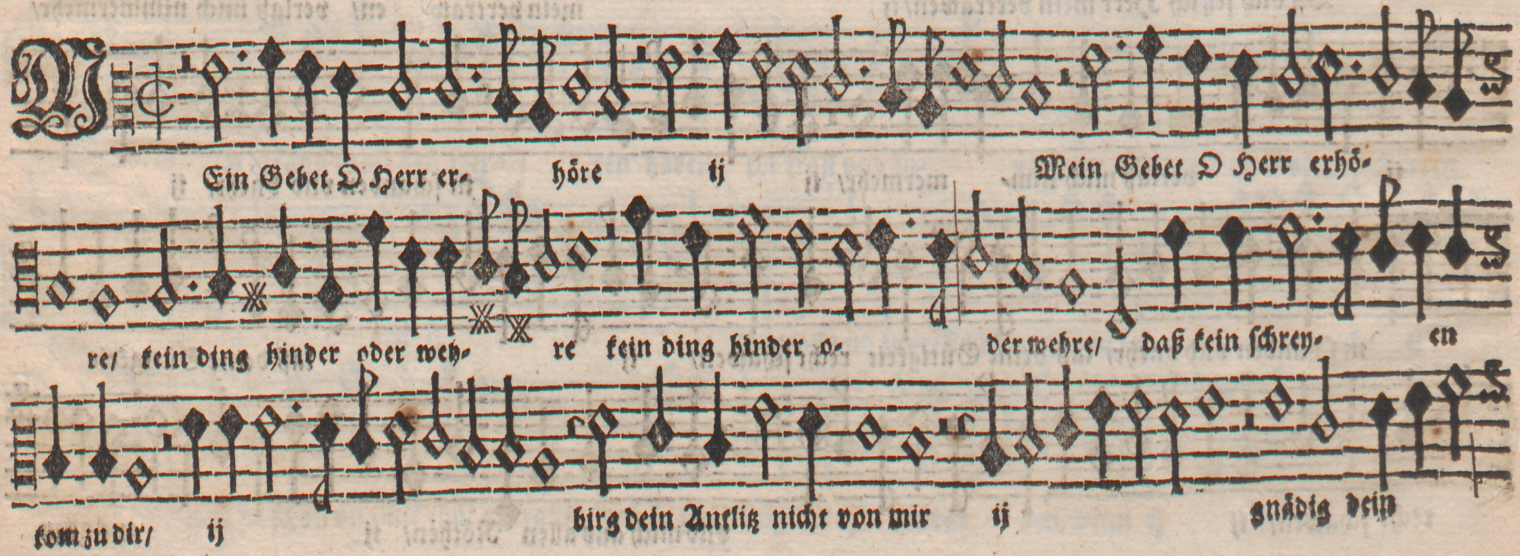


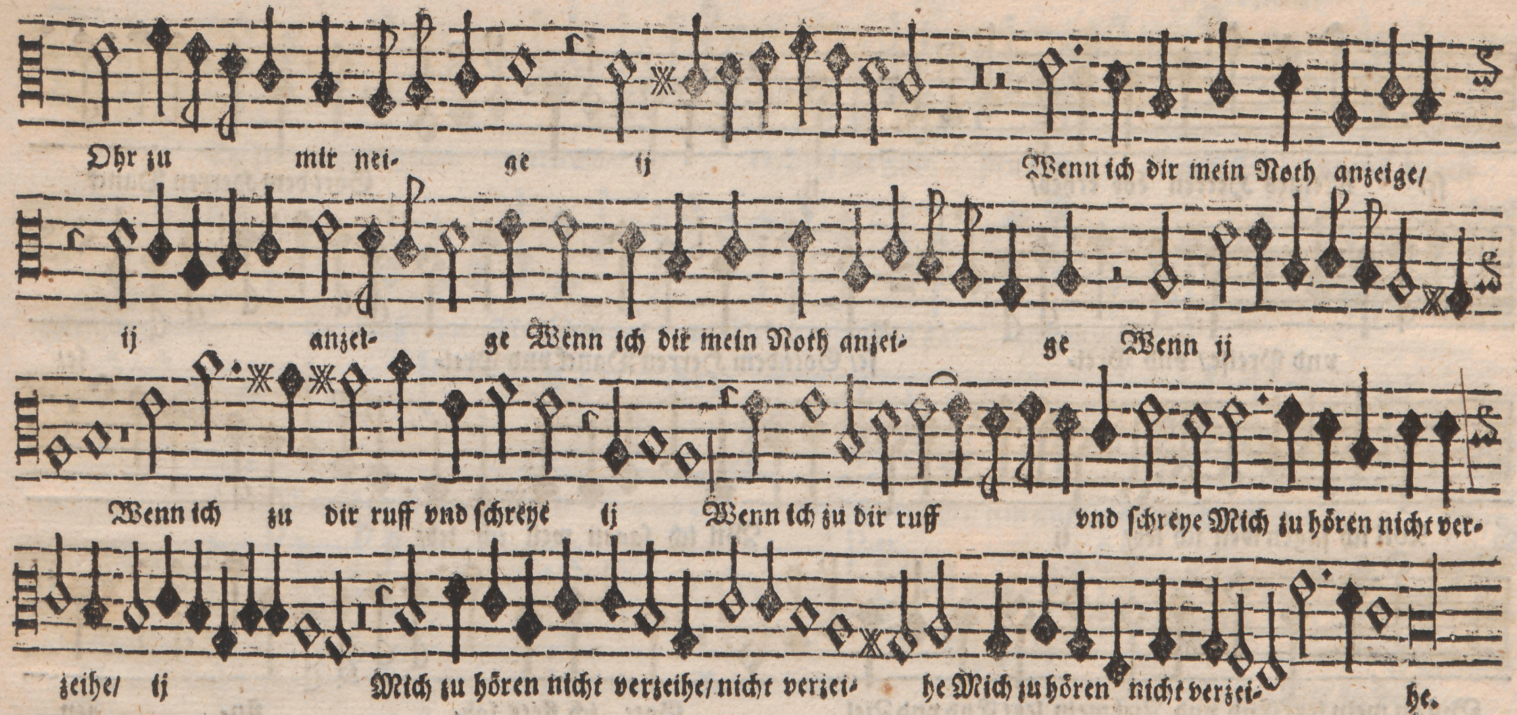

wehrt/ ij
seinen Nah-
men wehrt/ sein Heil thu jederman er-
kleh- ren/ ij
sein Heil thu jederman erklehren/ sein Heil/ ij
sein Heil
thu jederman erkleh-
ren.
Psal. 125. à 4. III.
Altus.
All die auff Gott den Her-
ren haben jhr trost vnd zu-
versicht/ All die auff Gott den Herren
ha-
ben ij
jhr trost vnd zuversicht / dieselben fal-
len nicht ij
weñ sie schon vnglück thut antraben/ weñ sie schon vnglück thut antra-
ben/ wenn ij


fest wie der berg Sion sie stehen ij fest wie der berg Si- on sie stehen/ nicht vntergehen ij ij nicht vr- tergehen.
Pſal. 31. à 4. IV.
Altus.
Vff dich setz ich Herr mein vertrawen/ ij mein vertraw- en/ verlaß mich nimmermehr/
ij verlaß mich nim- mermehr/ ij in schanden vnd vnehr/ ij
in schanden vnd vnehr/ laß deine Gütigkeit recht schawen/ ij laß deine Gütigkeit
recht schawen/ ij vnd mich aus allen Nöthen/ ij aus allen

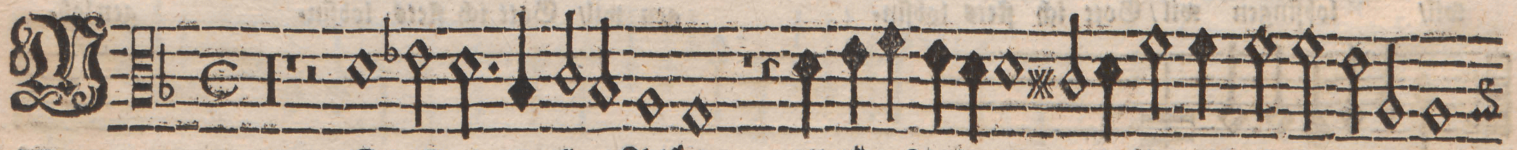


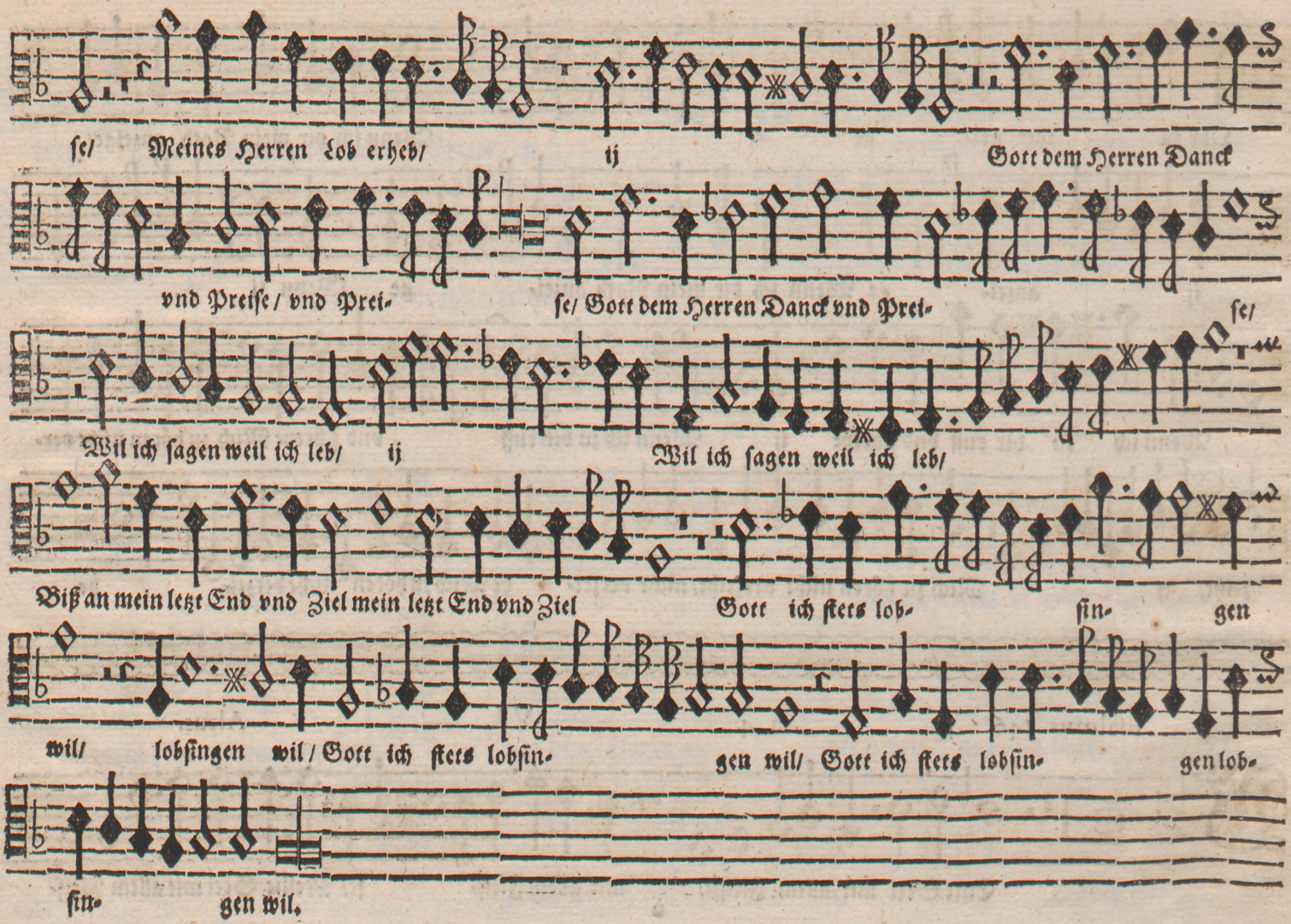
Psalmus 102. à 4 V. Altus.

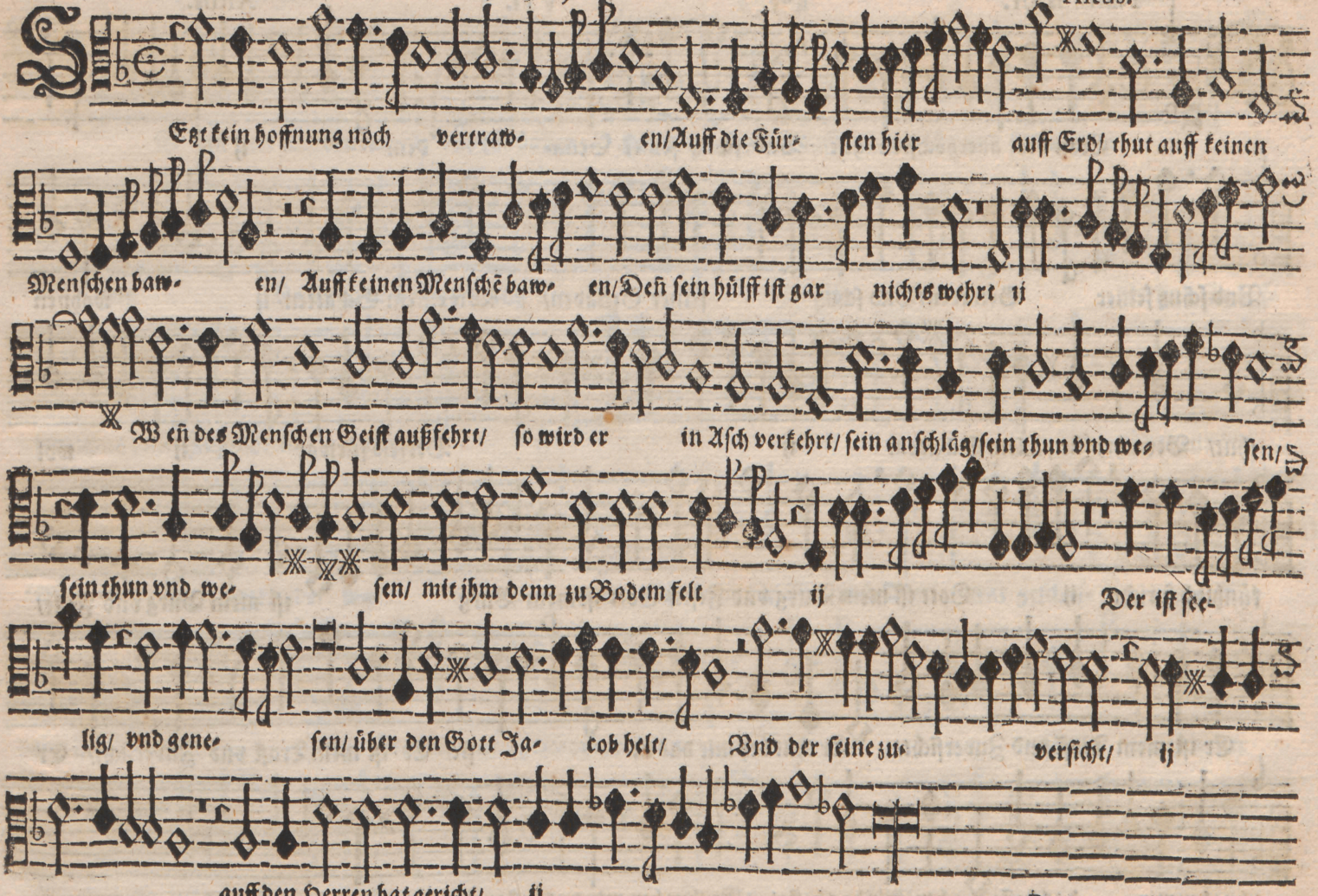


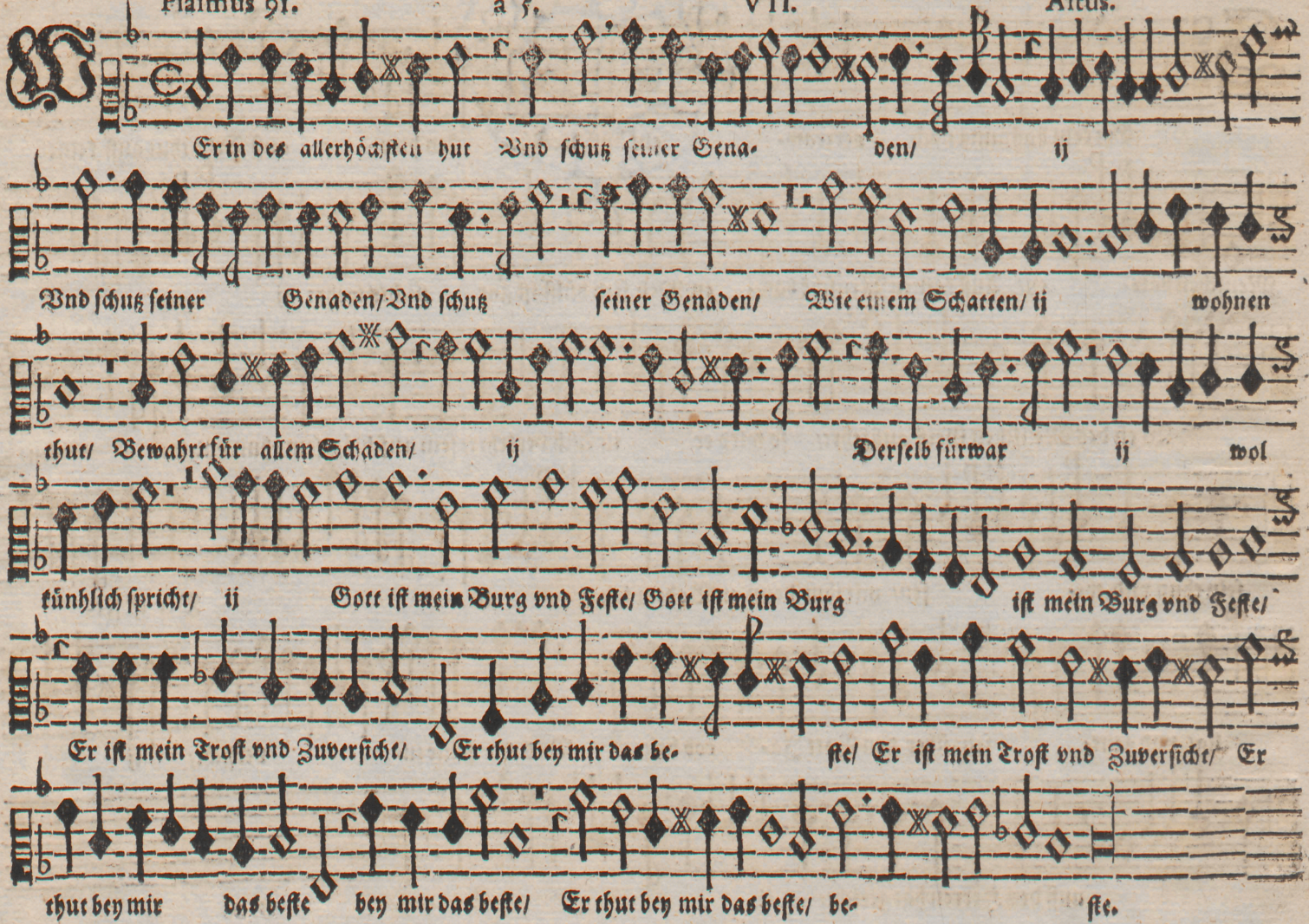


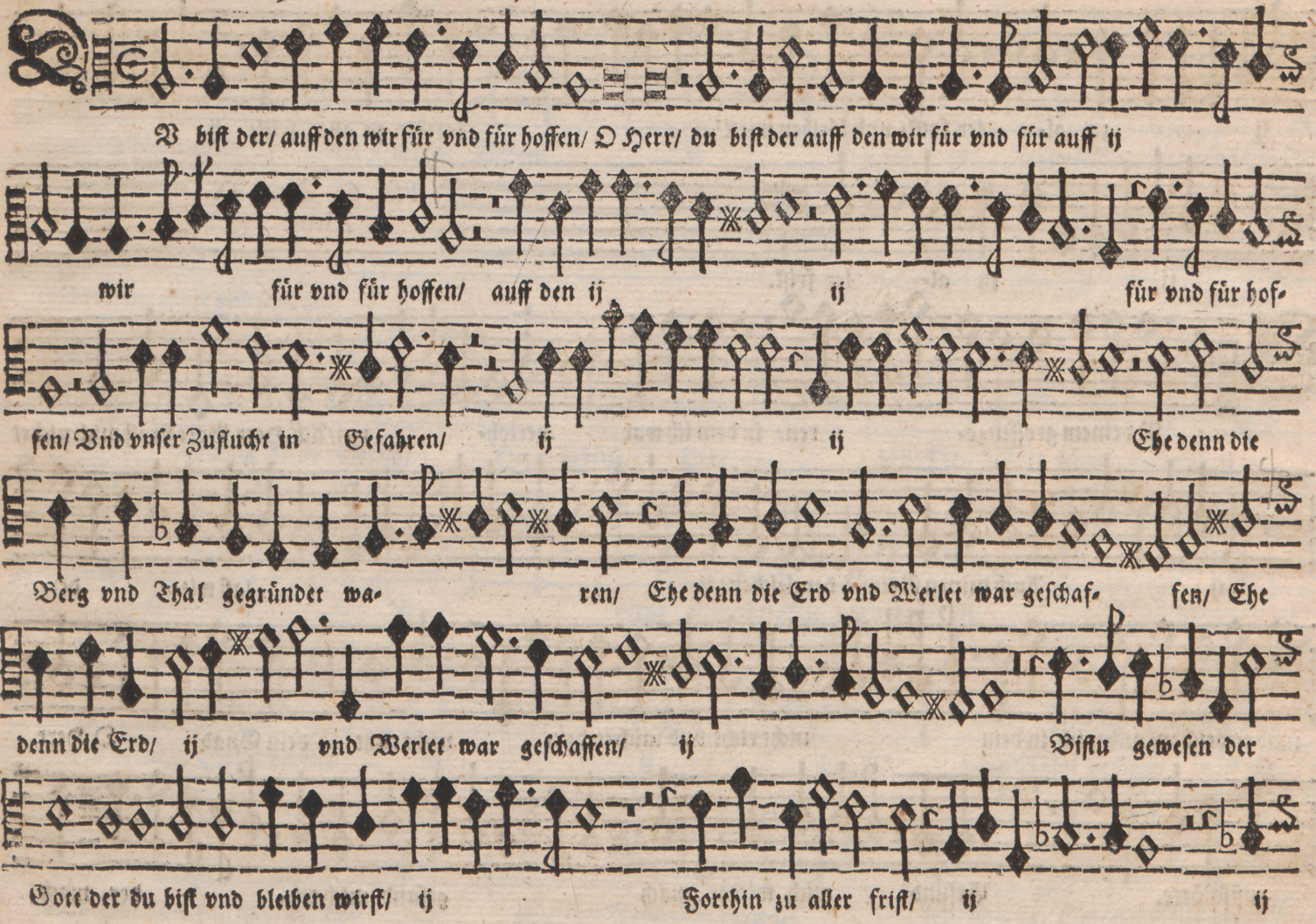
Psalmus 146. à 4 VI. Altus.




se/ Meines Herren Lob erheb/ ij Gott dem Herren Danck
vnd Preise/ vnd Prei- se/ Gott dem Herren Danck vnd Prei- se/
Wil ich sagen weil ich leb/ ij Wil ich sagen weil ich leb/
Biß an mein letzt End vnd Ziel mein letzt End vnd Ziel Gott ich stets lob- sin- gen
wil/ lobsingen wil/ Gott ich stets lobsin- gen wil/ Gott ich stets lobsin- gen lob-
sin- gen wil.


Etzt kein hoffnung noch vertraw- en/Auff die Für- sten hier auff Erd/ thut auff keinen
Menschen baw- en/ Auff keinen Menschē baw- en/Deñ sein hülff ist gar nichts wehrt ij
Weñ des Menschen Geist außfehrt/ so wird er in Asch verkehrt/ sein anschläg/sein thun vnd we- sen/
sein thun vnd we- sen/ mit jhm denn zu Bodem felt ij Der ist se-
lig/ vnd gene- sen/ über den Gott Ja- cob helt/ Vnd der seine zu- versicht/ ij
auff den Herren hat gericht/ ij

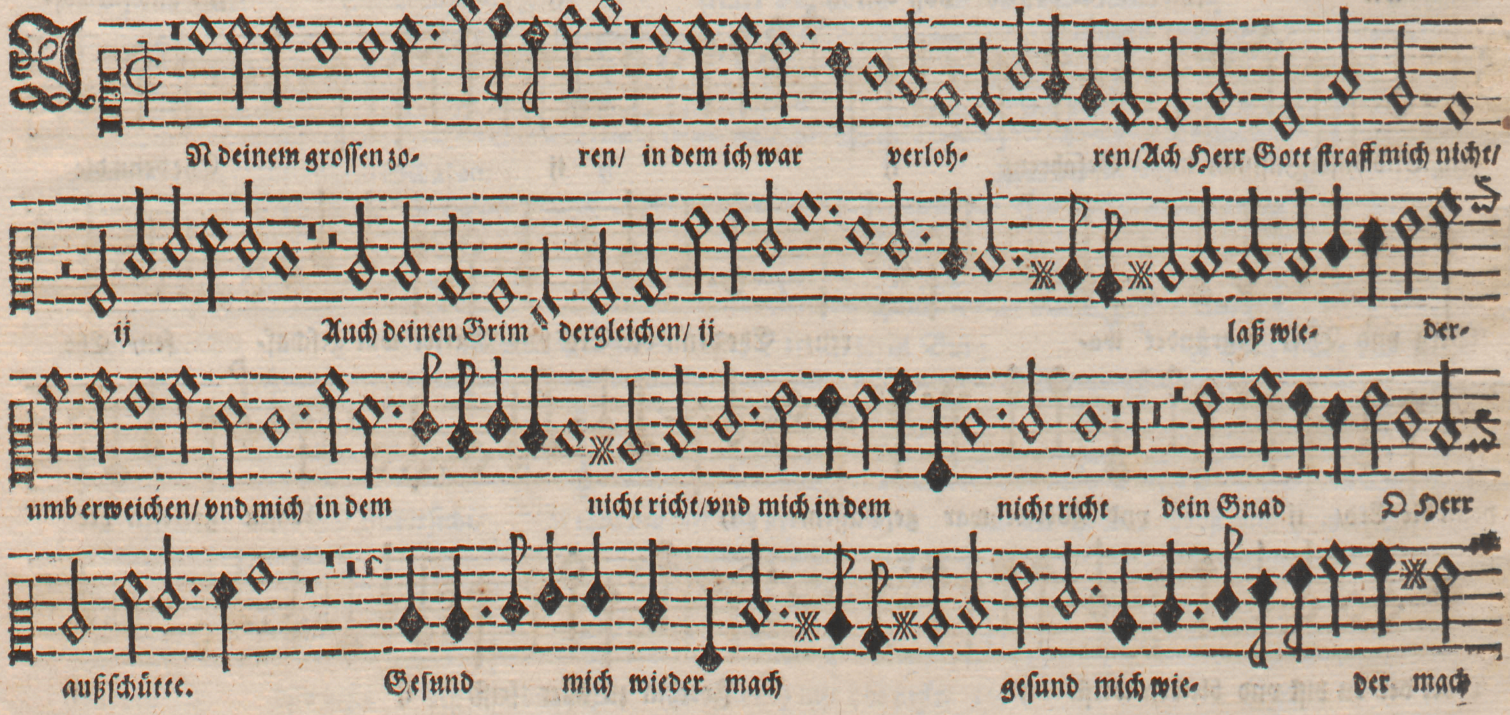

Er in des allerhöchsten hut Vnd schutz seiner Gena- den/ ij
Vnd schutz seiner Genaden/ Vnd schutz seiner Genaden/ Wie einem Schatten/ ij wohnen
thut/ Bewahret für allem Schaden/ ij Derselb fürwar ij wol
künhlich spricht/ ij Gott ist mein Burg vnd Feste/ Gott ist mein Burg ist mein Burg vnd Feste/
Er ist mein Trost vnd Zuversicht/ Er thut bey mir das be- ste/ Er ist mein Trost vnd Zuversicht/ Er
thut bey mir das beste bey mir das beste/ Er thut bey mir das beste/ be- ste.

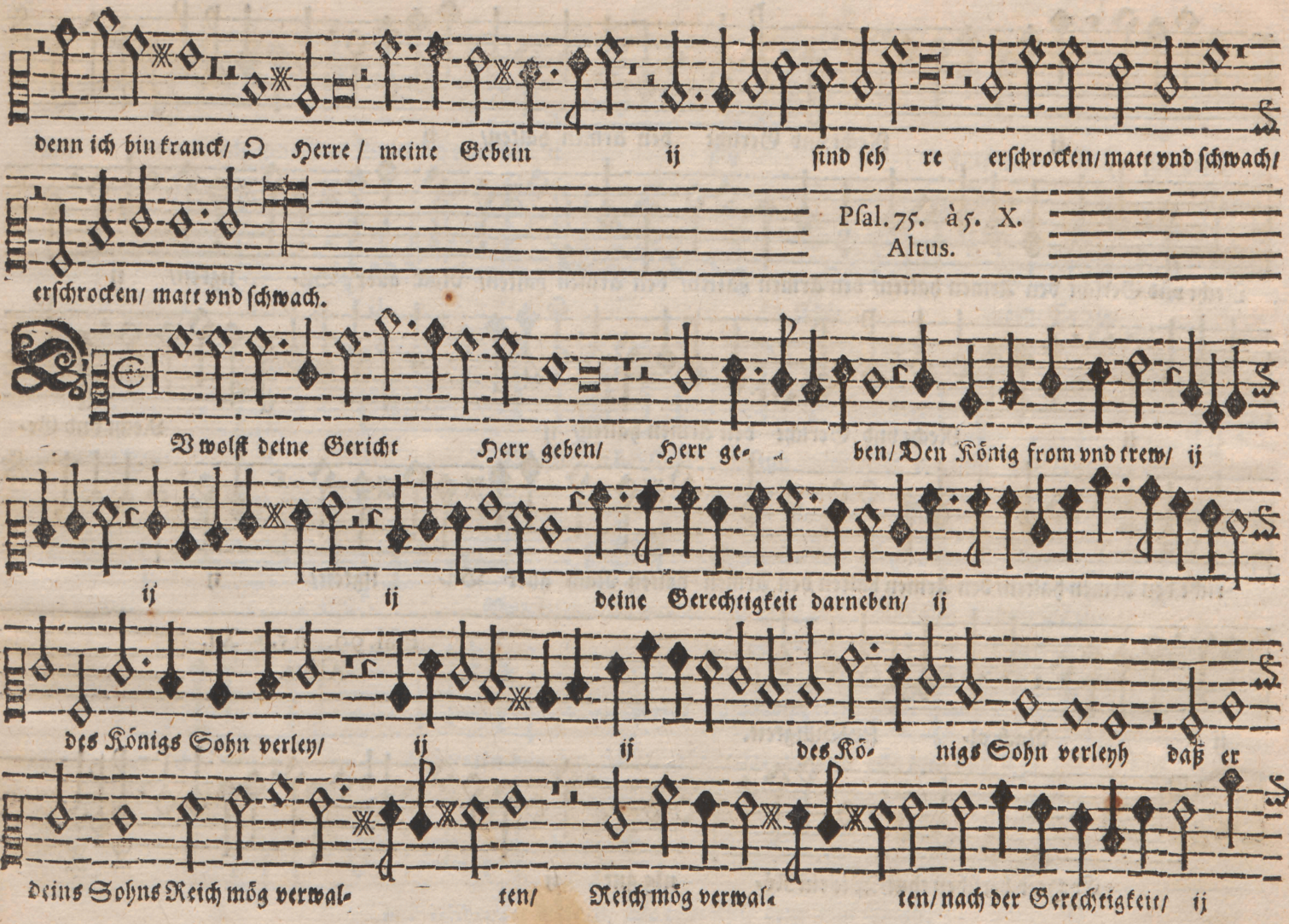

V bist der/ auff den wir für vnd für hoffen/ O Herr/ du bist der auff den wir für vnd für auff ij
wir für vnd für hoffen/ auff den ij ij für vnd für hof-
fen/ Vnd vnser Zuflucht in Gefahren/ ij ij Ehe denn die
Berg vnd Thal gegründet wa- ren/ Ehe denn die Erd vnd Werlet war geschaf- fen/ Ehe
denn die Erd/ ij vnd Werlet war geschaffen/ ij Bistu gewesen der
Gott der du bist vnd bleiben wirst/ ij Forthin zu aller frist/ ij ij

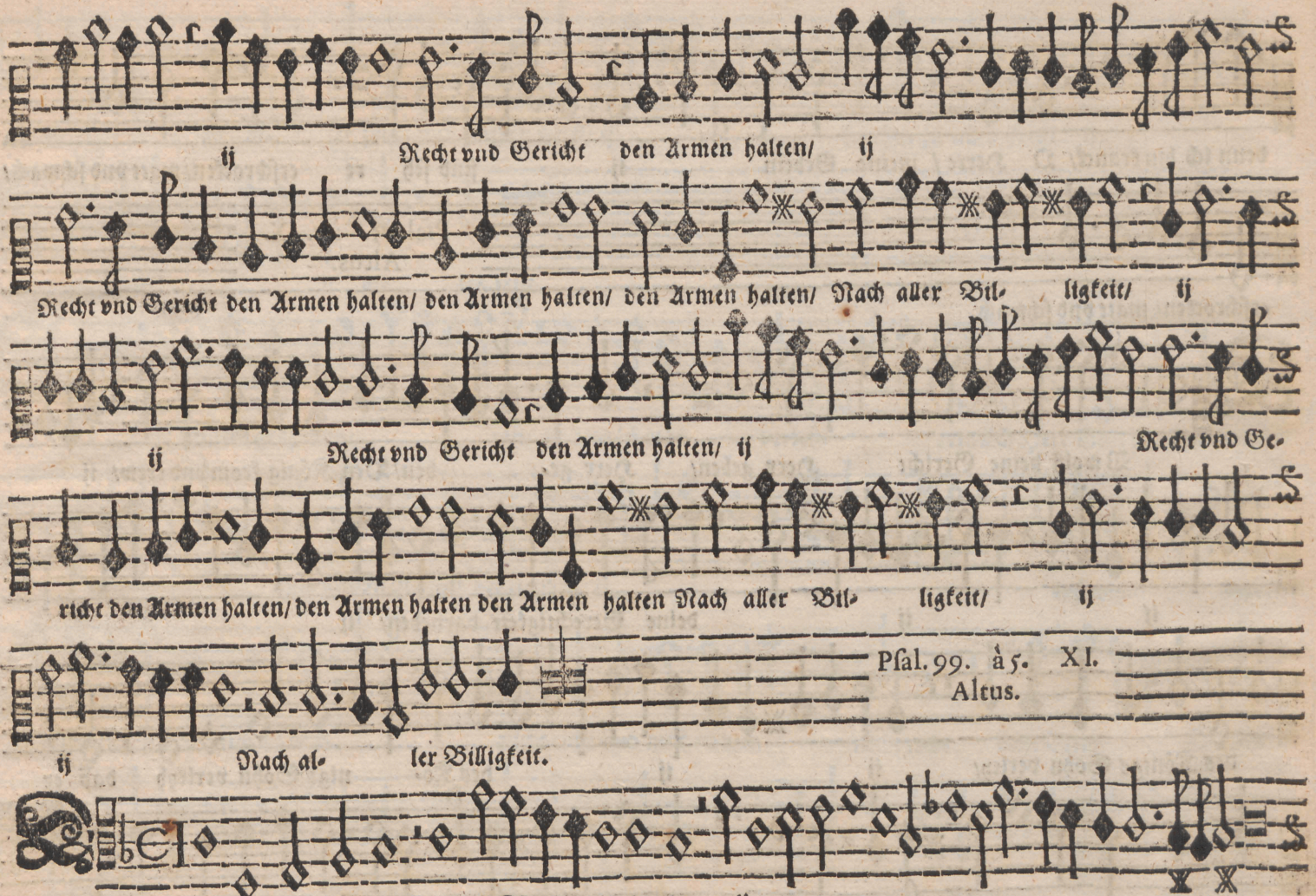
ij zu al- ler frist/ vnd bleiben wirst/ ij forthin zu aller frist/ ij

ij zu al- ler frist.

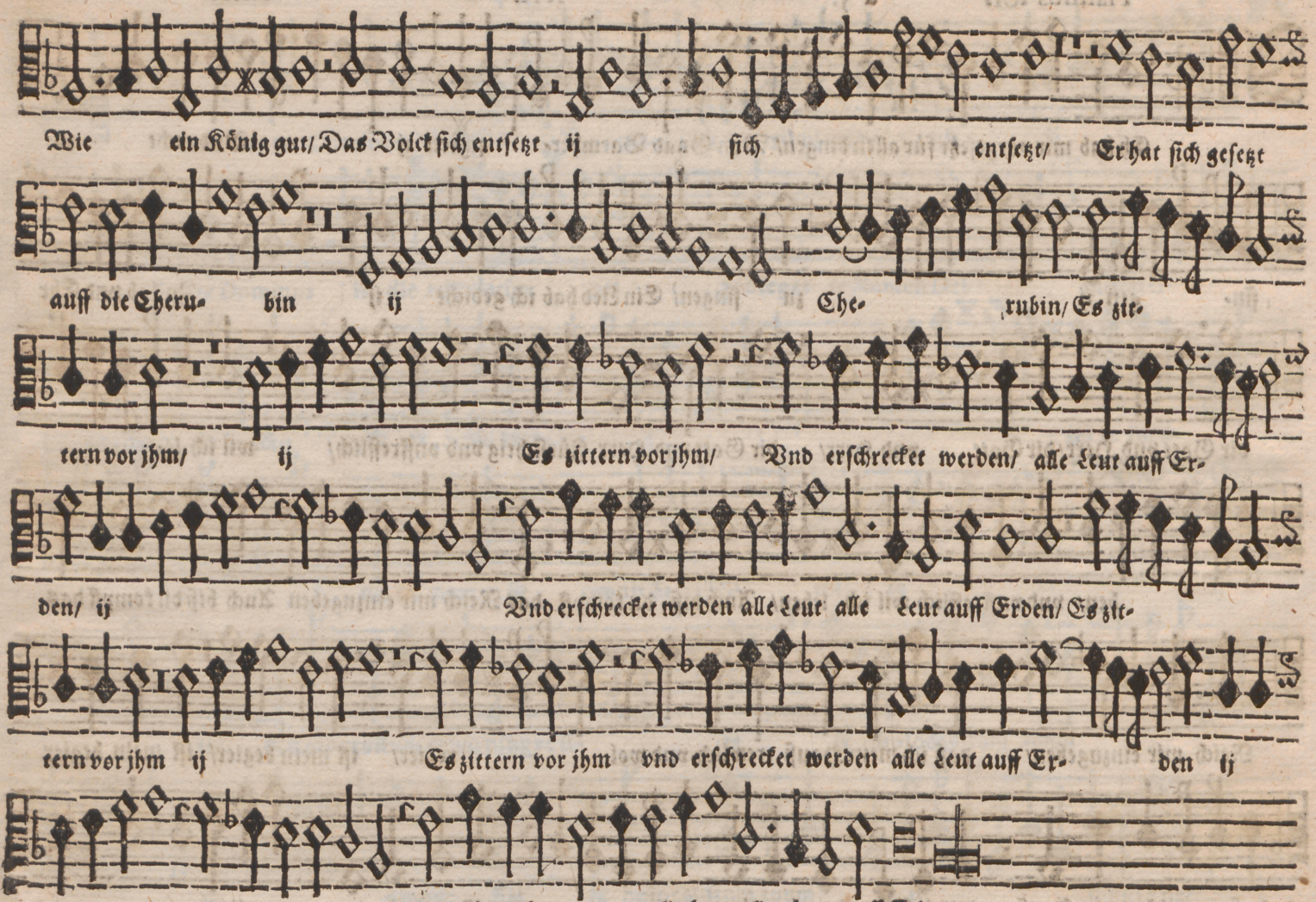
Psal. 6. à 5. IX.
Altus.

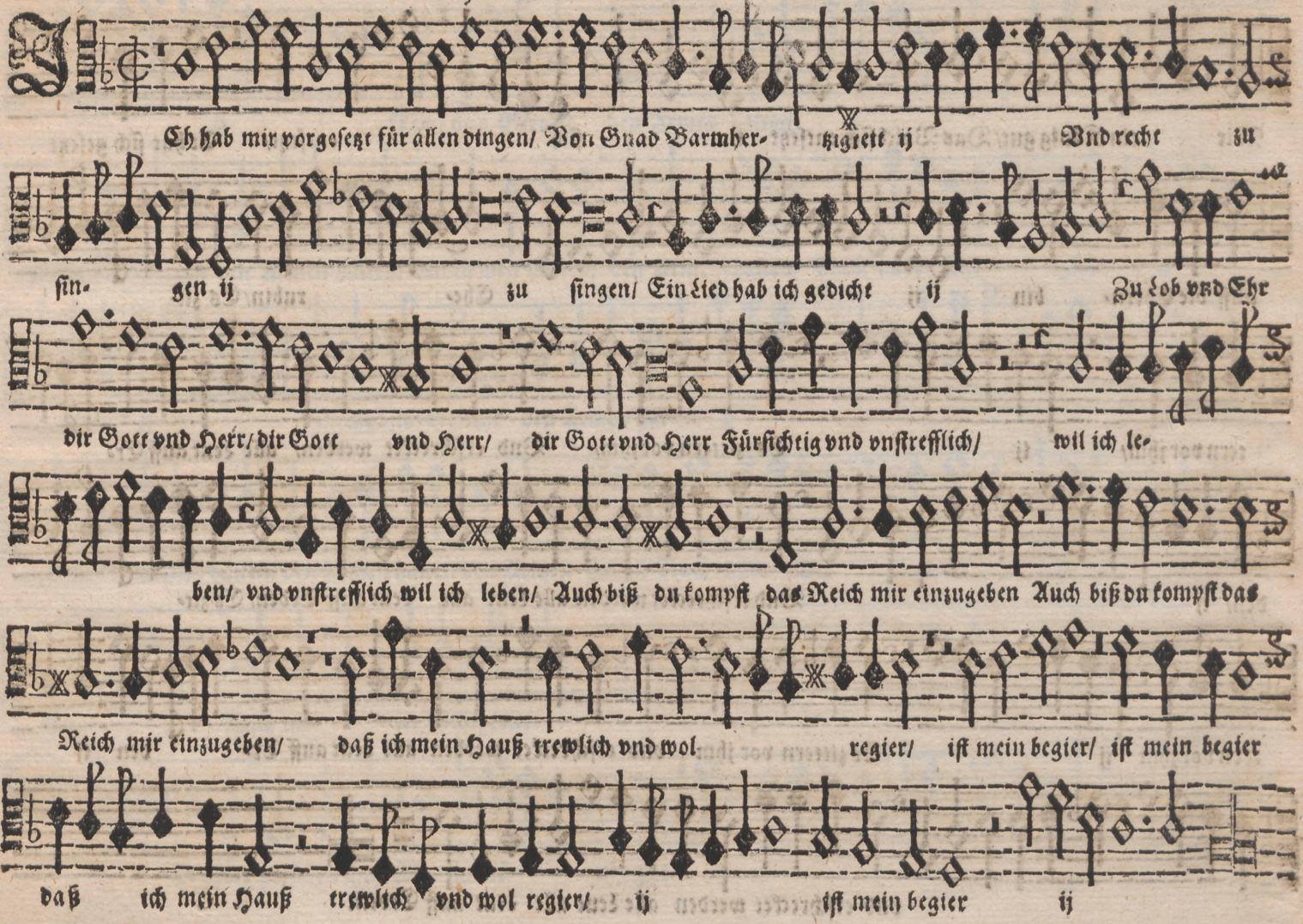



denn ich bin kranck/ O Herre/ meine Gebein ij sind seh re erschrocken/ matt vnd schwach/
erschrocken/ matt vnd schwach.
Pſal. 75. à 5. X.
Altus.
Vwolst deine Gericht Herr geben/ Herr ge- ben/ Den König from vnd trew/ ij
ij ij deine Gerechtigkeit darneben/ ij
des Königs Sohn verley/ ij ij des Kö- nigs Sohn verleyh daß er
deins Sohns Reich mög verwal- ten/ Reich mög verwal- ten/ nach der Gerechtigkeit/ ij

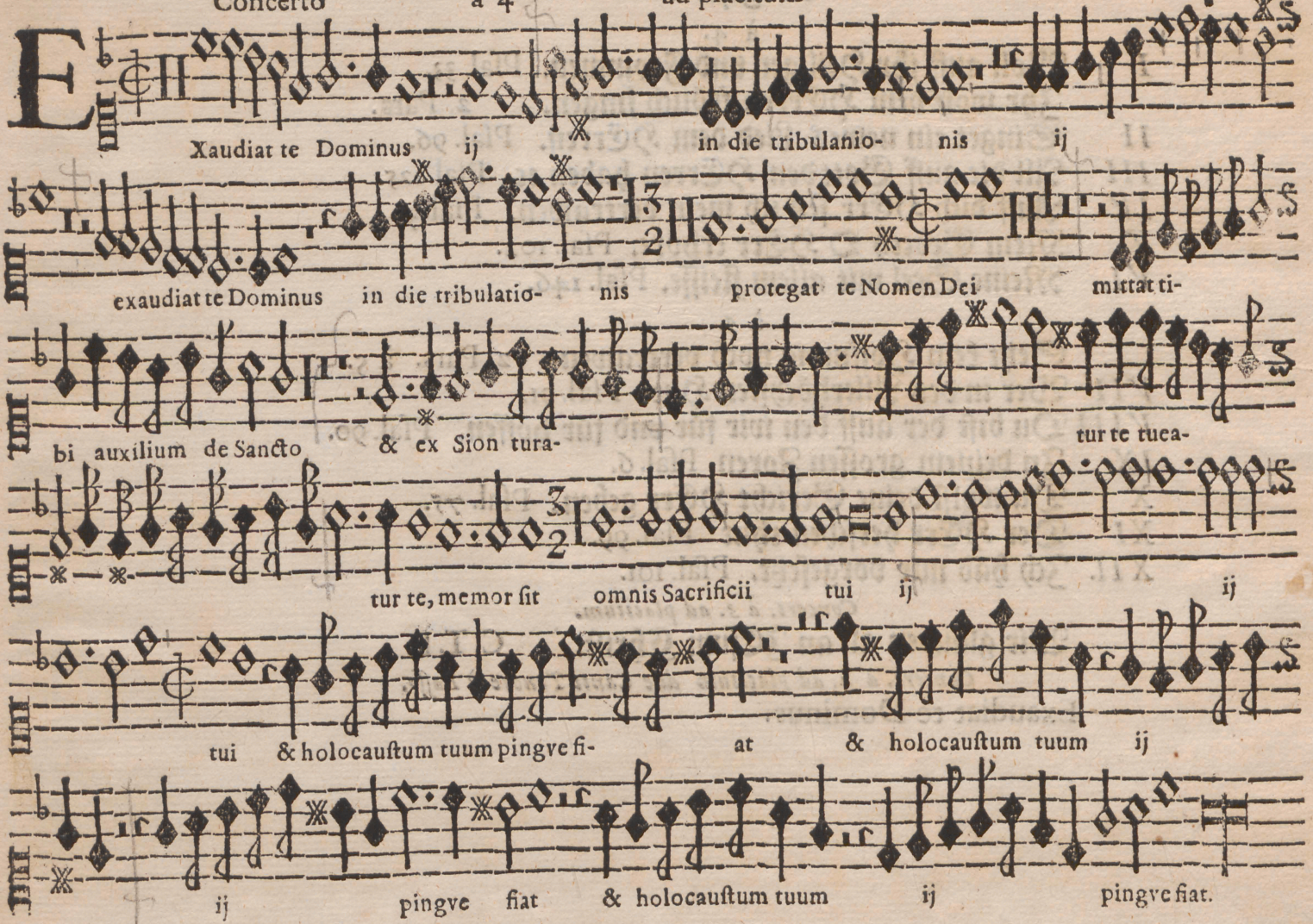


Psal. 99. à 5. XI.
Altus.


Wie ein König gut/ Das Volck sich entsetzt ij sich entsetzt/ Er hat sich gesetzt
auff die Cheru- bin ij Che- rubin/ Es zit-
tern vor jhm/ ij Es zittern vor jhm/ Vnd erschrecket werden/ alle Leut auff Er-
den/ ij Vnd erschrecket werden alle Leut alle Leut auff Erden/ Es zit-
tern vor jhm ij Es zittern vor jhm vnd erschrecket werden alle Leut auff Er- den ij
vnd erschrecket werden alle Leut alle Leut auff Erden.


Ich hab mir vorgesetzt für allen dingen/ Von Gnad Barmher- tzigkeit ij Vnd recht zu
sin- gen ij zu singen/ Ein Lied hab ich gedicht ij Zu Lob vnd Ehr
dir Gott vnd Herr/ dir Gott vnd Herr/ dir Gott vnd Herr Fürsichtig vnd vnstrefflich/ wil ich le-
ben/ vnd vnstrefflich wil ich leben/ Auch biß du kompst das Reich mir einzugeben Auch biß du kompst das
Reich mir einzugeben/ daß ich mein Hauß trewlich vnd wol regier/ ist mein begier/ ist mein begier
daß ich mein Hauß trewlich vnd wol regier/ ij ist mein begier ij

Concerto à 4 ad placitum Canto 2.



Register.

à 4.

I Woll auff jhr Heiligen vnd Frommen. Psal. 33.
Jhr wolt dem HErren frölich singen. 2. Pars.
II Singet ein newes Lied dem HErren. Psal. 96.
III All die auff Gott den HErren haben ꝛc. Psal. 125.
IV Auff dich HErr setz ich mein vertrawen. Psal. 31.
V Mein Gebeth O HErr erhöre. Psal. 102.
VI Meine Seel mit allem fleisse. Psal. 146.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut Psal. 91.
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen. Psal. 90.
IX In deinem grossen Zoren Psal. 6.
X Du wolst deine Gericht HErr geben. Psal. 75.
XI Der HErr herschen thut Psal. 99.
XII. Jch hab mir vorgesetzt. Psal. 101.

Concert. à 3. ad placitum.

Wir gläuben all an JEsum Christ. C. T. B.

Concert. à 4. ad placitum due Canti Tenore è Basso.

Exaudiat te Dominus.

Z

I 3.

T

Ee

2893.

Te 2893. 8°

Musikalien
9. 41.

E XXVIII 12 mic mod.

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt / vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

Von
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / itziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

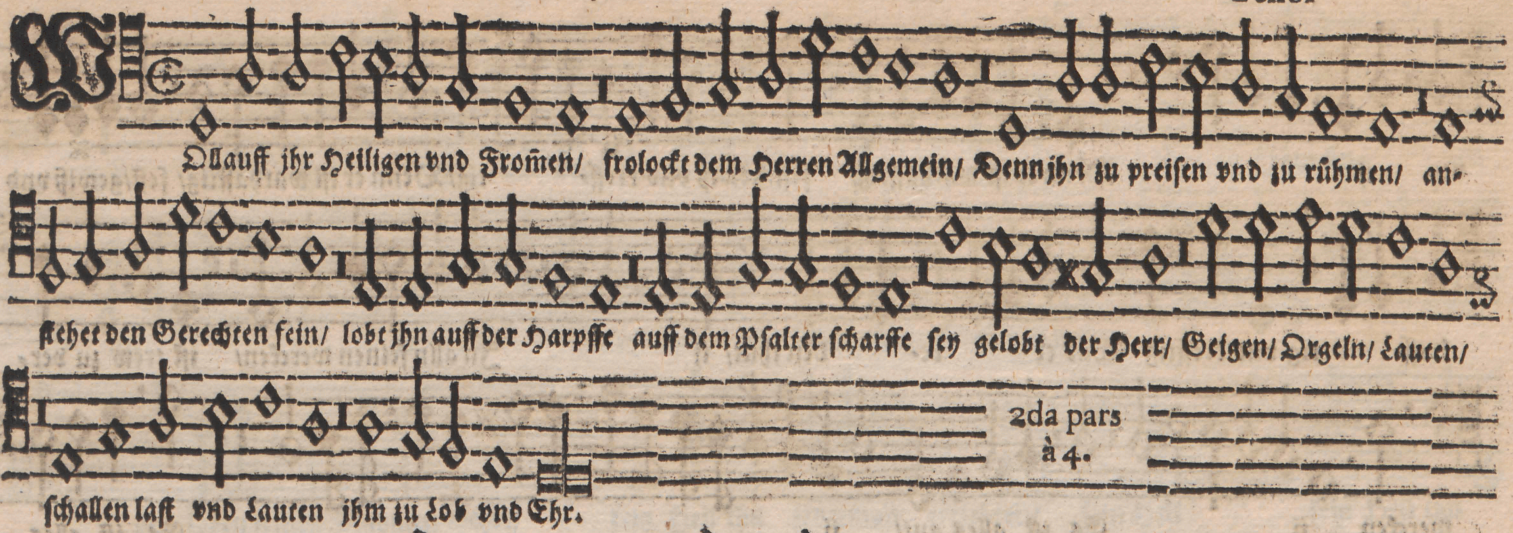
Erster Theil.

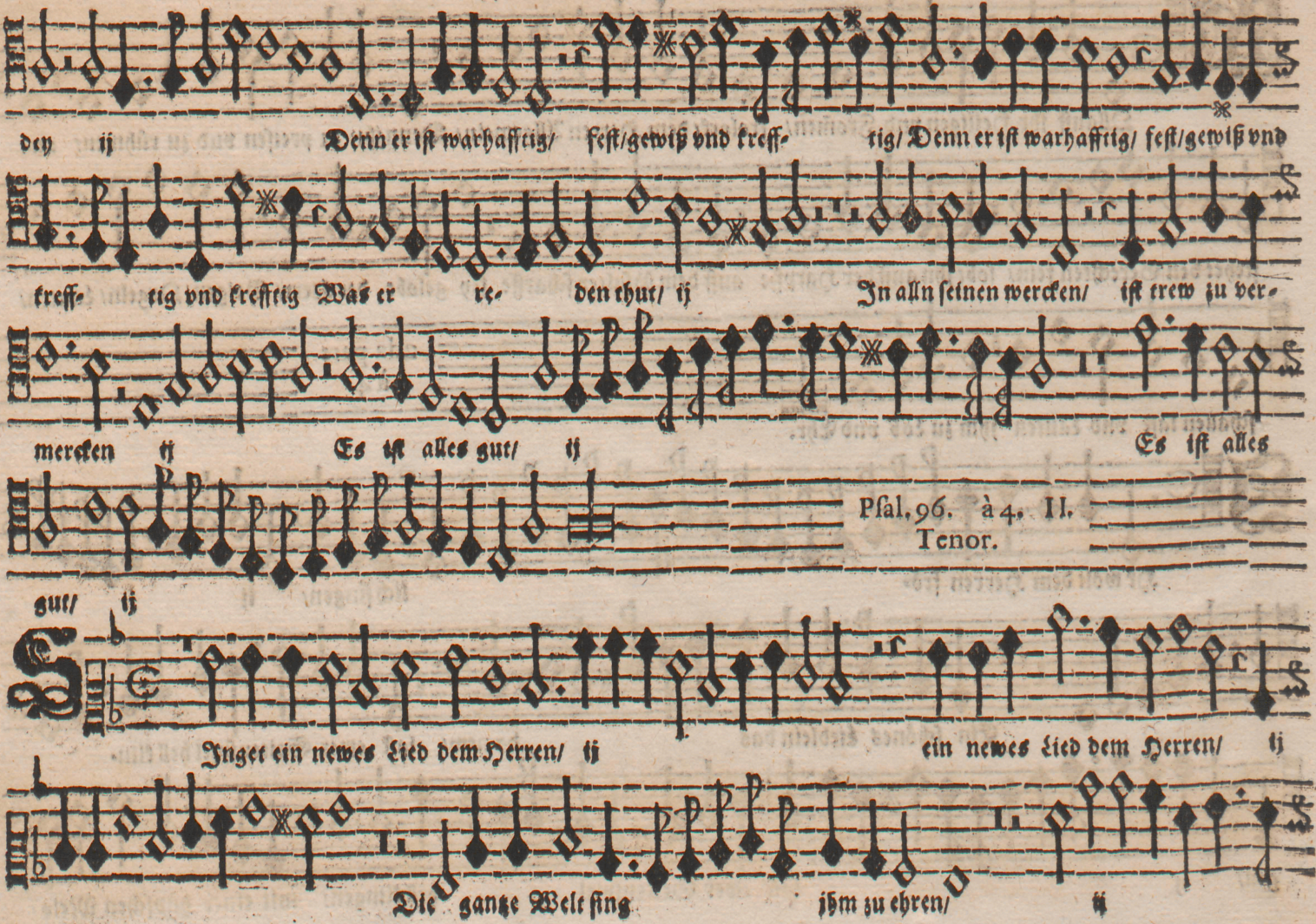
TENOR.

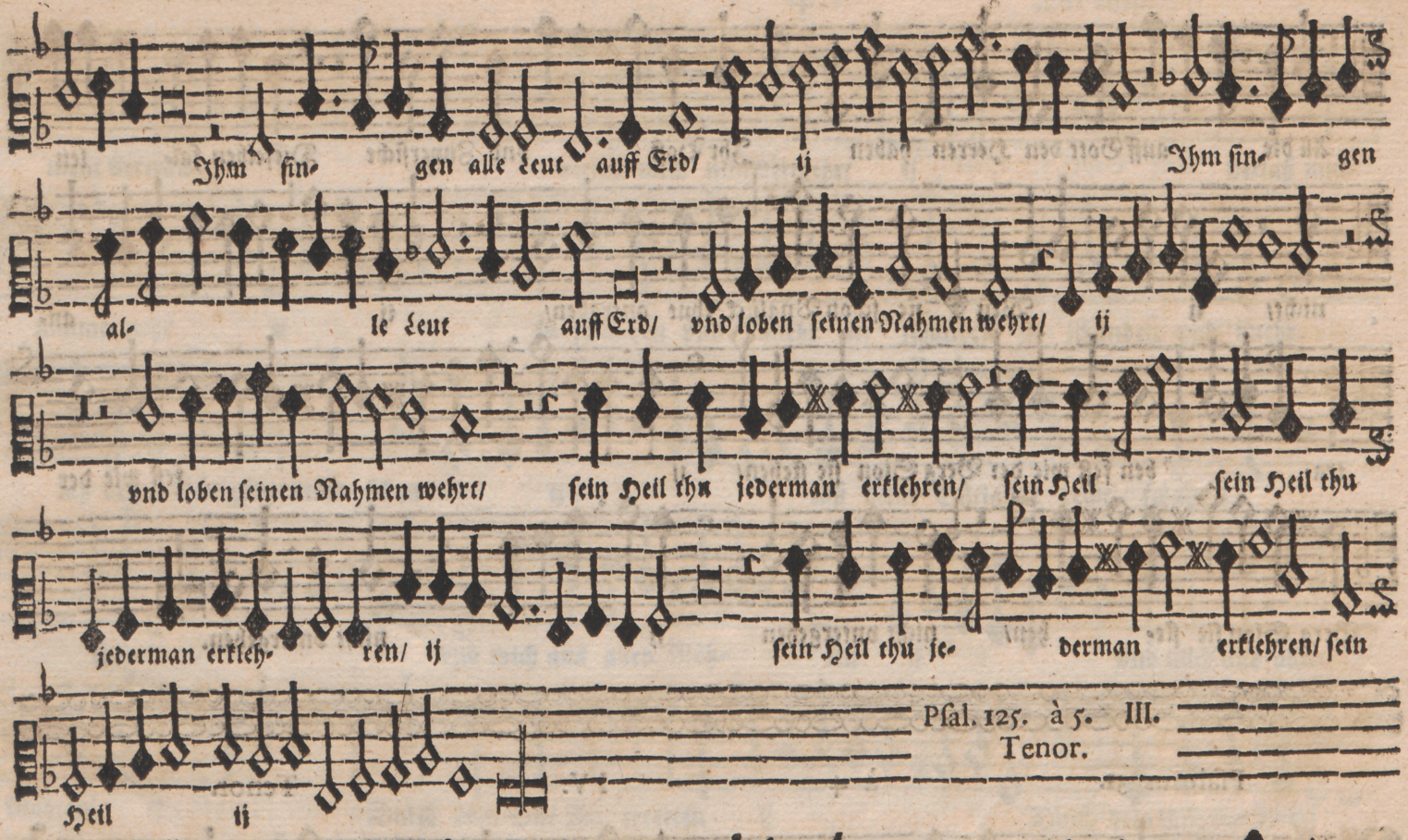
KÖNIGL. BIBLIOTHEK ZU BERLIN

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheeen / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

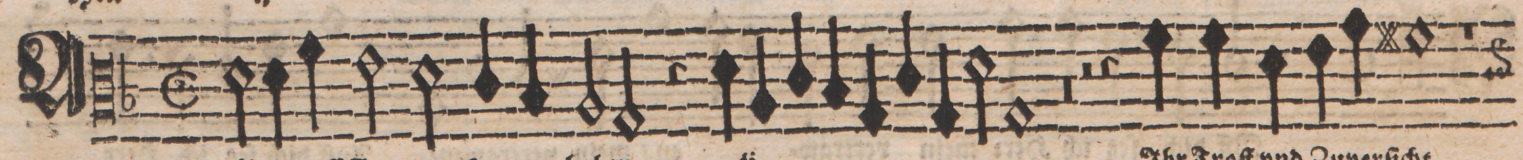
TENOR

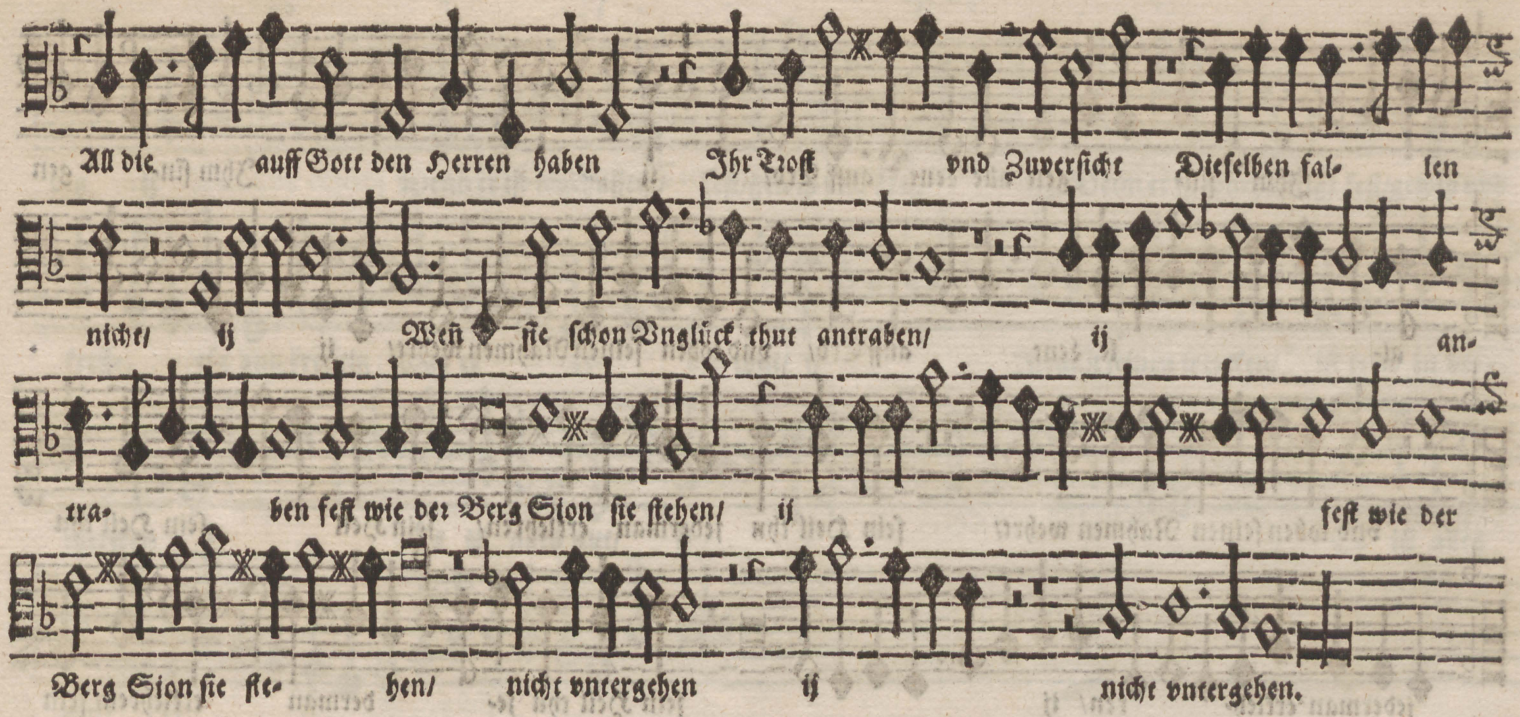

Wolauff jhr Heiligen vnd Frommen/ frolocket dem Herren Allgemein/ Denn jhn zu preisen vnd zu rühmen/ an-
stehet den Gerechten fein/ lobt jhn auff der Harpffe auff dem Psalter scharffe sey gelobt der Herr/ Geigen/ Orgeln/ Lauten/
schallen last vnd Lauten jhm zu Lob vnd Ehr.
2da pars
à 4.
Jhr wolt dem Herren frö-
lich singen/ ij
Ein schönes Liedlein das
da new/ last ewer Seitenspiel hell klin-
gen/ ij
last ewer Seitenspiel
hellklingen/ mit einer hüpschen Melo-


dey ij
Denn er ist warhafftig/ fest/gewiß vnd kreff-
tig/ Denn er ist warhafftig/ fest/gewiß vnd
kreff- tig vnd krefftig Was er re- den thut/ ij
In alln seinen wercken/ ist trew zu ver-
mercken ij
Es ist alles gut/ ij
Es ist alles
gut/ ij
Pſal. 96. à 4. II.
Tenor.
Singet ein newes Lied dem Herren/ ij
ein newes Lied dem Herren/ ij
Die gantze Welt sing
jhm zu ehren/ ij

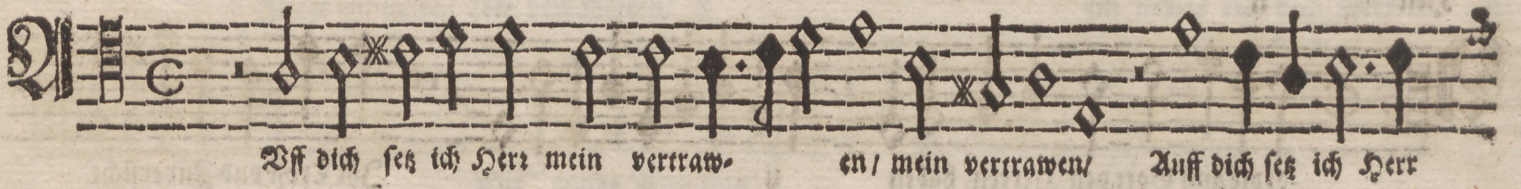


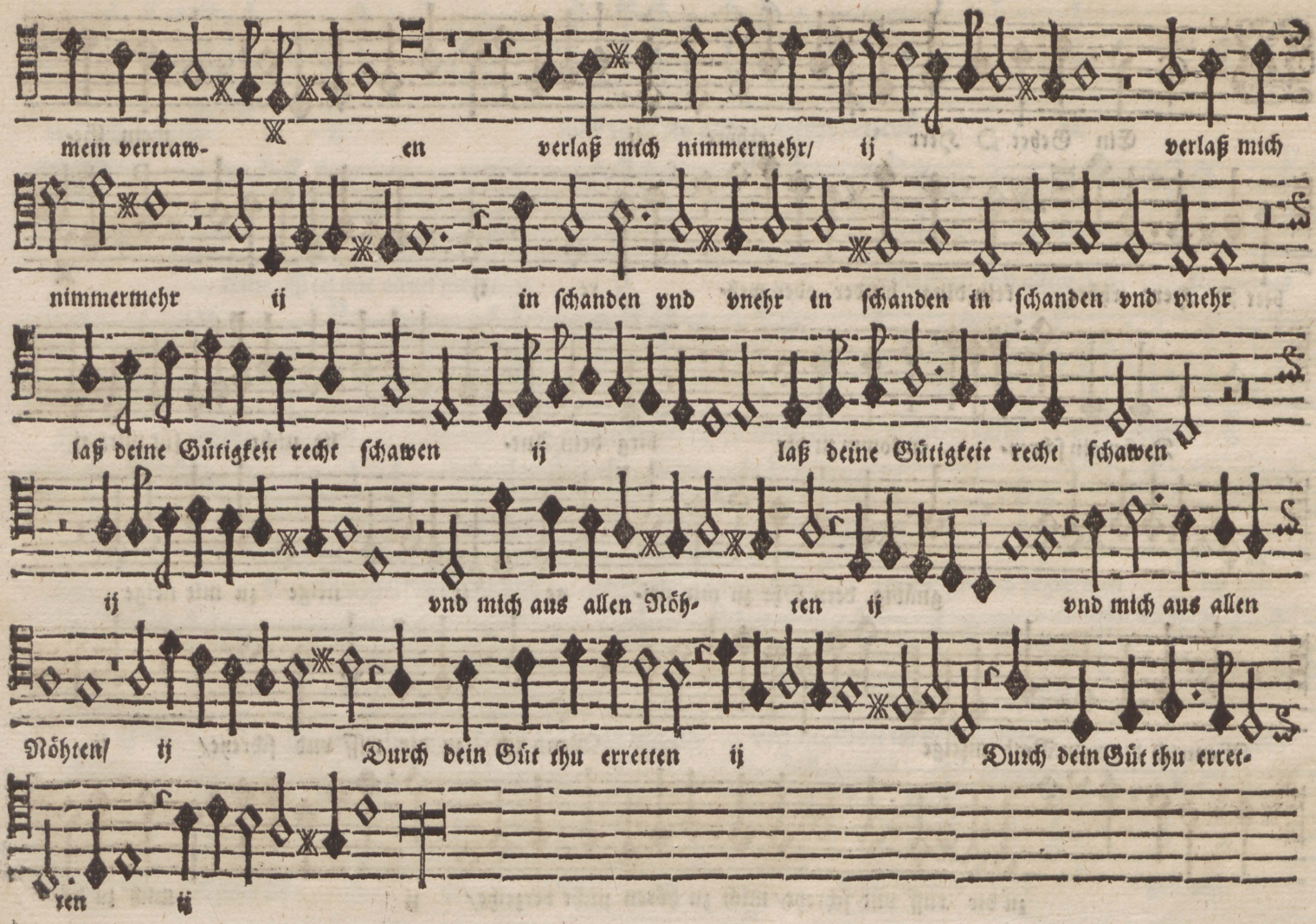
Psal. 125. à 5. III.
Tenor.

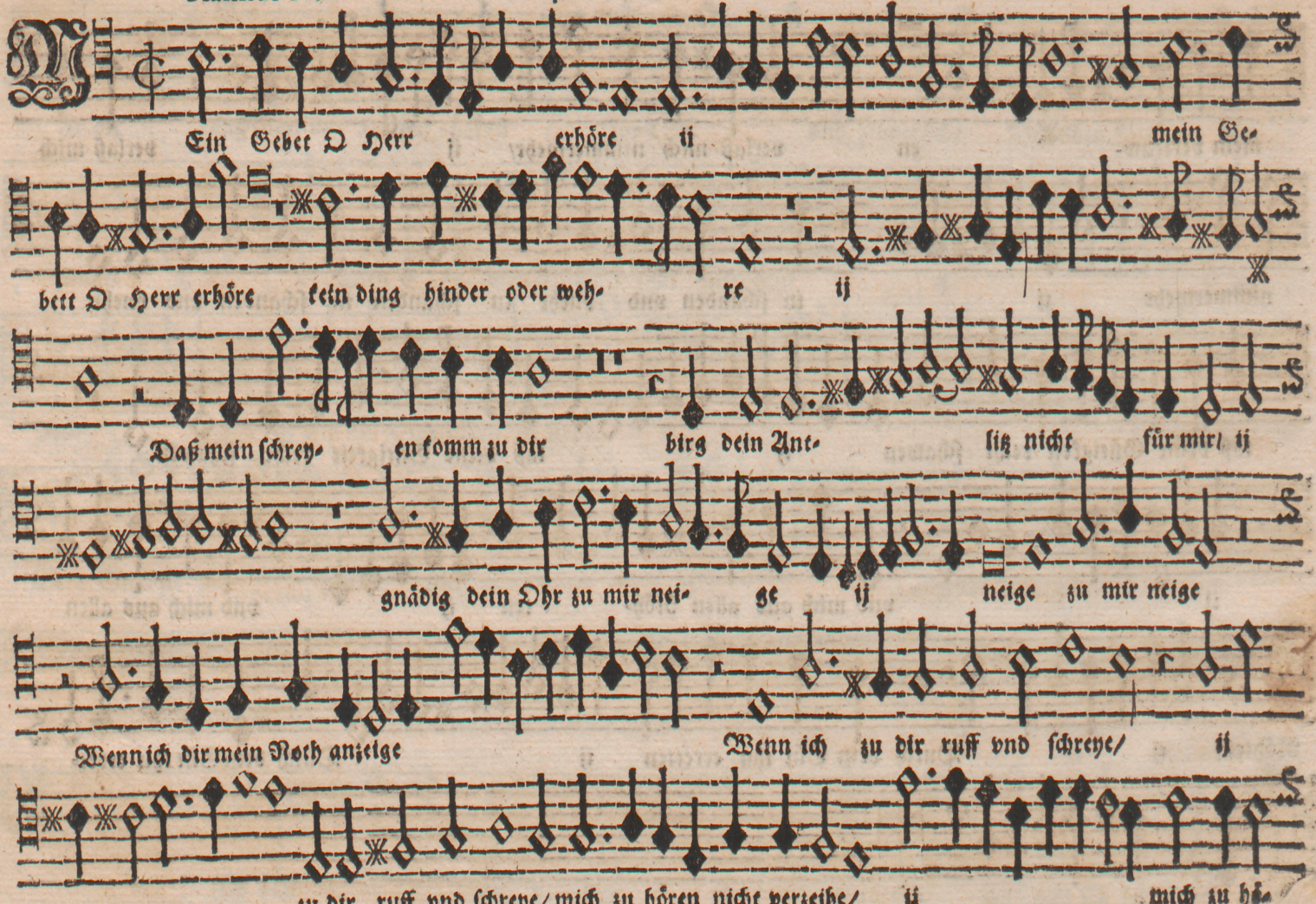


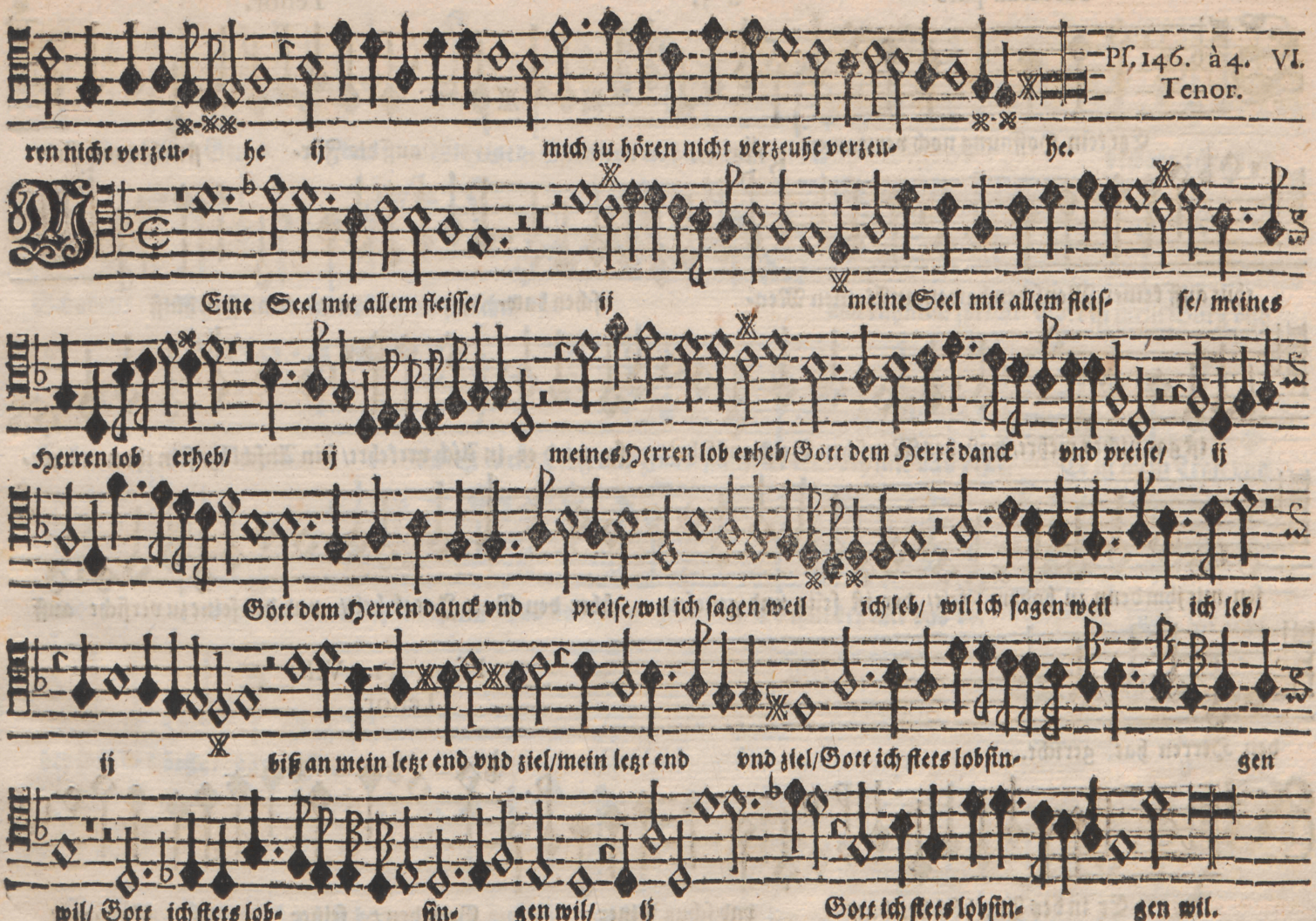


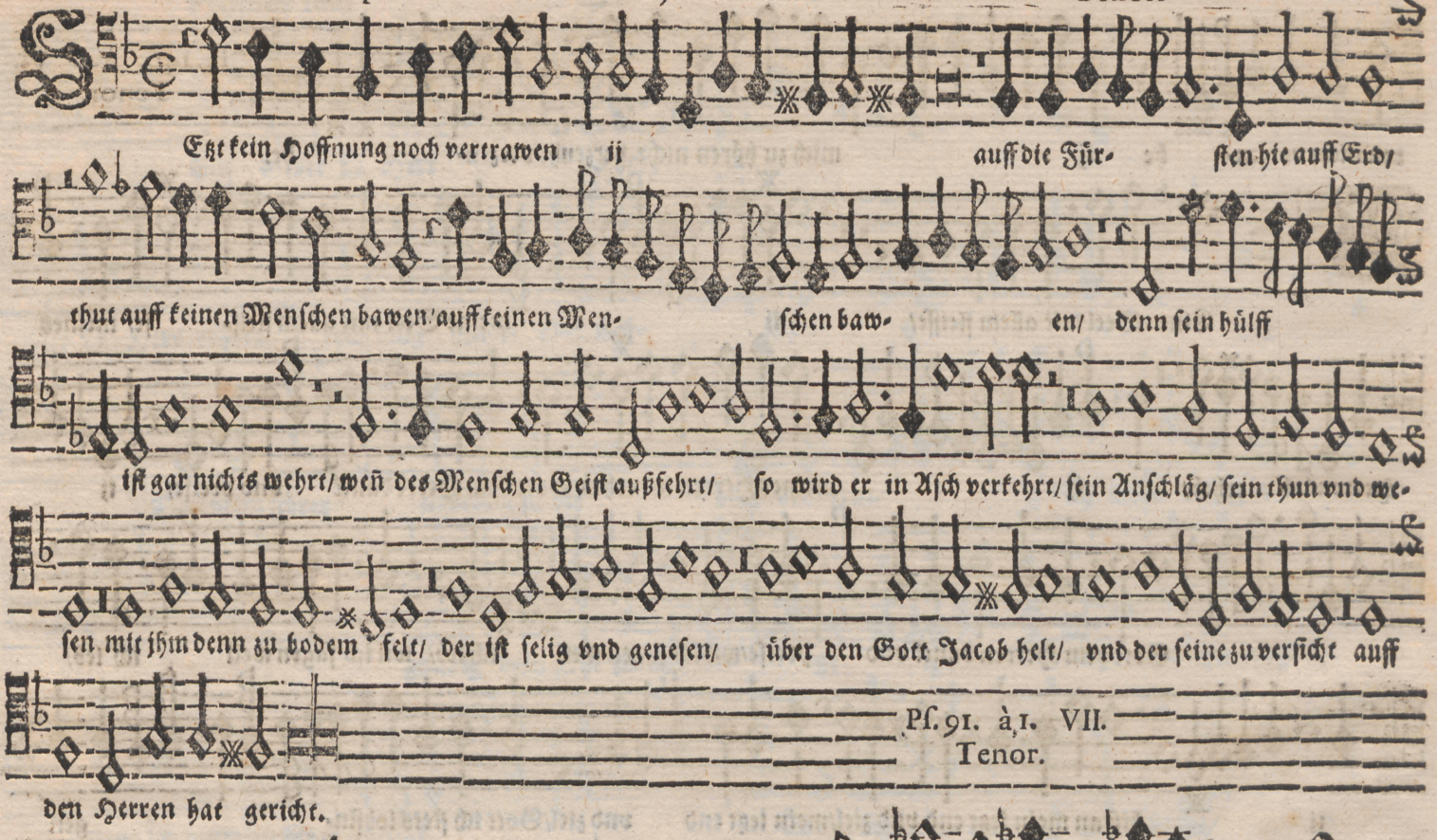
Pſalmus 31. à 4 IV. Tenor.



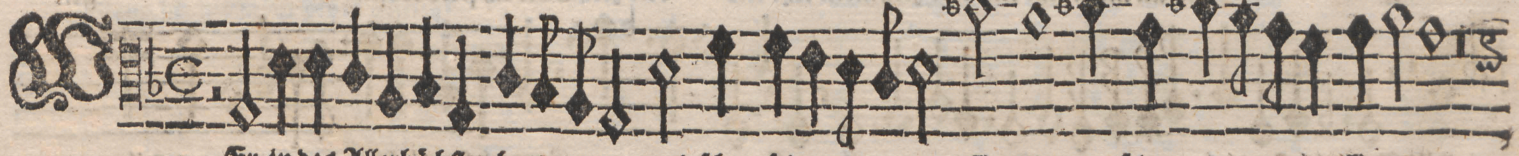

mein vertraw- en verlaß mich nimmermehr/ ij verlaß mich
nimmermehr ij in schanden vnd vnehr in schanden in schanden vnd vnehr
laß deine Gütigkeit recht schawen ij laß deine Gütigkeit recht schawen
ij vnd mich aus allen Nöh- ten ij vnd mich aus allen
Nöhten/ ij Durch dein Güt thu erretten ij Durch dein Güt thu erret-
ren ij


Ein Gebet O Herr erhöre ij mein Ge-
bett O Herr erhöre kein ding hinder oder weh- re ij
Daß mein schrey- en komm zu dir birg dein Ant- litz nicht für mir/ ij
gnädig dein Ohr zu mir nei- ge ij neige zu mir neige
Wenn ich dir mein Noth anzeige Wenn ich zu dir ruff vnd schreye/ ij
zu dir ruff vnd schreye/ mich zu hören nicht verzeihe/ ij mich zu hö-


ren nicht verzeu- he ij mich zu hören nicht verzeuhe verzeu- he.
Eine Seel mit allem fleiſſe/ ij meine Seel mit allem fleiſ- ſe/ meines
Herren lob erheb/ ij meines Herren lob erheb/ Gott dem Herrē danck vnd preiſe/ ij
Gott dem Herren danck vnd preiſe/ wil ich ſagen weil ich leb/ wil ich ſagen weil ich leb/
ij biß an mein letzt end vnd ziel/ mein letzt end vnd ziel/ Gott ich ſtets lobſin- gen
wil/ Gott ich ſtets lob- ſin- gen wil/ ij Gott ich ſtets lobſin- gen wil.



Ps. 91. à 1. VII.
Tenor.



vnd schutz seiner Gena- den Wie einem Schatten wohnen thut ij bewart für allem

Schaden/ derselb fürwar wol kühnlich spricht/ ij wol kühnlich spricht/ Gott ist mein Burg vnd

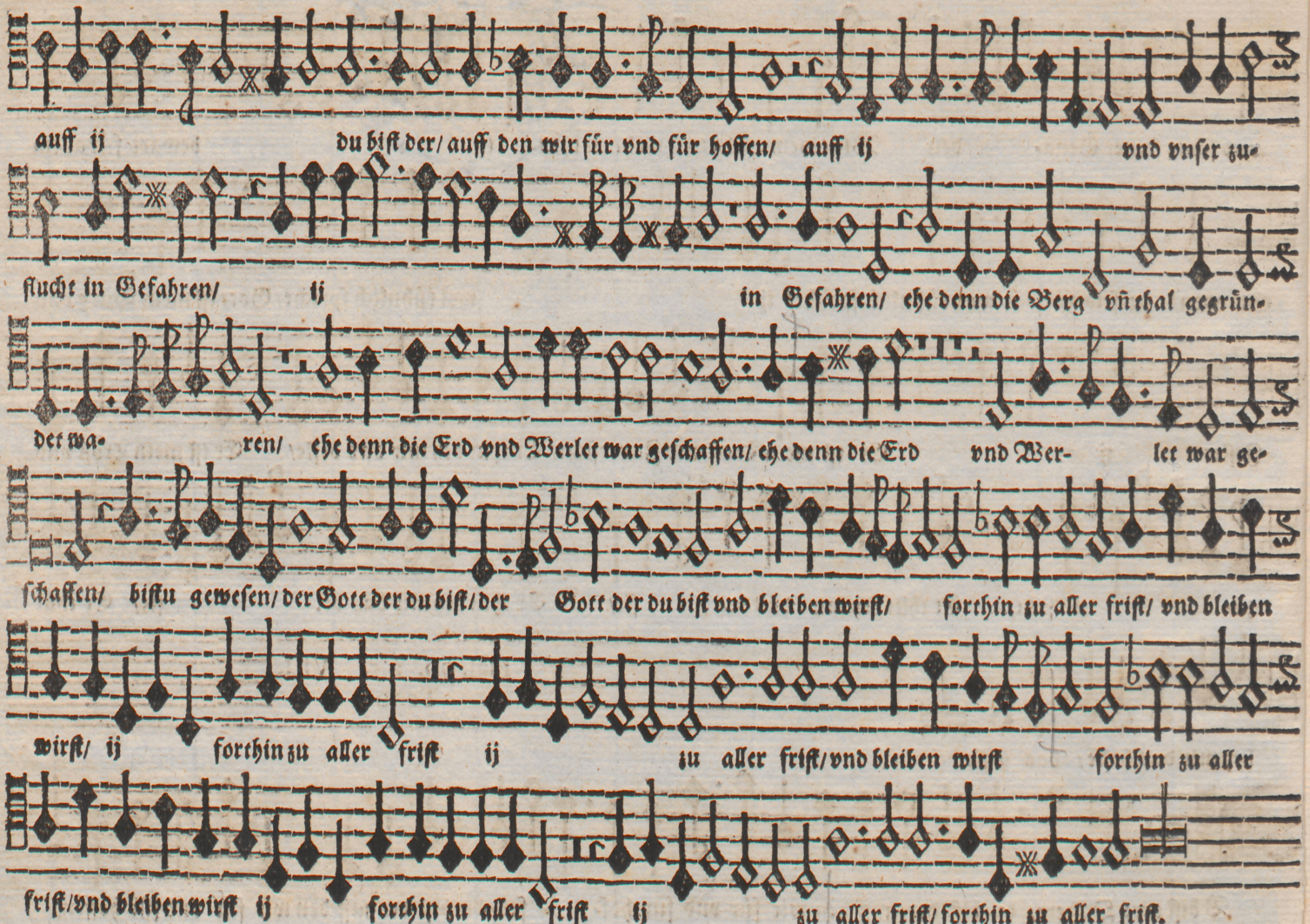
Feste/ ij Er ist mein Trost vnd Zuversicht/ Er thut bey mir das beste/ Er ist mein Trost vnd

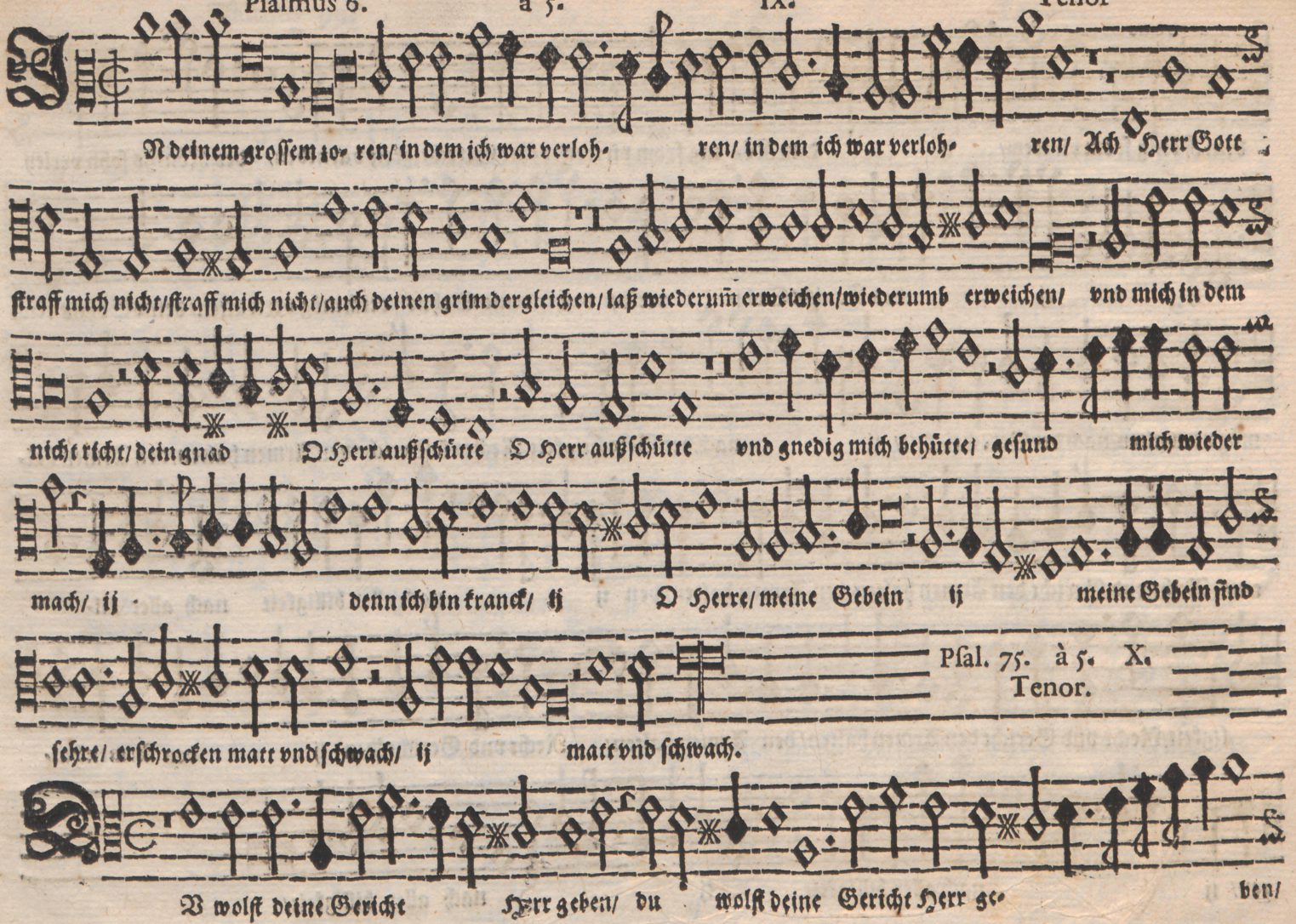
zu- versicht/ Er thut bey mir das be- ste/ Er thut bey mir das be. ste/ Er thut

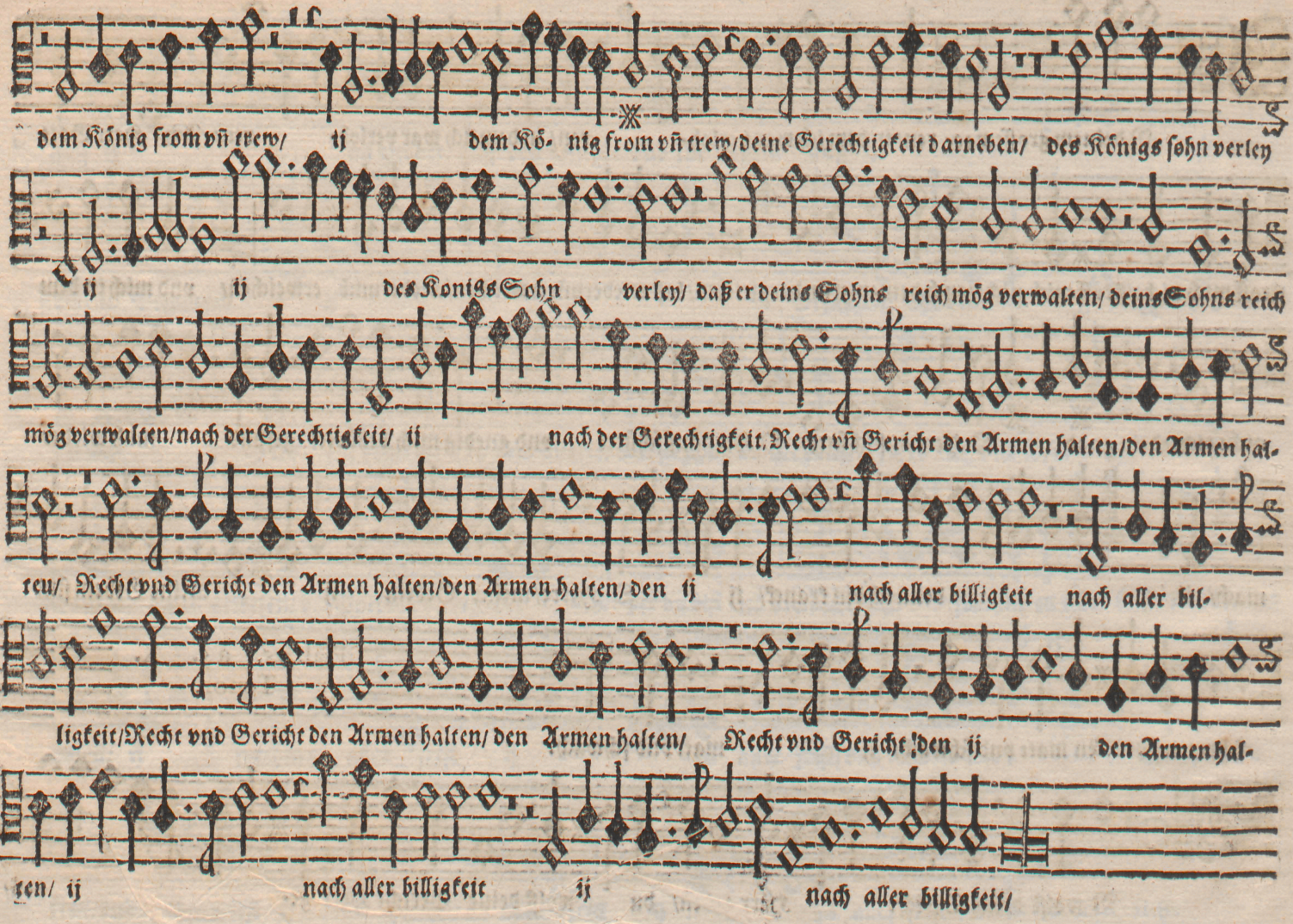
bey mir das beste/ das beste.

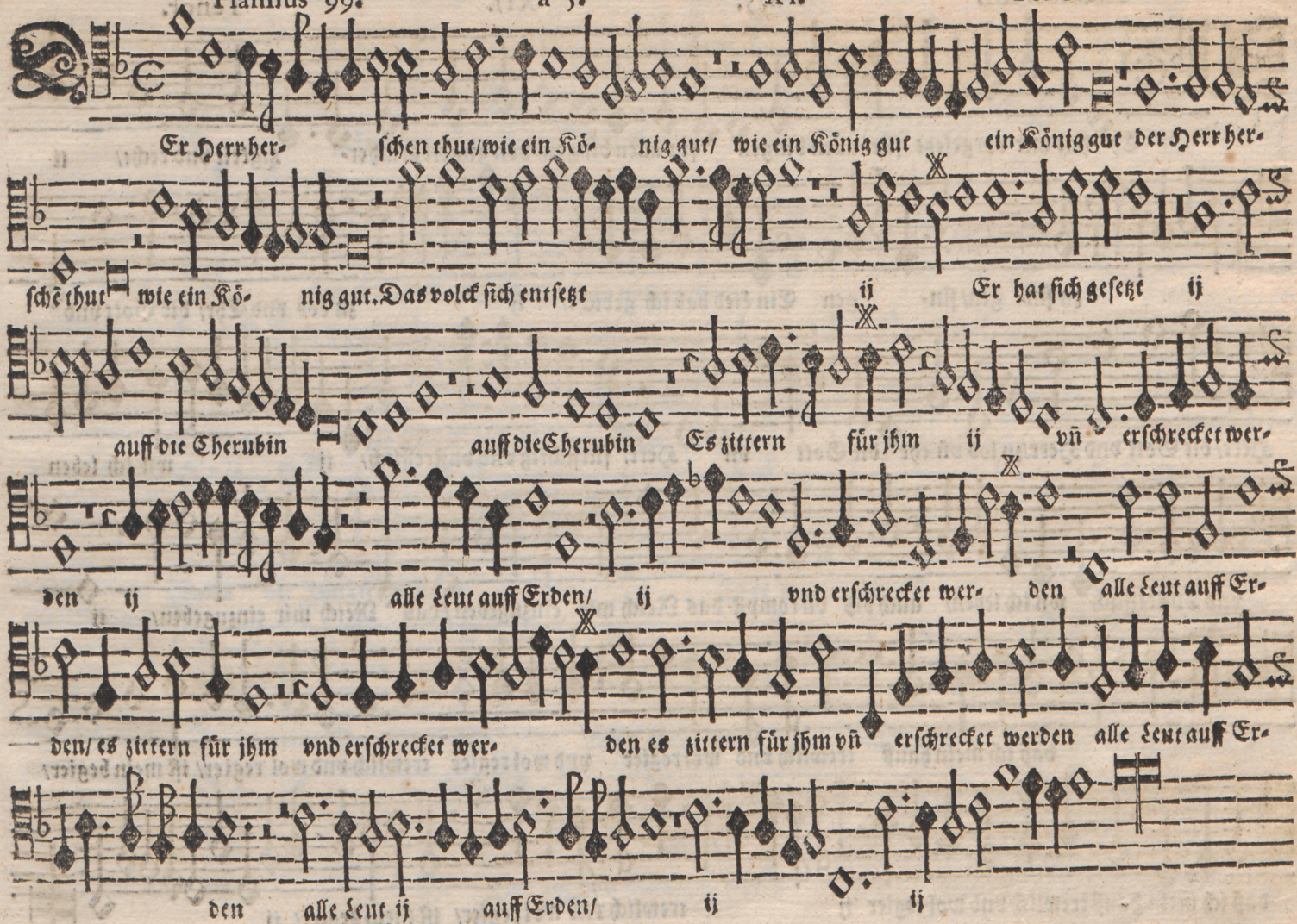
Psal. 90. à 5. VIII.
Tenor.

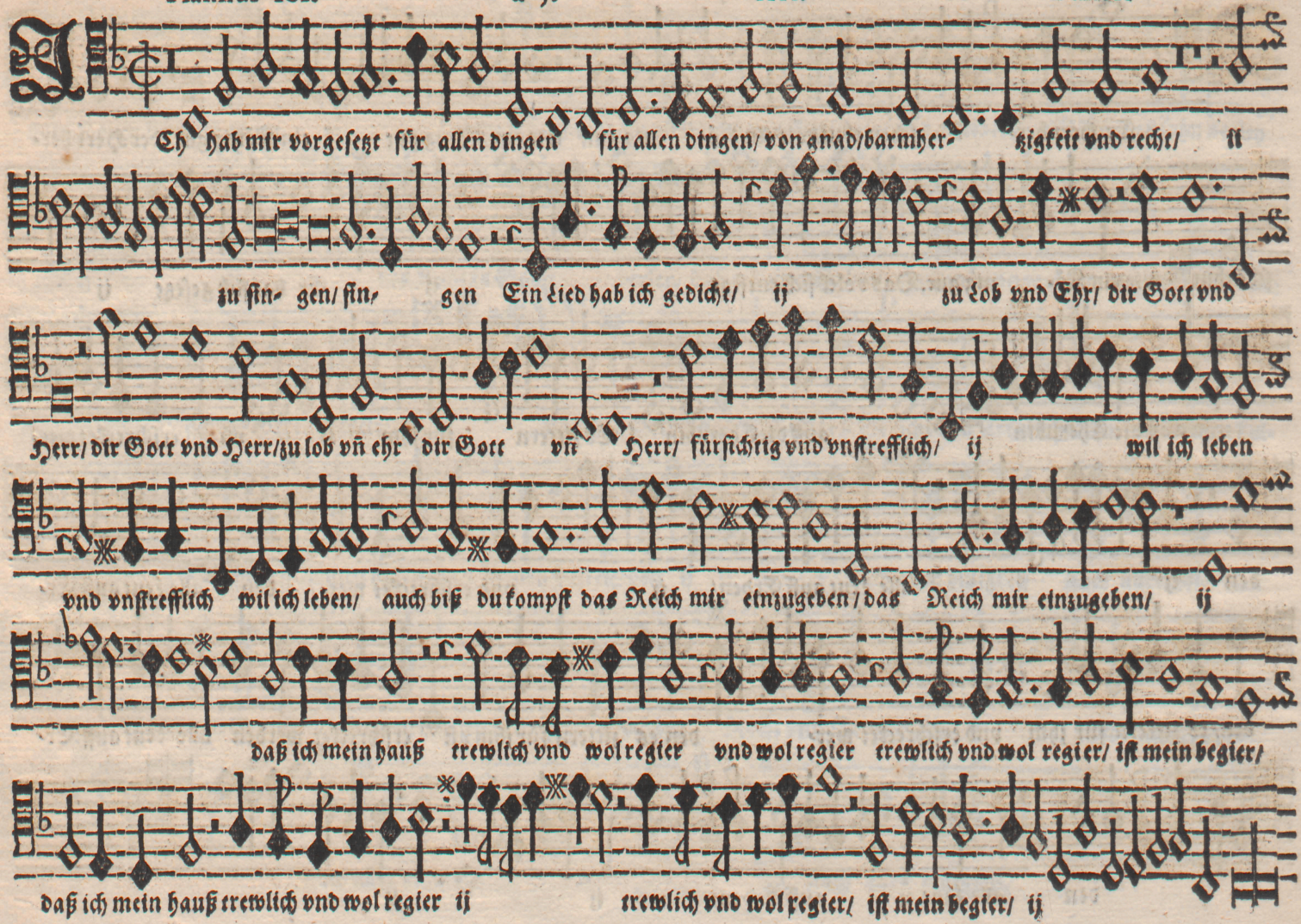
B iſt der: O Herr/ du bist der/ auff den wir für vnd für hof- fen/ du bist der auff den wir für vnd für hoffen/

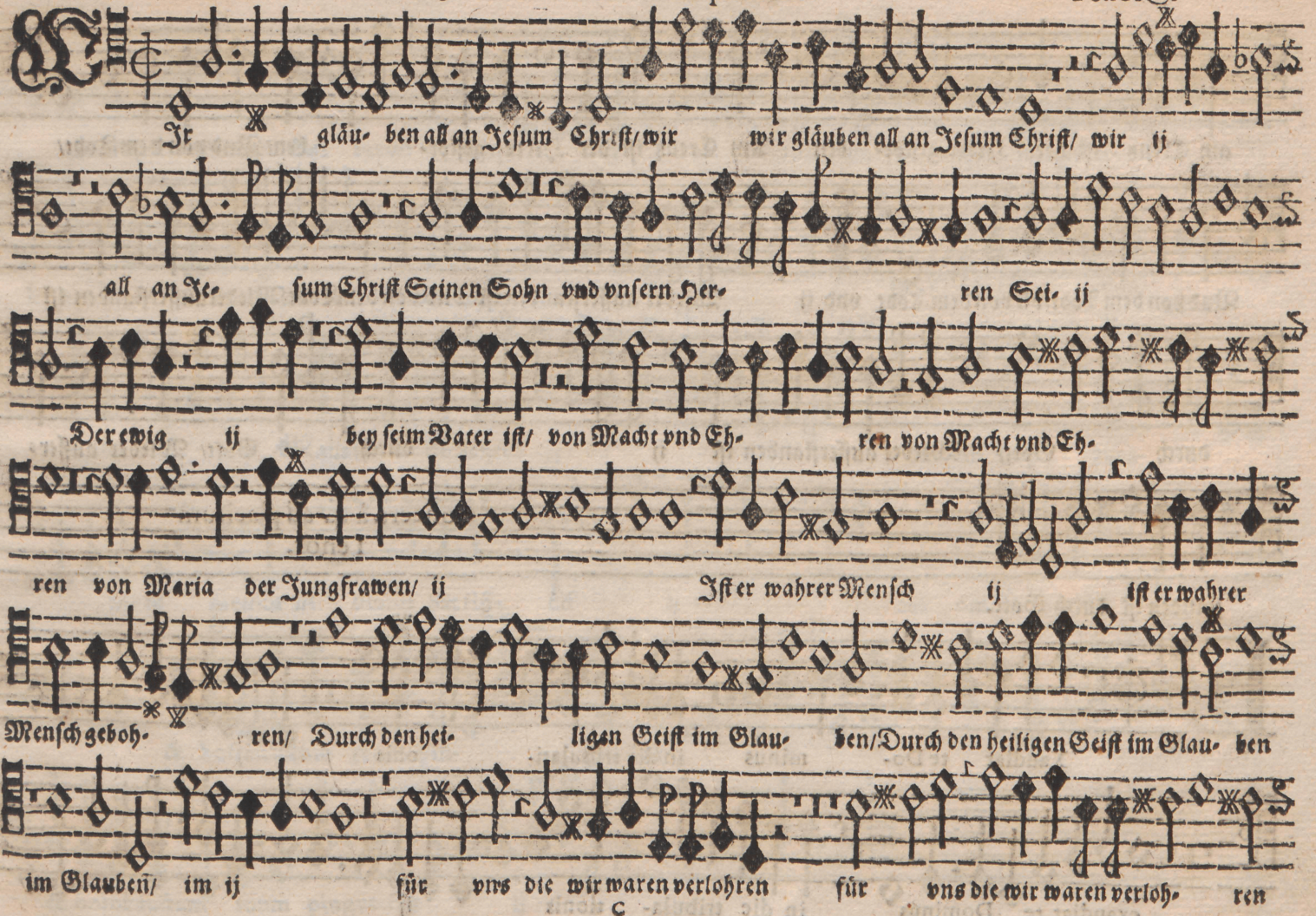

auff ij du bist der/ auff den wir für vnd für hoffen/ auff ij vnd vnser zu-
flucht in Gefahren/ ij in Gefahren/ ehe denn die Berg vñ thal gegrün-
det wa- ren/ ehe denn die Erd vnd Werlet war geschaffen/ ehe denn die Erd vnd Wer- let war ge-
schaffen/ bistu gewesen/ der Gott der du bist/ der Gott der du bist vnd bleiben wirst/ forthin zu aller frist/ vnd bleiben
wirst/ ij forthin zu aller frist ij zu aller frist/ vnd bleiben wirst forthin zu aller
frist/ vnd bleiben wirst ij forthin zu aller frist ij zu aller frist/ forthin zu aller frist.

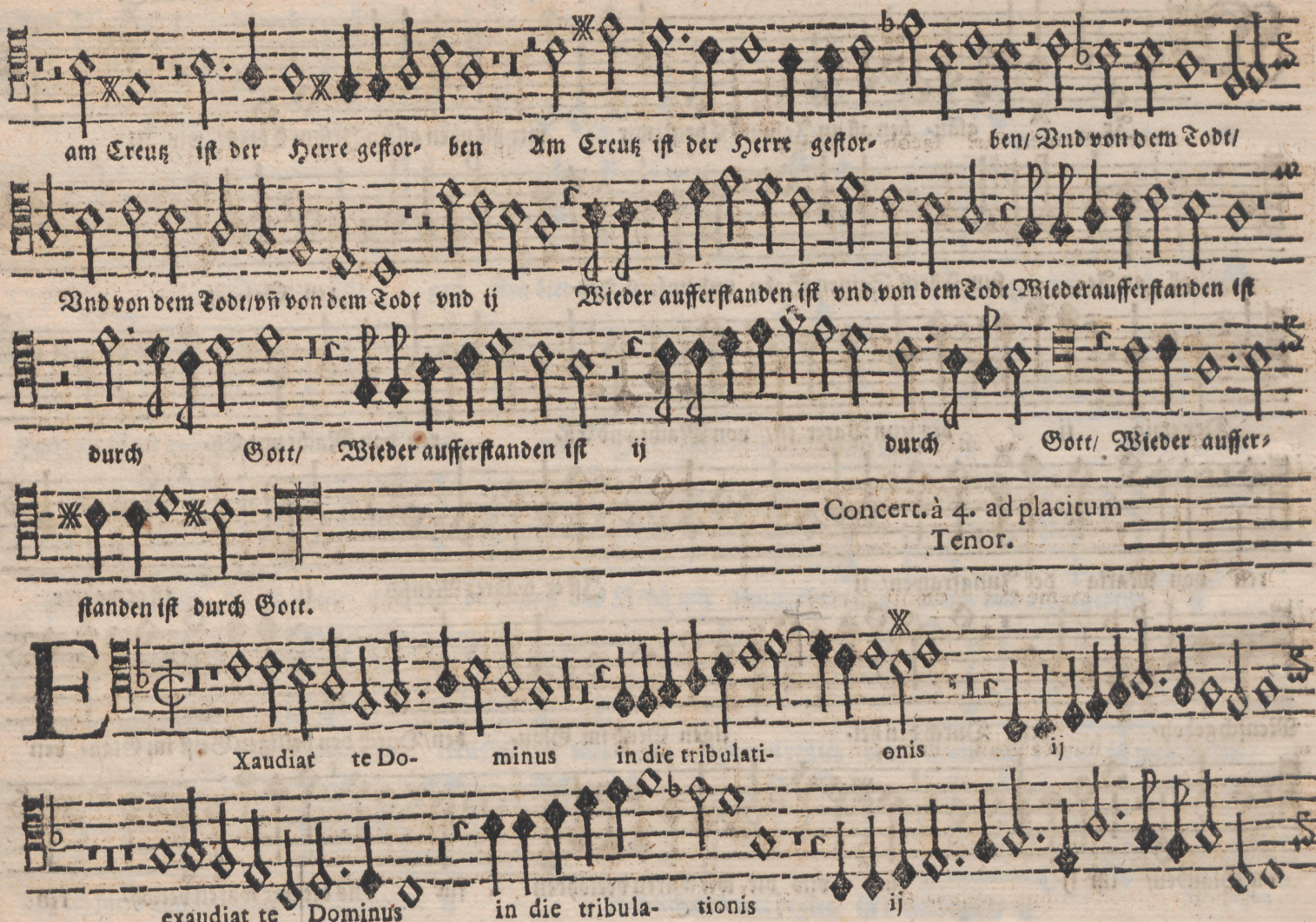

In deinem grossem zo- ren/ in dem ich war verloh- ren/ in dem ich war verloh- ren/ Ach Herr Gott
straff mich nicht/straff mich nicht/auch deinen grim dergleichen/laß wiederum erweichen/wiederumb erweichen/ vnd mich in dem
nicht richt/ dein gnad O Herr außschütte O Herr außschütte vnd gnedig mich behütte/ gesund mich wieder
mach/ ij denn ich bin kranck/ ij O Herre/ meine Gebein ij meine Gebein sind
Psal. 75. à 5. X. Tenor.
sehre/ erschrocken matt vnd schwach/ ij matt vnd schwach.
Du wolst deine Gericht Herr geben/ du wolst deine Gericht Herr ge- ben/

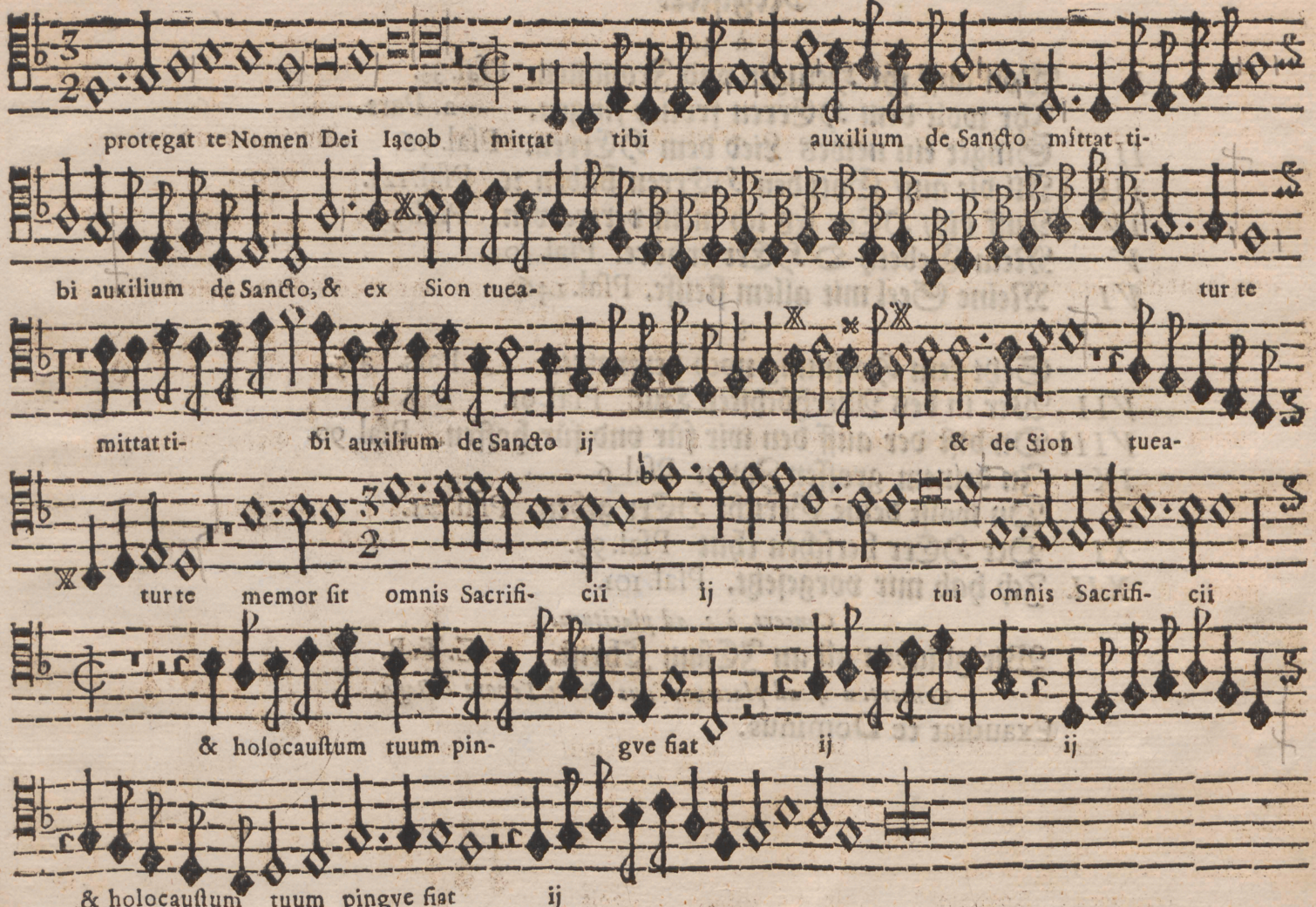

dem König from vñ trew/ ij dem Kö- nig from vñ trew/ deine Gerechtigkeit darneben/ des Königs sohn verley
ij ij des Konigs Sohn verley/ daß er deins Sohns reich mög verwalten/ deins Sohns reich
mög verwalten/ nach der Gerechtigkeit/ ij nach der Gerechtigkeit, Recht vñ Gericht den Armen halten/ den Armen hal-
ten/ Recht vnd Gericht den Armen halten/ den Armen halten/ den ij nach aller billigkeit nach aller bil-
ligkeit/ Recht vnd Gericht den Armen halten/ den Armen halten/ Recht vnd Gericht den ij den Armen hal-
ten/ ij nach aller billigkeit ij nach aller billigkeit/


Er Herr her- schen thut/wie ein Kö- nig gut/ wie ein König gut ein König gut der Herr her-
schē thut wie ein Kö- nig gut. Das volck sich entsetzt ij Er hat sich gesetzt ij
auff die Cherubin auff die Cherubin Es zittern für jhm ij vñ erschrecket wer-
den ij alle Leut auff Erden/ ij vnd erschrecket wer- den alle Leut auff Er-
den/ es zittern für jhm vnd erschrecket wer- den es zittern für jhm vñ erschrecket werden alle Leut auff Er-
den alle Leut ij auff Erden/ ij ij


Ich hab mir vorgesetzt für allen dingen für allen dingen/ von gnad/barmher- zigkeit vnd recht/ ij
zu sin- gen/ sin- gen Ein Lied hab ich gedicht/ ij zu Lob vnd Ehr/ dir Gott vnd
Herr/ dir Gott vnd Herr/zu lob vñ ehr dir Gott vñ Herr/ fürsichtig vnd vnstrefflich/ ij wil ich leben
vnd vnstrefflich wil ich leben/ auch biß du kompst das Reich mir einzugeben/ das Reich mir einzugeben/ ij
daß ich mein hauß trewlich vnd wol regier vnd wol regier trewlich vnd wol regier/ ist mein begier/
daß ich mein hauß trewlich vnd wol regier ij trewlich vnd wol regier/ ist mein begier/ ij


Ir gläu- ben all an Jesum Christ/ wir wir gläuben all an Jesum Christ/ wir ij
all an Je- sum Christ Seinen Sohn vnd vnsern Her- ren Sei- ij
Der ewig ij bey seim Vater ist/ von Macht vnd Eh- ren von Macht vnd Eh-
ren von Maria der Jungfrawen/ ij Ist er wahrer Mensch ij ist er wahrer
Mensch geboh- ren/ Durch den hei- ligen Geist im Glau- ben/Durch den heiligen Geist im Glau- ben
im Glauben/ im ij für vns die wir waren verlohren für vns die wir waren verloh- ren


am Creutz iſt der Herre geſtor- ben Am Creutz iſt der Herre geſtor- ben/ Vnd von dem Todt/
Vnd von dem Todt/vñ von dem Todt vnd ij Wieder aufferſtanden iſt vnd von dem Todt Wiederaufferſtanden iſt
durch Gott/ Wieder aufferſtanden iſt ij durch Gott/ Wieder auffer-
ſtanden iſt durch Gott.
Concert. à 4. ad placitum
Tenor.
Exaudiat te Do- minus in die tribulati- onis ij
exaudiat te Dominus in die tribula- tionis ij


protegat te Nomen Dei Iacob mittat tibi auxilium de Sancto mittat ti-
bi auxilium de Sancto, & ex Sion tuea- tur te
mittat ti- bi auxilium de Sancto ij & de Sion tuea-
tur te memor sit omnis Sacrifi- cii ij tui omnis Sacrifi- cii
& holocaustum tuum pin- gve fiat ij ij
& holocaustum tuum pingve fiat ij

Register.

à 4.

I Wolt auff jhr Heiligen vnd Frommen. Psal. 33.
Jhr wolt dem HErren frölich singen. 2. Pars.
II Singet ein newes Lied dem HErren. Psal. 96.
III All die auff Gott den HErren haben ꝛc. Psal. 125.
IV Auff dich HErr setz ich mein vertrawen. Psal. 31.
V Mein Gebeth O HErr erhöre. Psal. 102.
VI Meine Seel mit allem fleisse. Psal. 146.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut Psal. 91.
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen. Psal. 90.
IX In deinem grossen Zoren Psal. 6.
X Du wolst deine Gericht HErr geben. Psal. 75.
XI Der HErr herschen thut Psal. 99.
XII. Jch hab mir vorgesetzt. Psal. 101.

Concert. à 3. ad placitum.

Wir gläuben all an JEsum Christ. C.T.B.

Concert. à 4. ad placitum due Canti Tenore è Basso.

Exaudiat te Dominus.

I 4.

B

e

2893.

Ge 2893. 8°

Psalmen Davids

Nach Frantzösischer Melodey oder Weise in Music componirt/

[illegible] Theil mit 4. und 5. Stimmen zu singen/ und mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen/ nebenst einem General-Bass.

Von

Paulo Syfert Dantiscano, Vor jetzen in Königl. Capelle Königs in Polen [illegible] Sel. [illegible]/ itziger zeit der [illegible] zu Dantzig/ [illegible].

Erster Theil.

[illegible]

BASSUS

Gedruckt zu Dantzig/ bey Georg Rheten/ [illegible]

[illegible] Anno 16[illegible]

Musikalien
9. 41.

E XXVIII 12 nie not

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt /

vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

Von

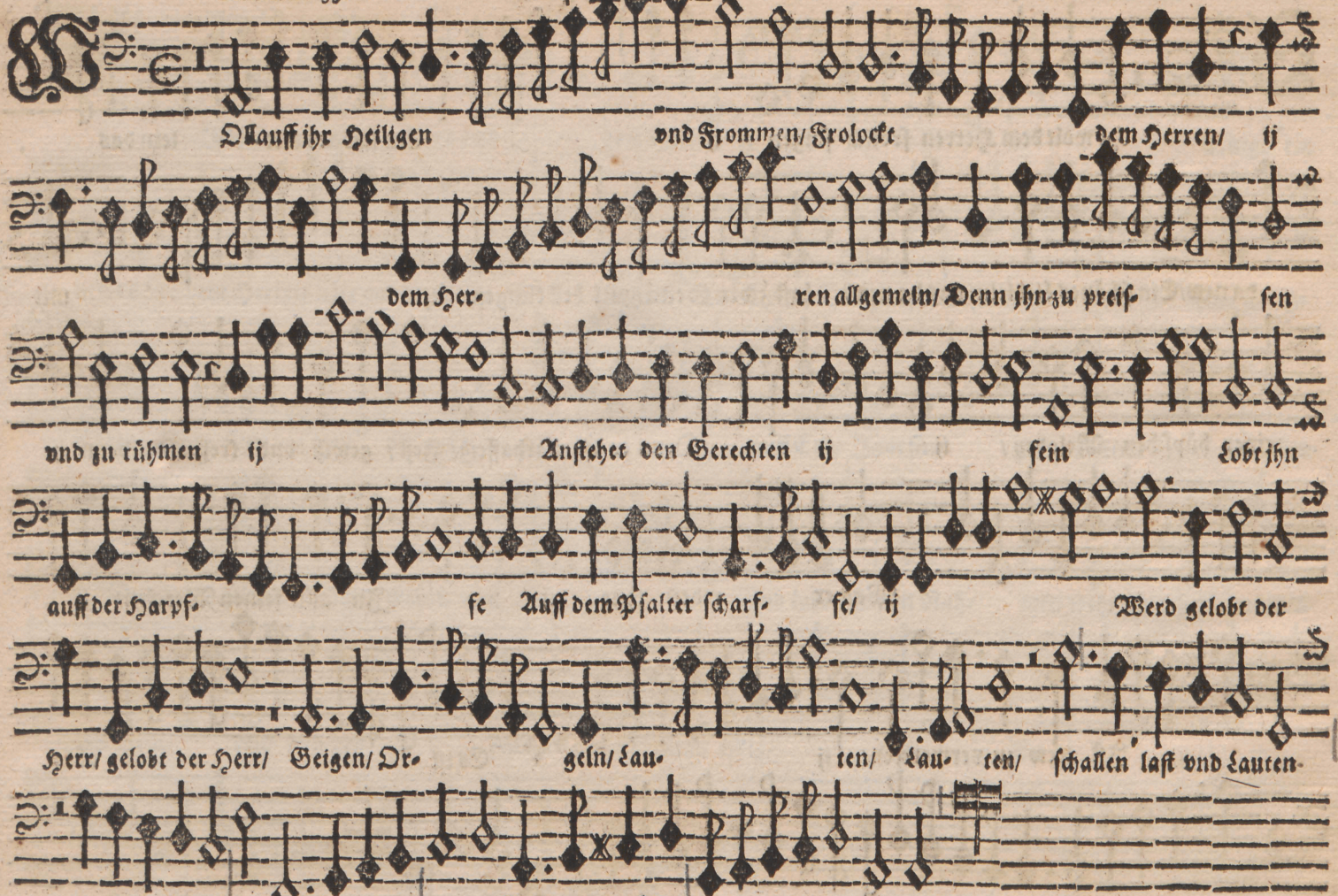
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / jtziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

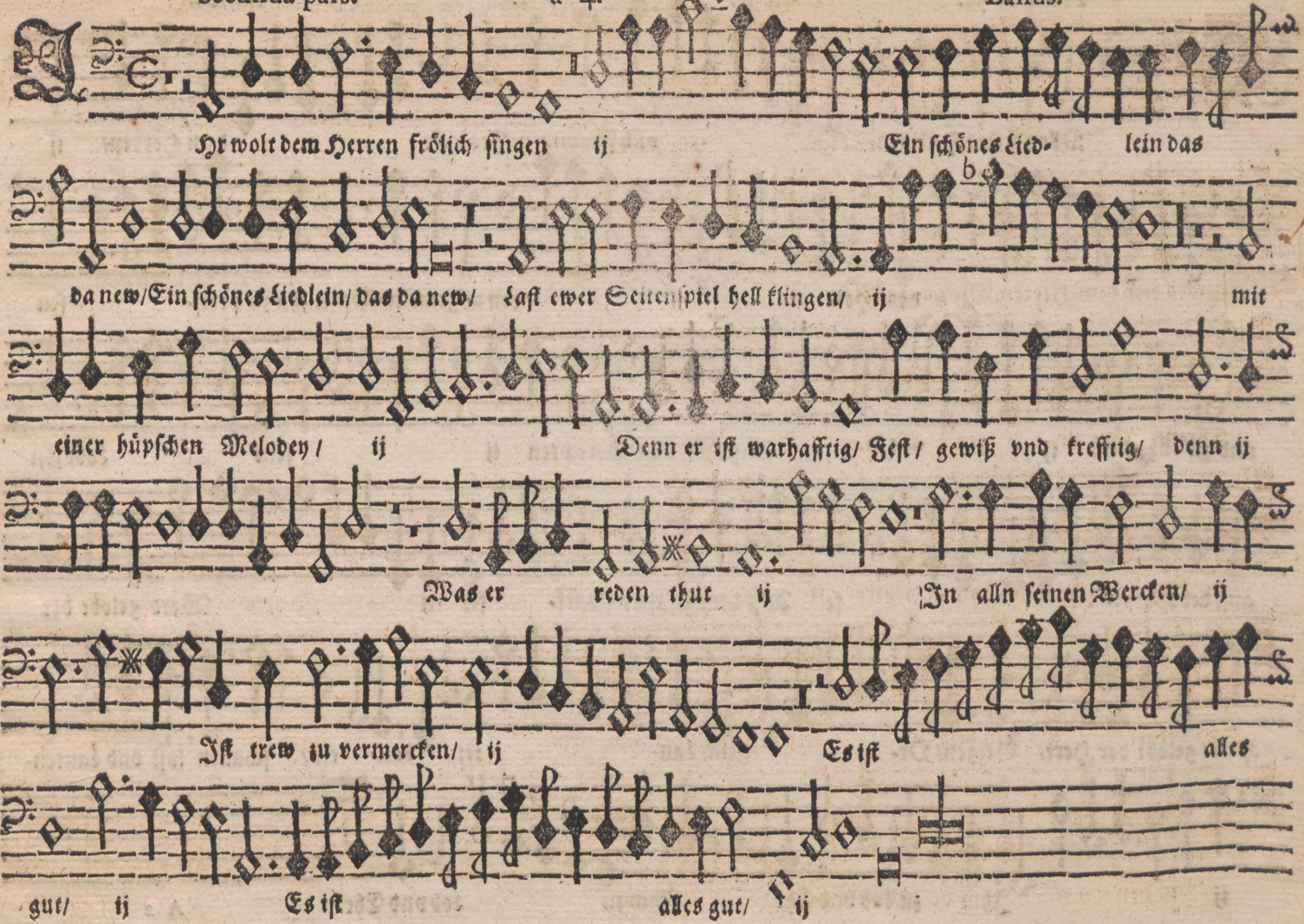
Erster Theil.

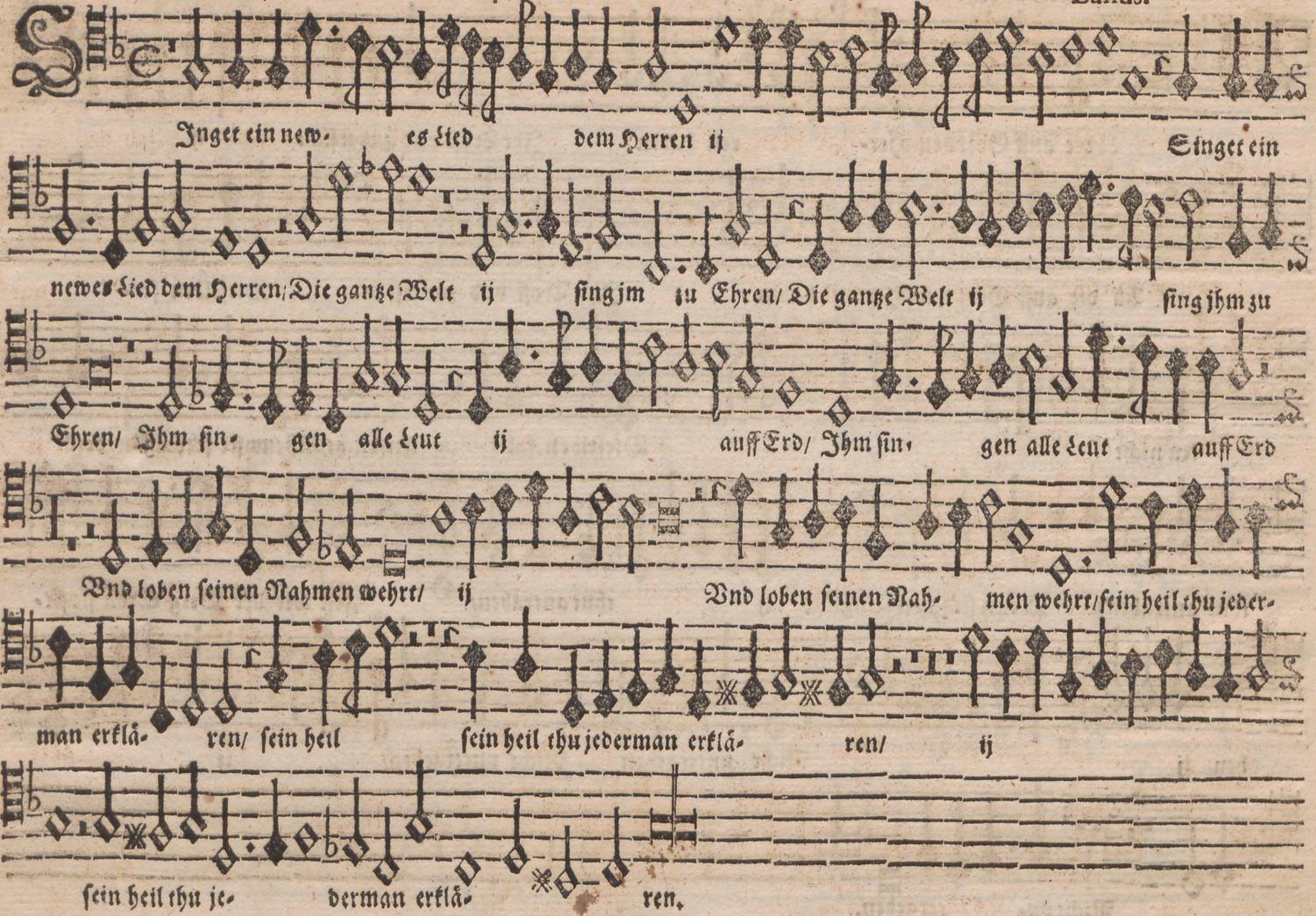
BASSVS.

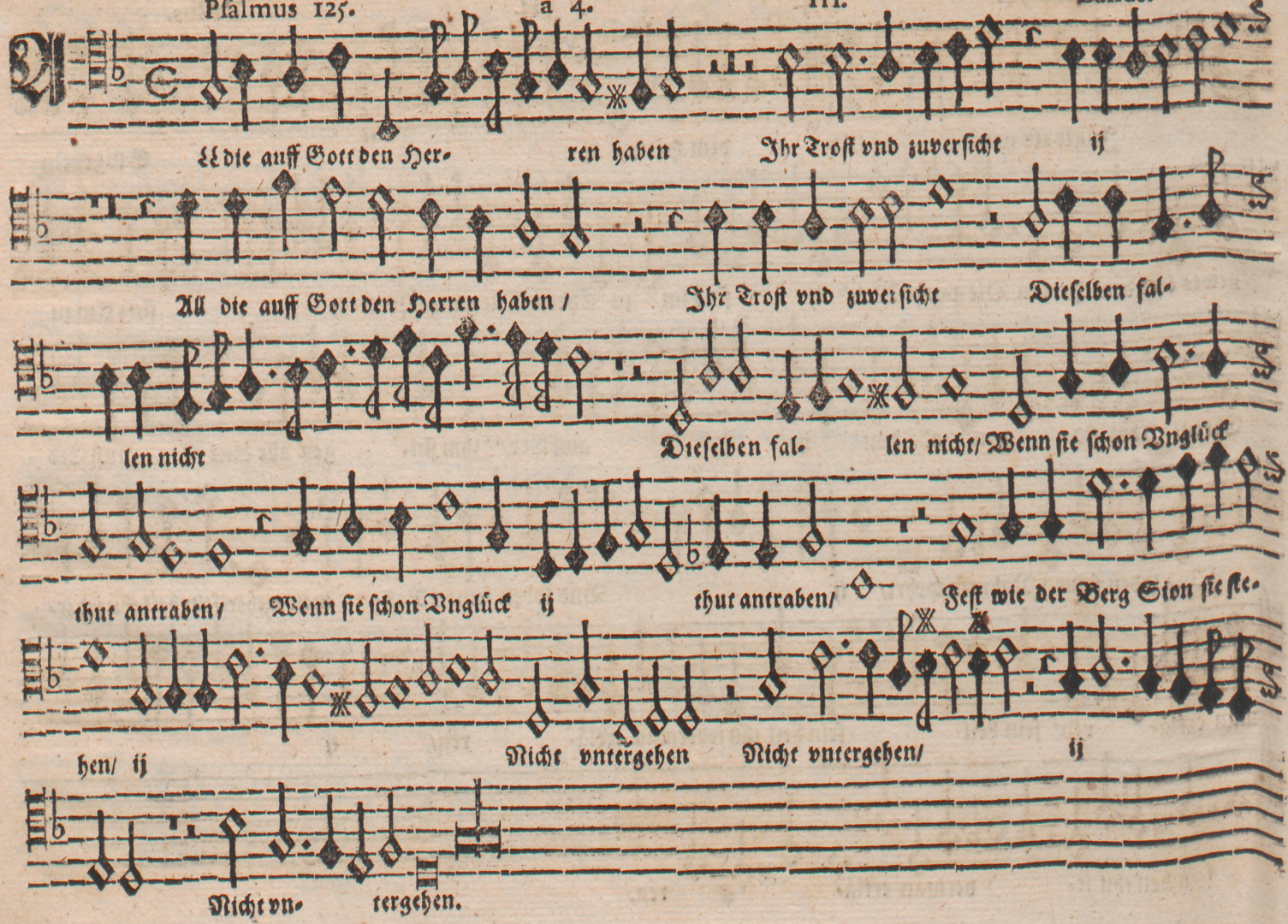
BIBLIOTHEK ZUR MARIENKIRCHE GDAŃSK

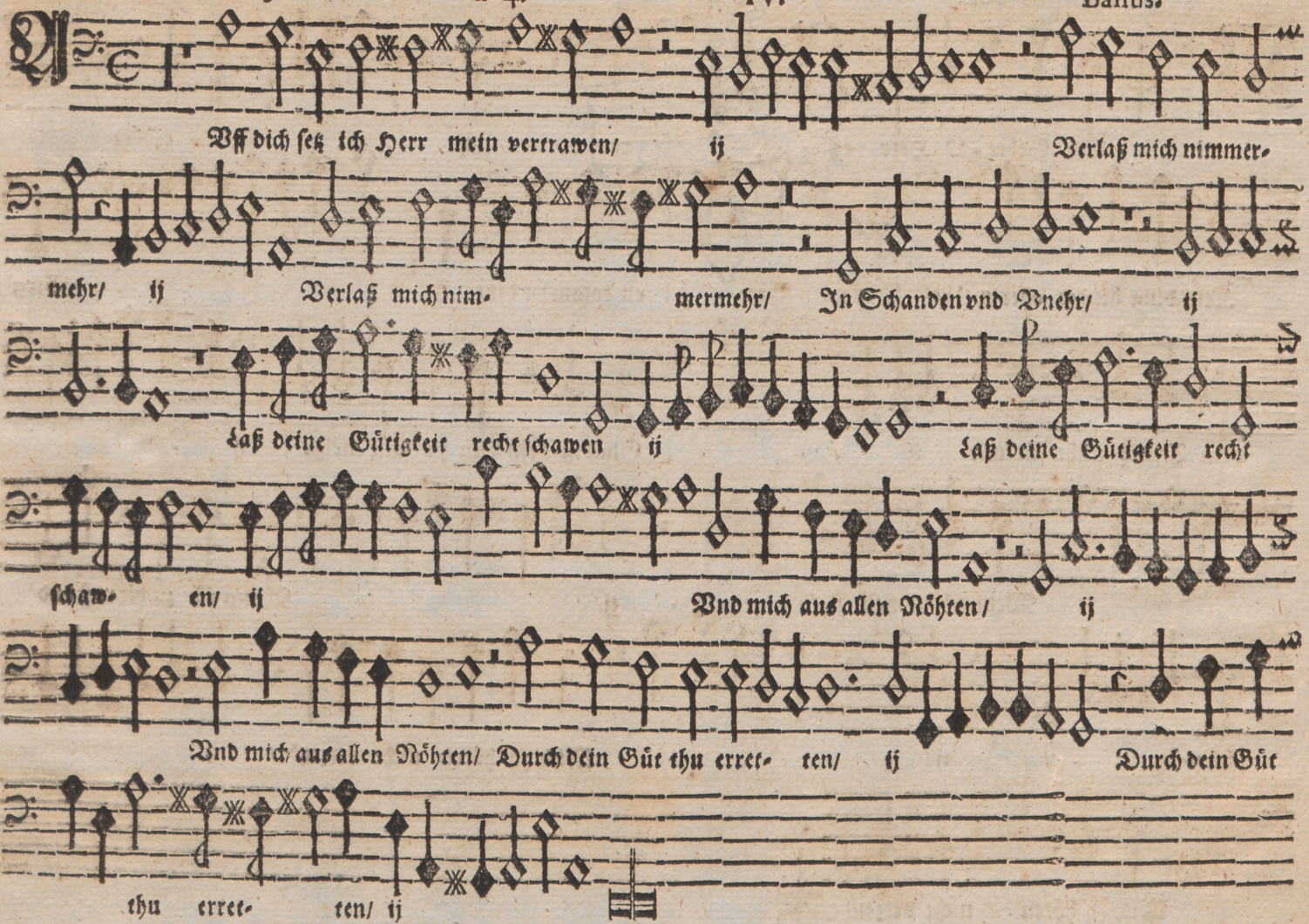
Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

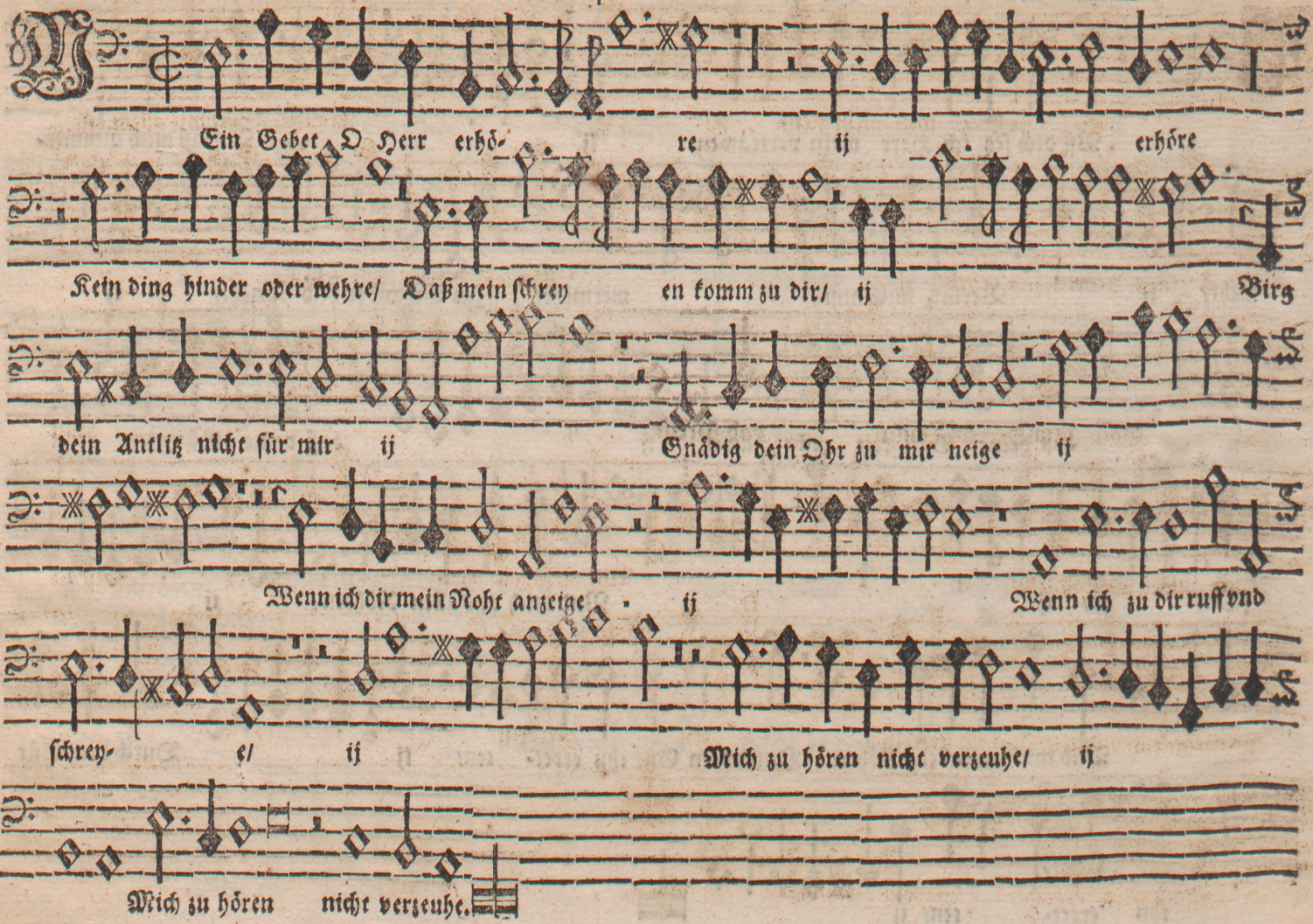

O lauff jhr Heiligen vnd Frommen/ Frolockt dem Herren/ ij
dem Her- ren allgemein/ Denn jhn zu preiſ- ſen
vnd zu rühmen ij Anſtehet den Gerechten ij fein Lobt jhn
auff der Harpf- ſe Auff dem Pſalter ſcharf- ſe/ ij Werd gelobt der
Herr/ gelobt der Herr/ Geigen/ Or- geln/ Lau- ten/ Lau- ten/ ſchallen laſt vnd Lauten-
ij Jhm zu Lob vnd Ehr Jhm zu Lob vnd Ehr.

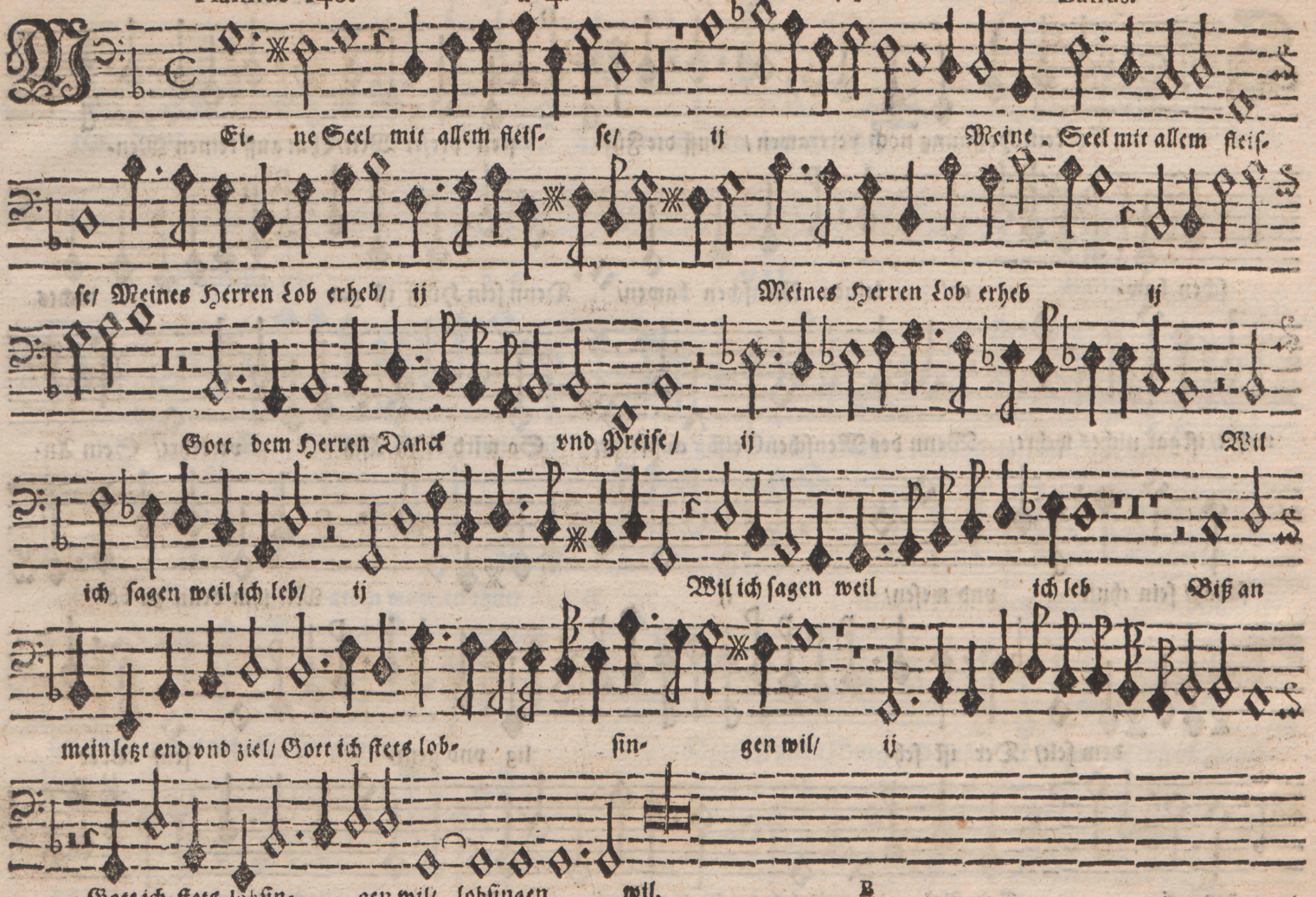

Hr wolt dem Herren frölich singen ij Ein schönes Lied- lein das
da new/ Ein schönes Liedlein/ das da new/ Last ewer Seitenspiel hell klingen/ ij mit
einer hüpschen Melodey/ ij Denn er ist warhafftig/ Fest/ gewiß vnd krefftig/ denn ij
Was er reden thut ij In alln seinen Wercken/ ij
Ist trew zu vermercken/ ij Es ist alles
gut/ ij Es ist alles gut/ ij

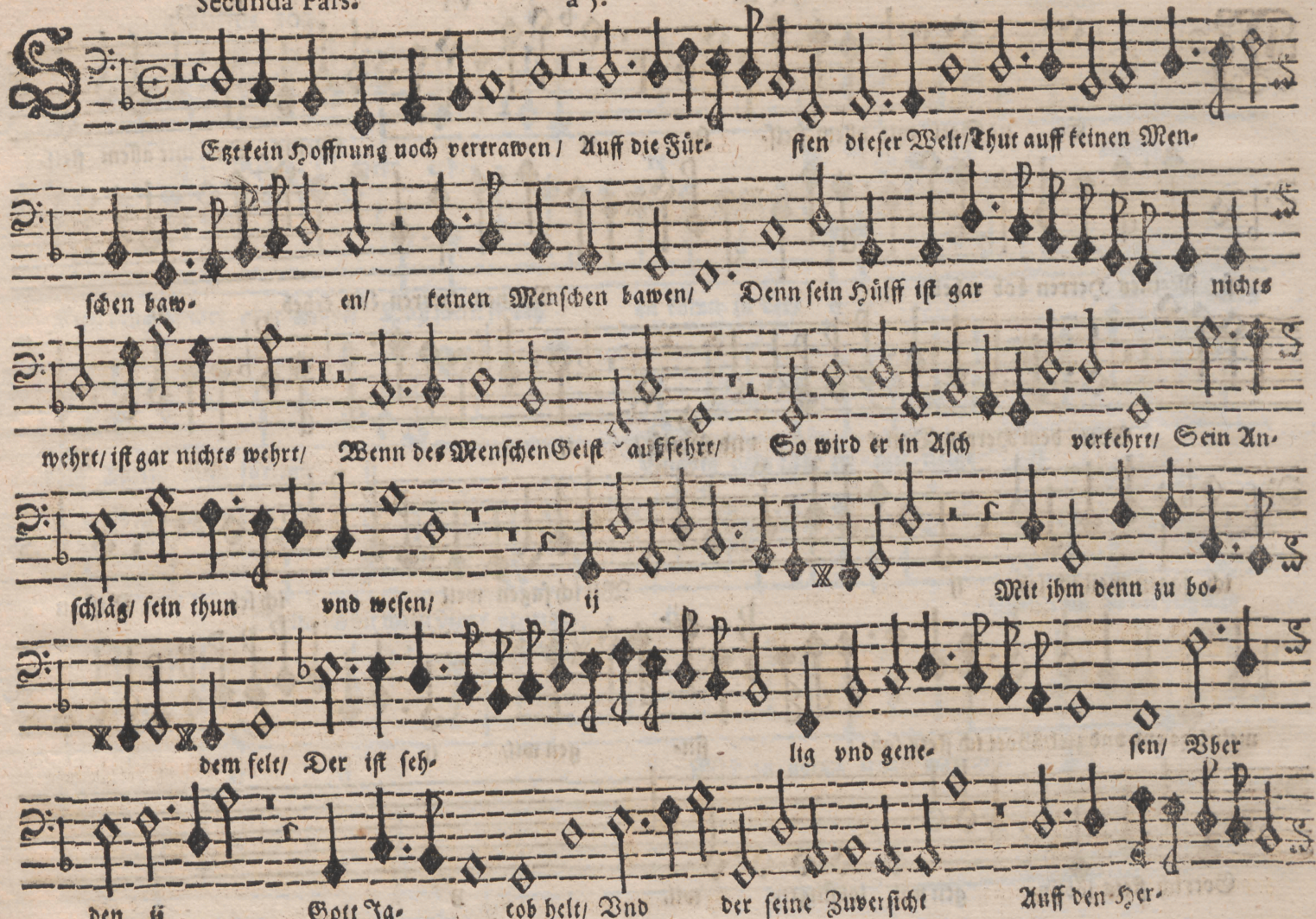

Singet ein new- es Lied dem Herren ij
Singet ein
newes Lied dem Herren/ Die gantze Welt ij singt jm zu Ehren/ Die gantze Welt ij
singt jhm zu
Ehren/ Jhm sin- gen alle Leut ij
auff Erd/ Jhm sin- gen alle Leut
auff Erd
Vnd loben seinen Nahmen wehrt/ ij
Vnd loben seinen Nah- men wehrt/ sein heil thu jeder-
man erklä- ren/ sein heil
sein heil thu jederman erklä- ren/ ij
sein heil thu je- derman erklä- ren.

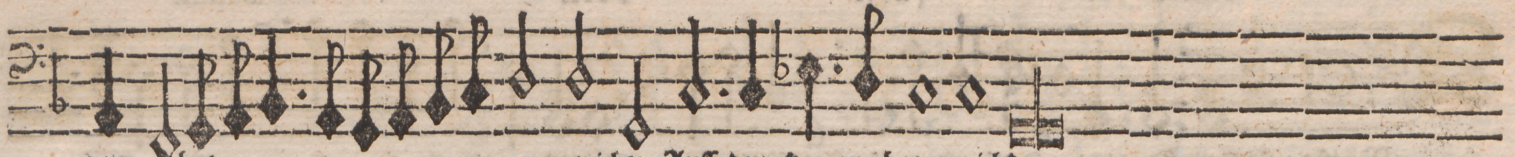

All die auff Gott den Her-
ren haben
Ihr Trost vnd zuversicht
ij
All die auff Gott den Herren haben /
Ihr Trost vnd zuversicht
Dieselben fal-
len nicht
Dieselben fal-
len nicht/ Wenn sie schon Vnglück
thut antraben/
Wenn sie schon Vnglück
ij
thut antraben/
Fest wie der Berg Sion sie ste-
hen/ ij
Nicht vntergehen
Nicht vntergehen/
ij
Nicht vn-
tergehen.


Vff dich setz ich Herr mein vertrawen/ ij Verlaß mich nimmermehr/ ij
Verlaß mich nimmermehr/ In Schanden vnd Vnehr/ ij
Laß deine Gütigkeit recht schawen ij Laß deine Gütigkeit recht
schawen/ ij Vnd mich aus allen Nöhten/ ij
Vnd mich aus allen Nöhten/ Durch dein Güt thu erretten/ ij Durch dein Güt
thu erretten/ ij

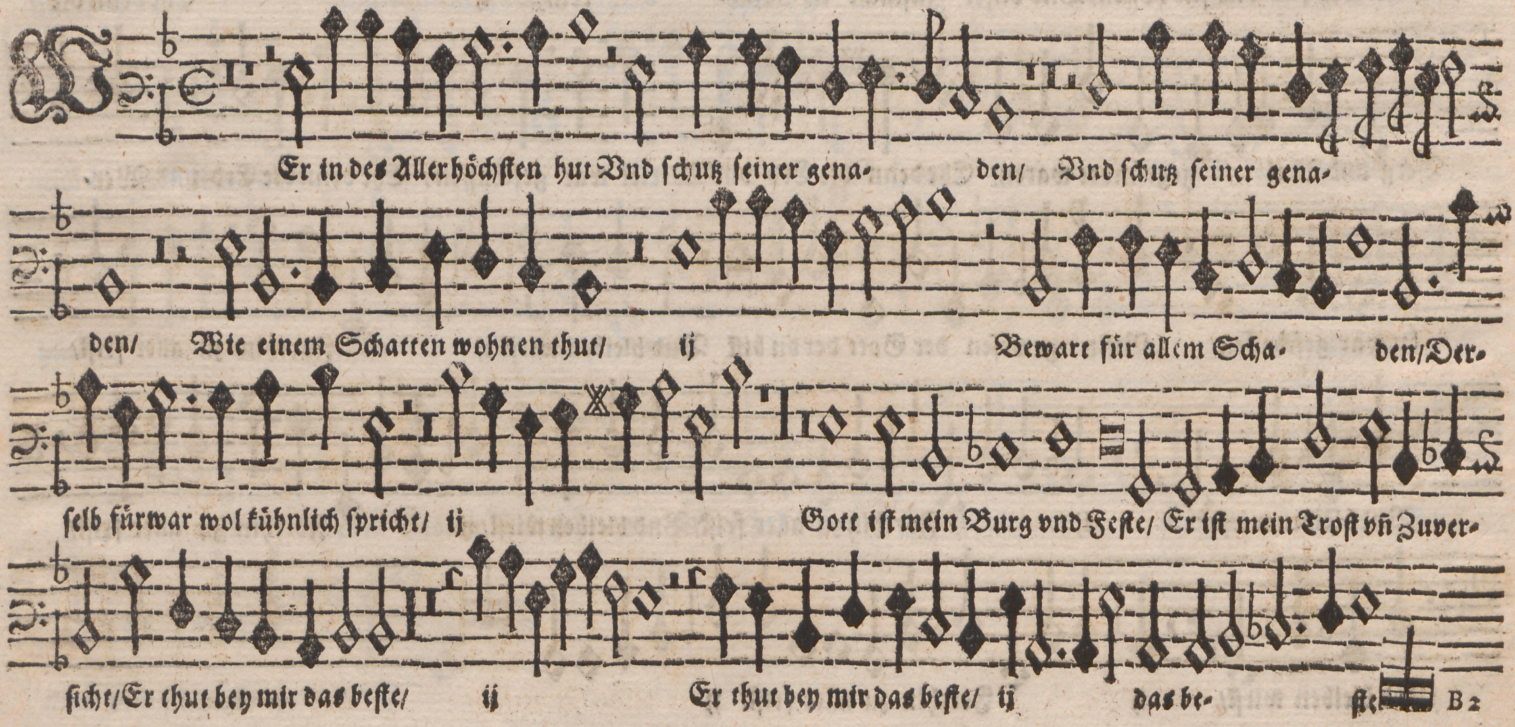

Ein Gebet O Herr erhö- re ij erhöre
Kein ding hinder oder wehre/ Daß mein schrey en komm zu dir/ ij Birg
dein Antlitz nicht für mir ij Gnädig dein Ohr zu mir neige ij
Wenn ich dir mein Noht anzeige ij Wenn ich zu dir ruff vnd
schrey- e/ ij Mich zu hören nicht verzeuhe/ ij
Mich zu hören nicht verzeuhe.

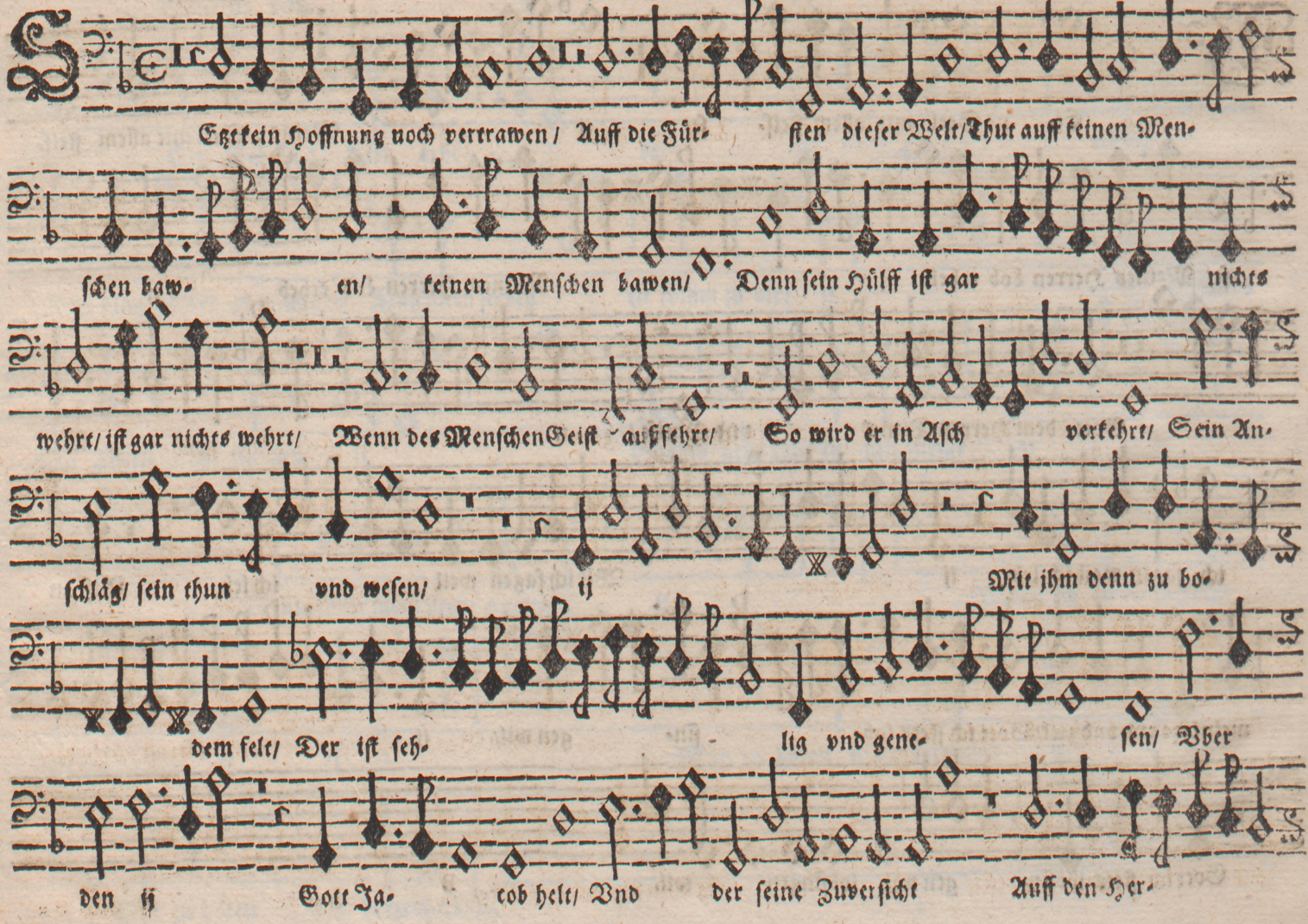

Ei- ne Seel mit allem fleiſ- ſe/ ij Meine Seel mit allem fleiſ-
ſe/ Meines Herren Lob erheb/ ij Meines Herren Lob erheb ij
Gott dem Herren Danck vnd Preiſe/ ij Wil
ich ſagen weil ich leb/ ij Wil ich ſagen weil ich leb Biß an
mein letzt end vnd ziel/ Gott ich ſtets lob- ſin- gen wil/ ij
Gott ich ſtets lobſin- gen wil/ lobſingen wil.

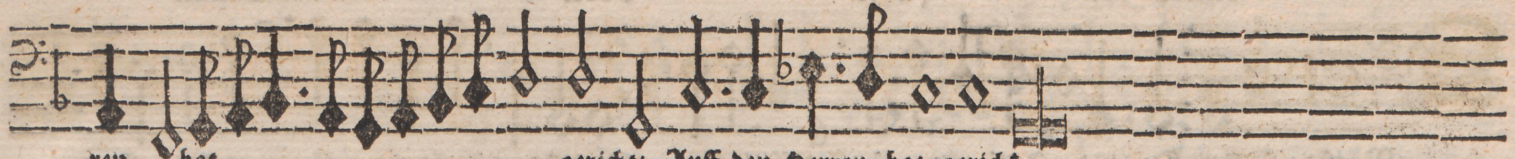

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen / Auff die Für- sten dieser Welt/ Thut auff keinen Men-
schen baw- en/ keinen Menschen bawen/ Denn sein Hülff ist gar nichts
wehrt/ ist gar nichts wehrt/ Wenn des Menschen Geist auffahrt/ So wird er in Asch verkehrt/ Sein An-
schläg/ sein thun vnd wesen/ ij Mit ihm denn zu bo-
dem felt/ Der ist seh- lig vnd gene- sen/ Vber
den ij Gott Ja- cob helt/ Vnd der seine Zuversicht Auff den Her-



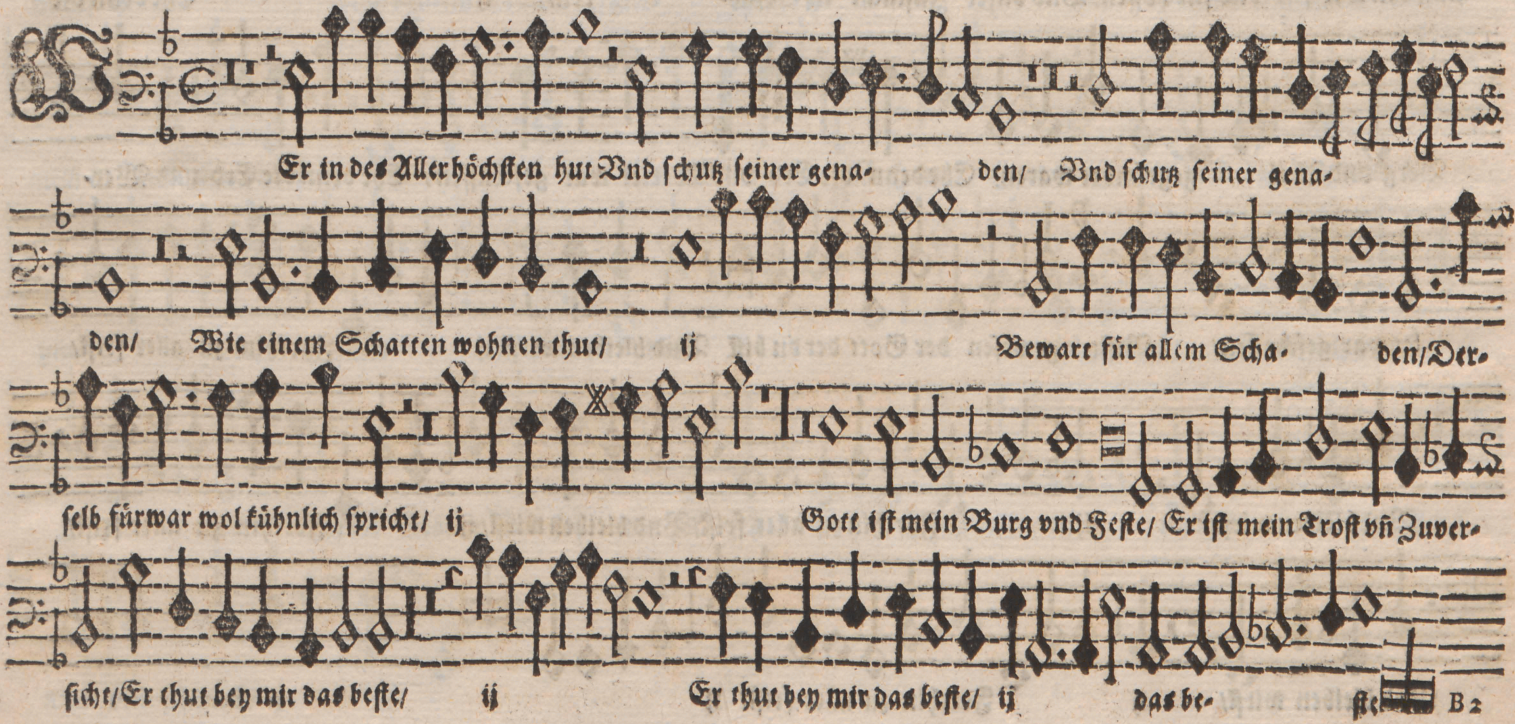
Psalmus 91. à 5. VII. Bassus.

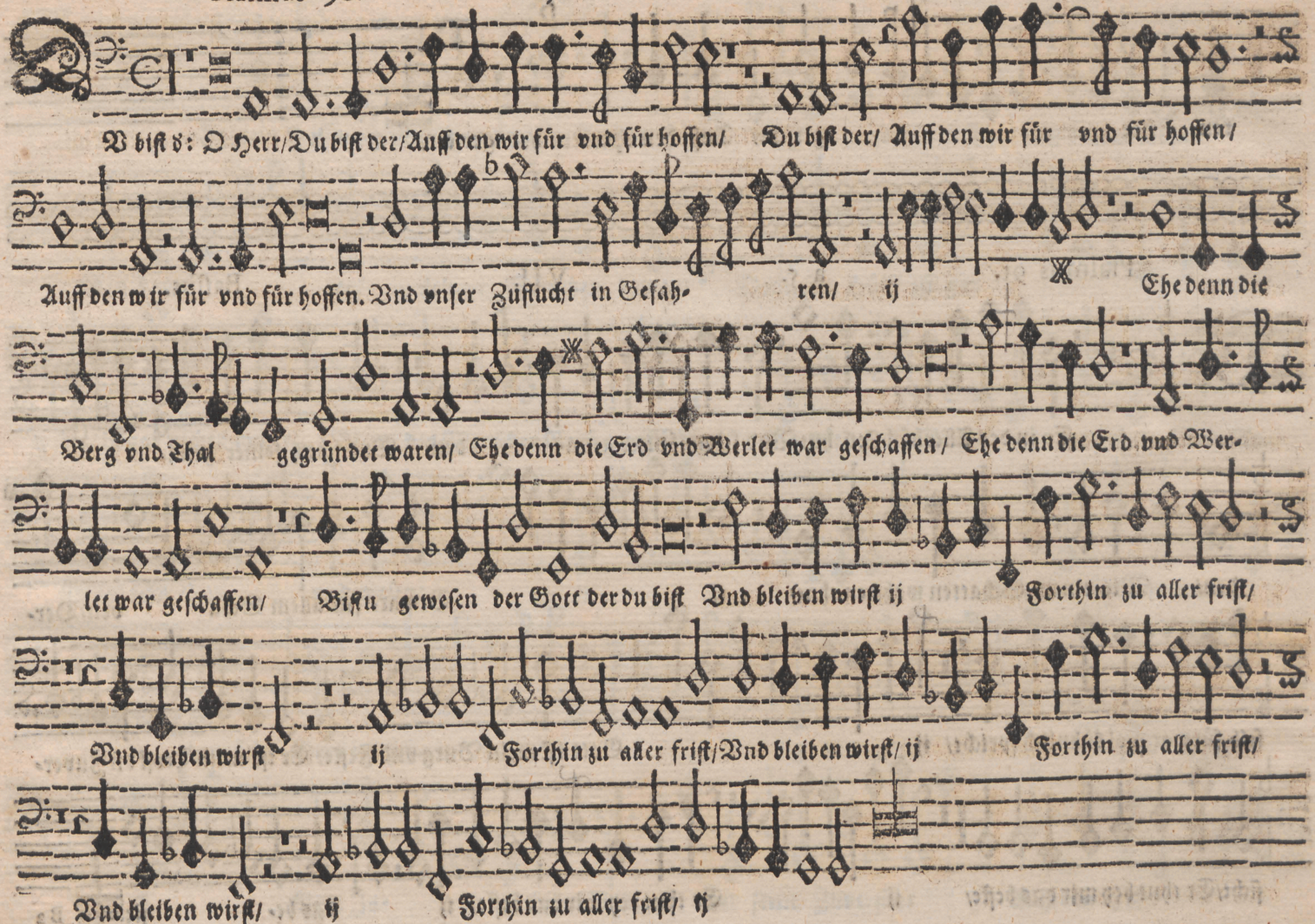


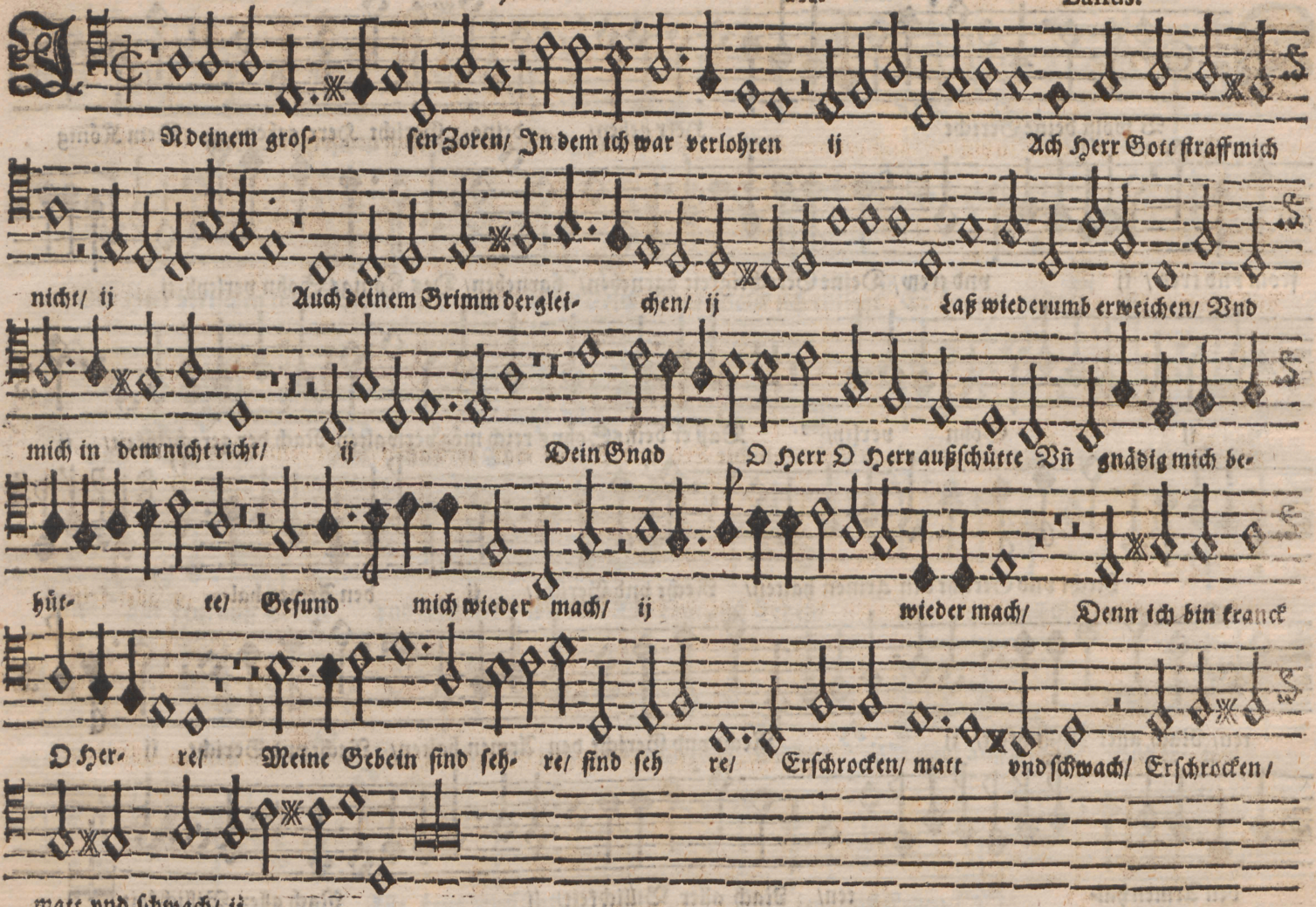

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen / Auff die Für- sten dieser Welt/ Thut auff keinen Men-
schen baw- en/ keinen Menschen bawen/ Denn sein Hülff ist gar nichts
wehrt/ ist gar nichts wehrt/ Wenn des Menschen Geist auffahrt/ So wird er in Asch verkehrt/ Sein An-
schläg/ sein thun vnd wesen/ ij Mit jhm denn zu bo-
dem felt/ Der ist seh- lig vnd gene- sen/ Vber
den ij Gott Ja- cob helt/ Vnd der seine Zuversicht Auff den Her-

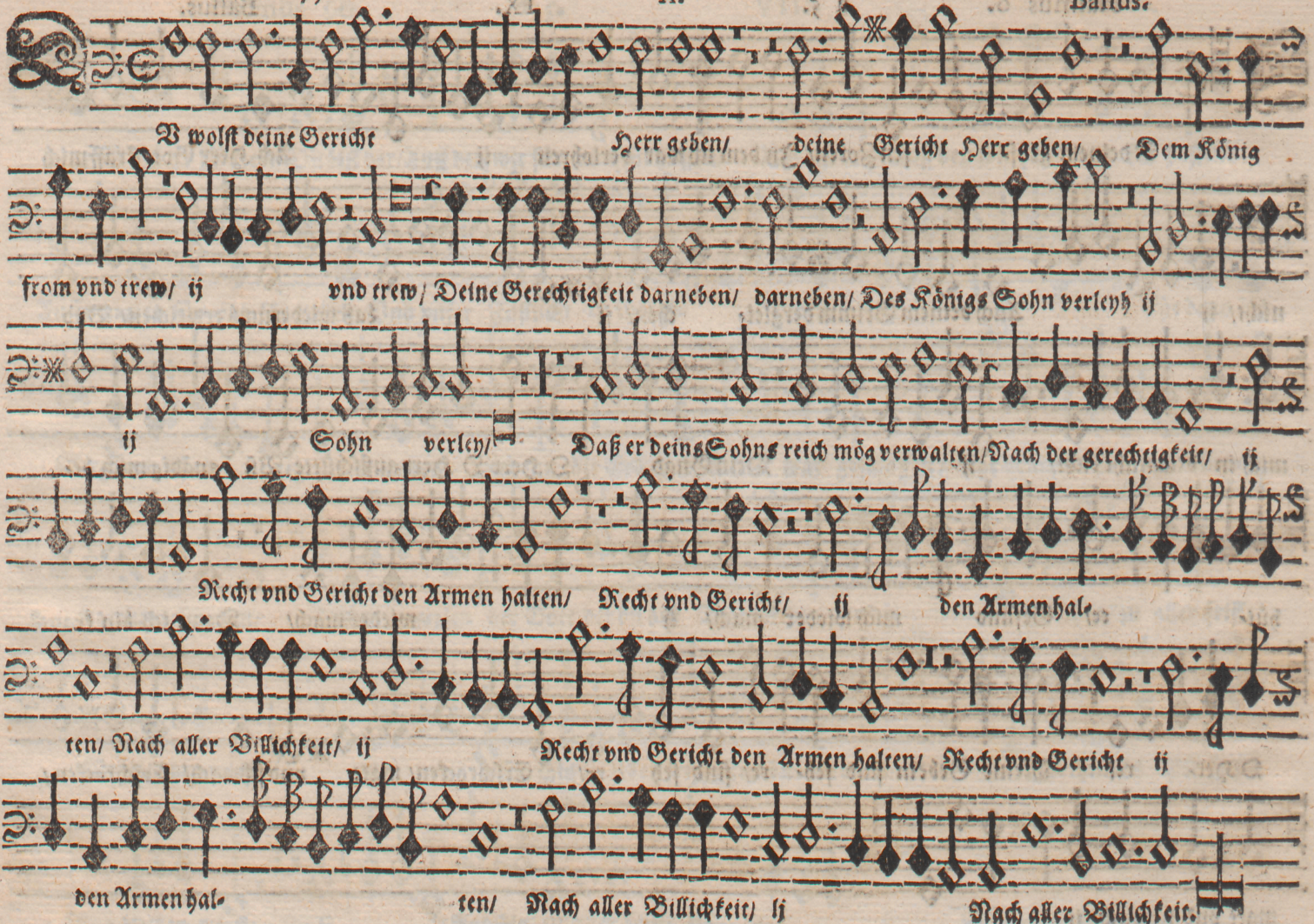


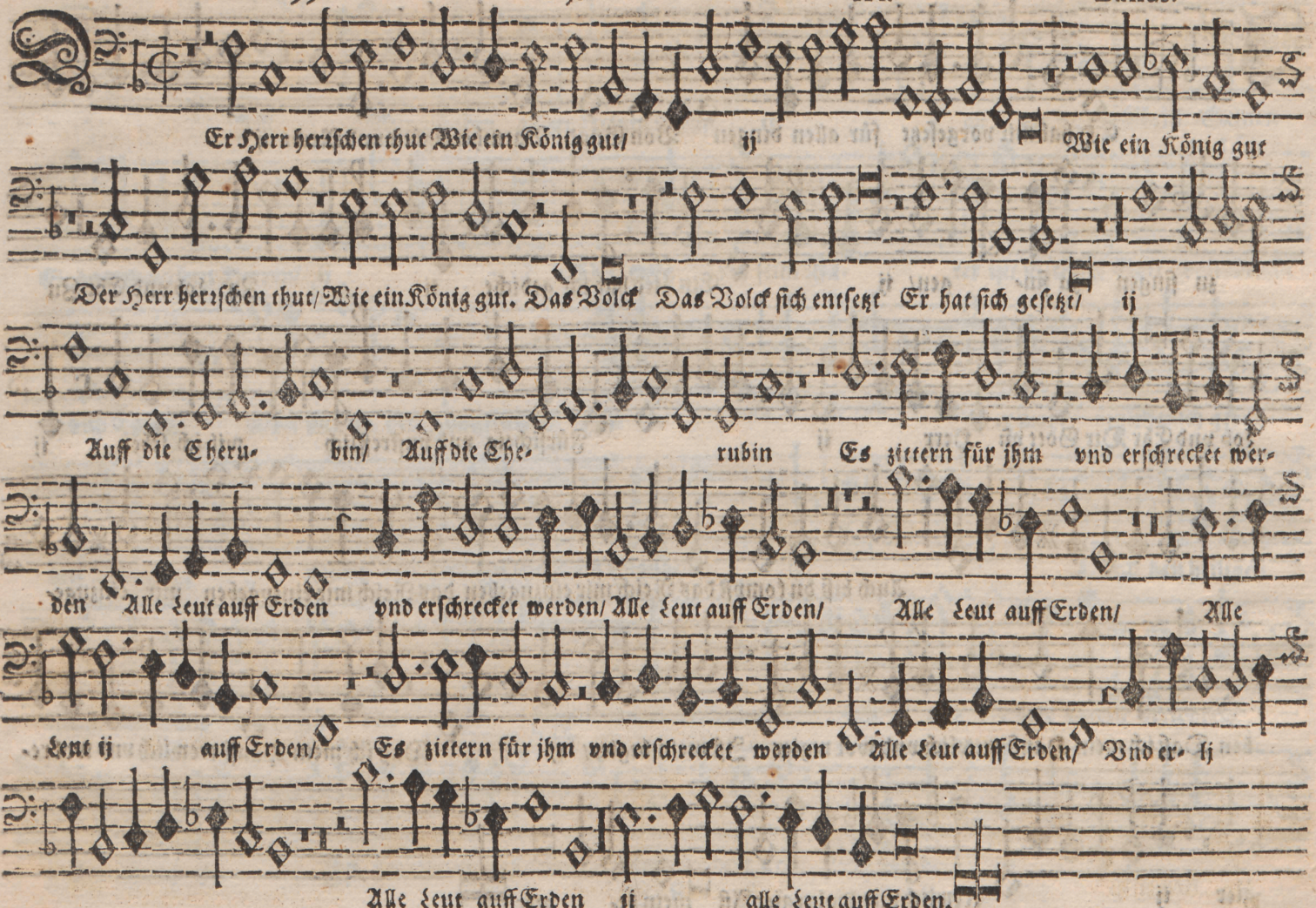
Psalmus 91. à 5. VII. Bassus.

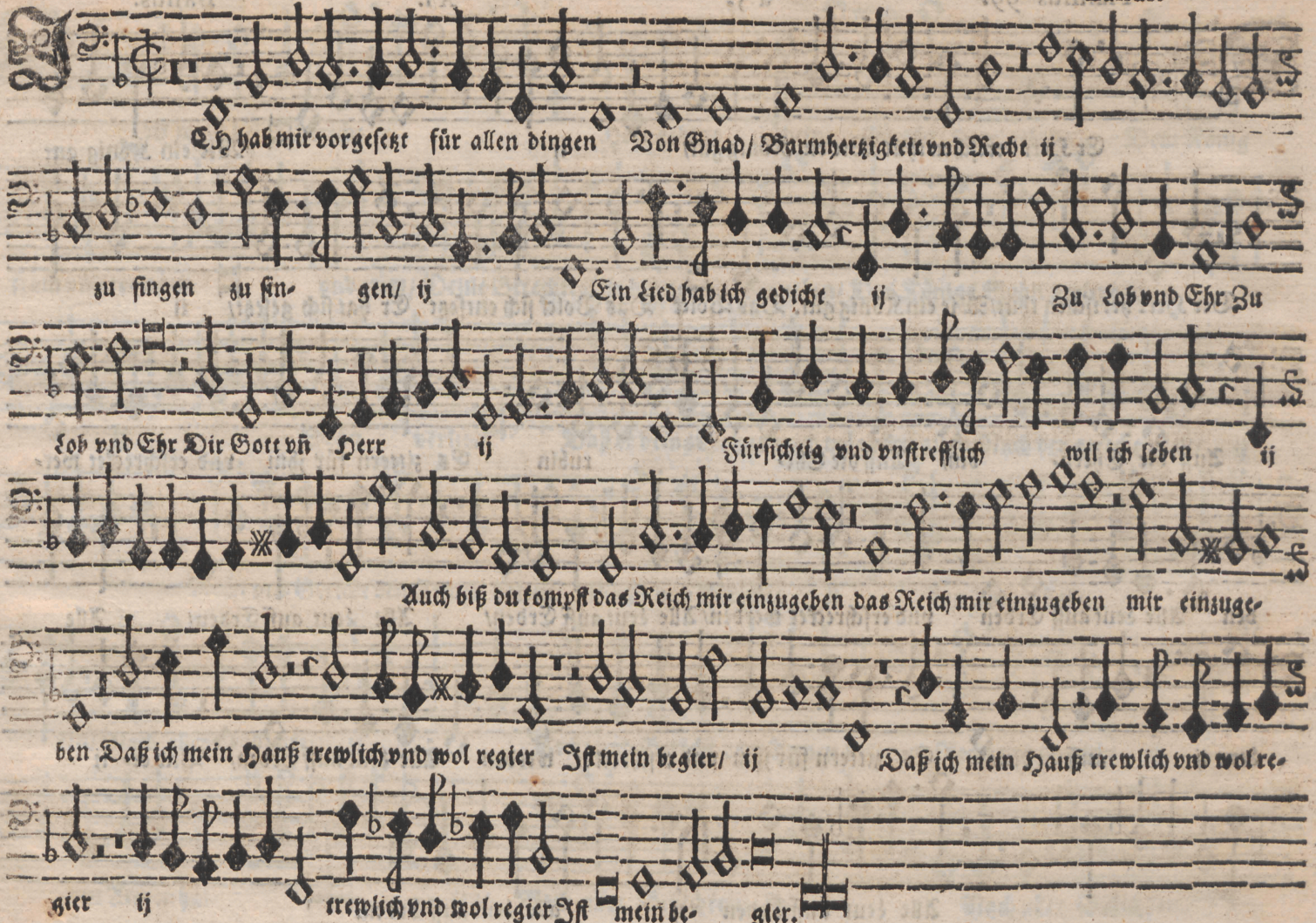


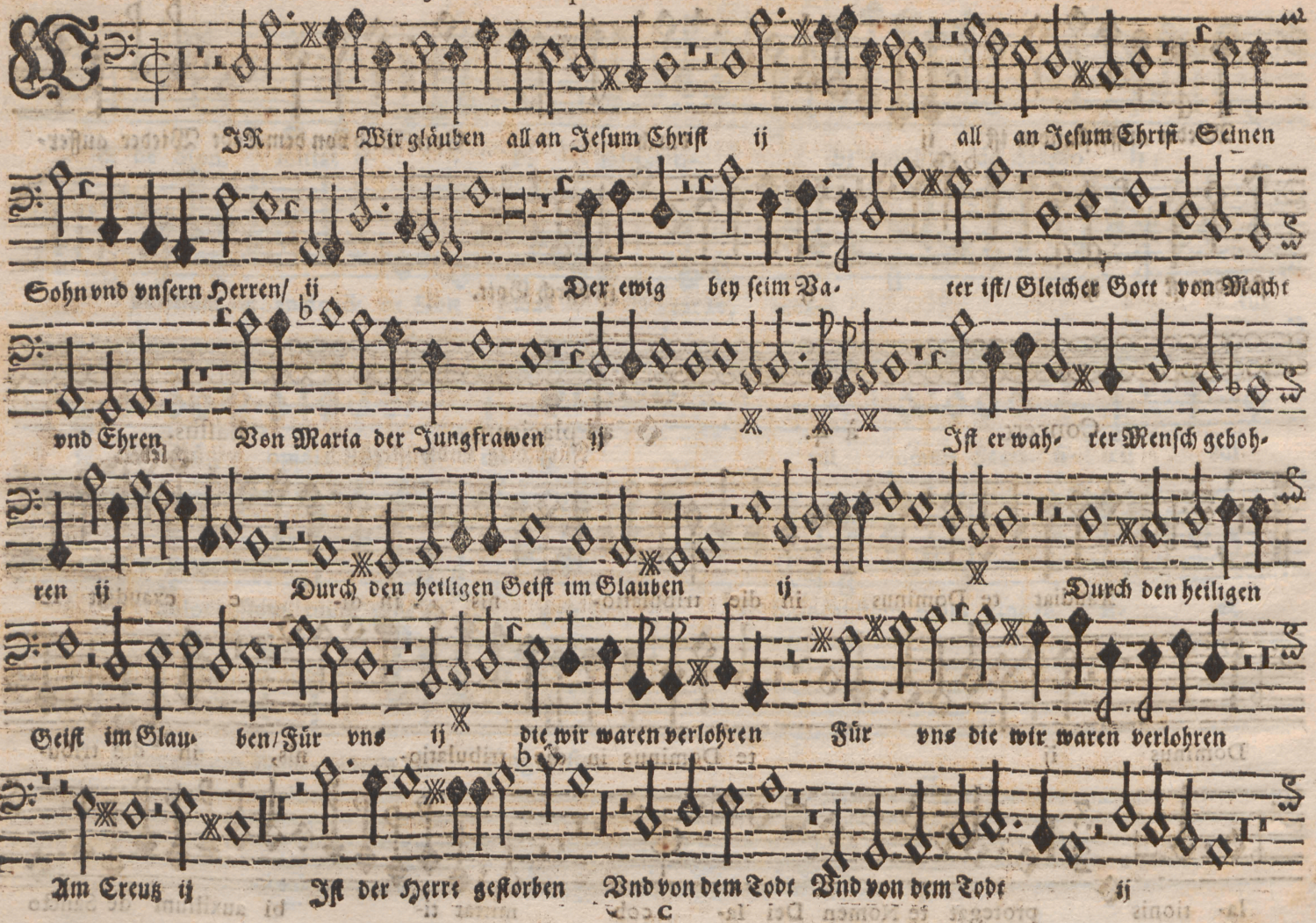

V bist s: O Herr/Du bist der/Auff den wir für vnd für hoffen/ Du bist der/ Auff den wir für vnd für hoffen/
Auff den wir für vnd für hoffen. Vnd vnser Zuflucht in Gefah- ren/ ij Ehe denn die
Berg vnd Thal gegründet waren/ Ehe denn die Erd vnd Werlet war geschaffen/ Ehe denn die Erd vnd Wer-
let war geschaffen/ Bistu gewesen der Gott der du bist Vnd bleiben wirst ij Forthin zu aller frist/
Vnd bleiben wirst ij Forthin zu aller frist/Vnd bleiben wirst/ ij Forthin zu aller frist/
Vnd bleiben wirst/ ij Forthin zu aller frist/ ij


In deinem grossen Zoren/ In dem ich war verlohren ij Ach Herr Gott straff mich nicht/ ij Auch deinem Grimm dergleichen/ ij Laß wiederumb erweichen/ Vnd mich in dem nicht richt/ ij Dein Gnad O Herr O Herr außschütte Vñ gnädig mich hütte/ Gesund mich wieder mach/ ij wieder mach/ Denn ich bin kranck O Herre/ Meine Gebein sind sehre/ sind sehre/ Erschrocken/ matt vnd schwach/ Erschrocken/ matt vnd schwach/ ij


V wolst deine Gericht Herr geben/ deine Gericht Herr geben/ Dem König
from vnd trew/ ij vnd trew/ Deine Gerechtigkeit darneben/ darneben/ Des Königs Sohn verleyh ij
ij Sohn verley/ Daß er deins Sohns reich mög verwalten/ Nach der gerechtigkeit/ ij
Recht vnd Gericht den Armen halten/ Recht vnd Gericht/ ij den Armen hal-
ten/ Nach aller Billichkeit/ ij Recht vnd Gericht den Armen halten/ Recht vnd Gericht ij
den Armen hal- ten/ Nach aller Billichkeit/ ij Nach aller Billichkeit.


Der Herr herrschen thut Wie ein König gut/ ij Wie ein König gut
Der Herr herrschen thut/ Wie ein König gut. Das Volck Das Volck sich entsetzt Er hat sich gesetzt/ ij
Auff die Cheru- bin/ Auff die Che- rubin Es zittern für jhm vnd erschrecket wer-
den Alle Leut auff Erden vnd erschrecket werden/ Alle Leut auff Erden/ Alle Leut auff Erden/ Alle
Leut ij auff Erden/ Es zittern für jhm vnd erschrecket werden Alle Leut auff Erden/ Vnd er- ij
Alle Leut auff Erden ij alle Leut auff Erden.


Ich hab mir vorgesetzt für allen dingen Von Gnad/ Barmhertzigkeit vnd Recht ij
zu singen zu sin- gen/ ij Ein Lied hab ich gedicht ij Zu Lob vnd Ehr Zu
Lob vnd Ehr Dir Gott vñ Herr ij Fürsichtig vnd vnstrefflich wil ich leben ij
Auch biß du kompst das Reich mir einzugeben das Reich mir einzugeben mir einzuge-
ben Daß ich mein Hauß trewlich vnd wol regier Ist mein begier/ ij Daß ich mein Hauß trewlich vnd wol re-
gier ij trewlich vnd wol regier Ist mein be- gier.


IN Wir gläuben all an Jesum Christ ij all an Jesum Christ Seinen
Sohn vnd vnsern Herren/ ij Der ewig bey seim Va- ter ist/ Gleicher Gott von Macht
vnd Ehren Von Maria der Jungfrawen ij Ist er wah- rer Mensch geboh-
ren ij Durch den heiligen Geist im Glauben ij Durch den heiligen
Geist im Glau- ben/ Für vns ij die wir waren verlohren Für vns die wir waren verlohren
Am Creutz ij Ist der Herre gestorben Vnd von dem Tode Vnd von dem Tode ij

Register.

à 4.

I Woll auff ihr Heiligen vnd Frommen. Psal. 33.
Ihr wolt dem HErren frölich singen. 2. Pars.
II Singet ein newes Lied dem HErren. Psal. 96.
III All die auff Gott den HErren haben ꝛc. Psal. 125.
IV Auff dich HErr setz ich mein vertrawen. Psal. 31.
V Mein Gebeth O HErr erhöre. Psal. 102.
VI Meine Seel mit allem fleisse. Psal. 146.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut Psal. 91.
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen. Psal. 90.
IX In deinem grossen Zoren Psal. 6.
X Du wolst deine Gericht HErr geben. Psal. 75.
XI Der HErr herschen thut Psal. 99.
XII. Ich hab mir vorgesetzt. Psal. 101.

Concert. à 3. ad placitum.

Wir gläuben all an JEsum Christ. C. T. B.

Concert. à 4. ad placitum due Canti Tenore è Basso.

Exaudiat te Dominus.

I 5.

Ee
2893.

Ee 2893. 8°

TENOR.

Musicalia
41

Psalmen Davids

Nach Francösischer Melodey oder Weise in Music componirt/ unterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen/ vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen/ nebenst einem General-Baß.

Von
Paulo Syfert Dantiscano, Der zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnuß/ itziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzig/ bestallten Organisten.

Erster Theil.

V VOX

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten/ in verlegung des Authoris, Anno 1640.

Ex XXVIII 12 mi not.

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt / vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

Von
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen
SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / itziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

Erster Theil.

V. VOX.

BIBLIOTHEK ZUR MARIENKIRCHE

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

Psalmen Davids /

Nach Französischer Melodey oder Weise in Music componirt /

unterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen / vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen / nebenst einem General-Baß.

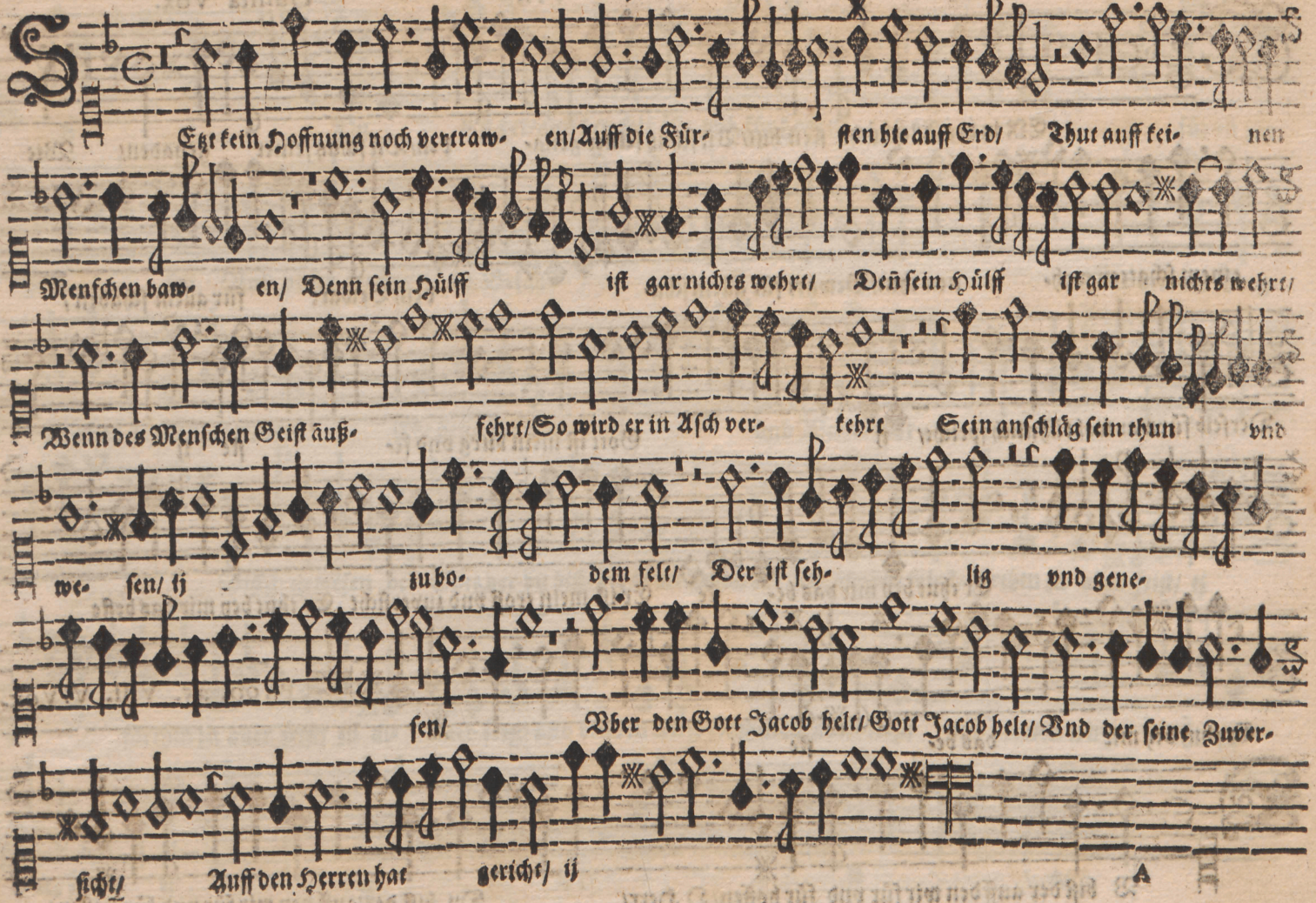
Von

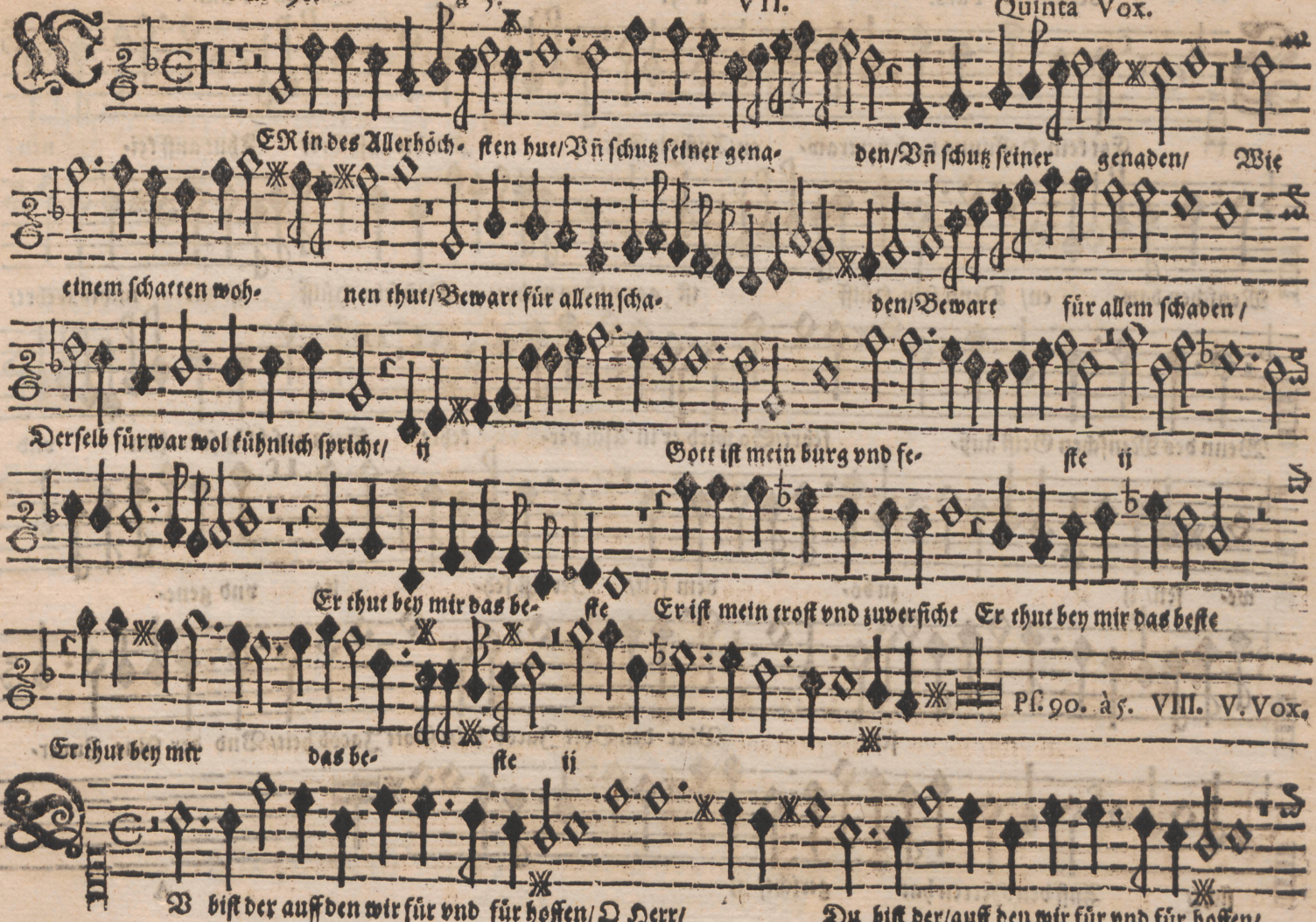
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß / itziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk / bestalten Organisten.

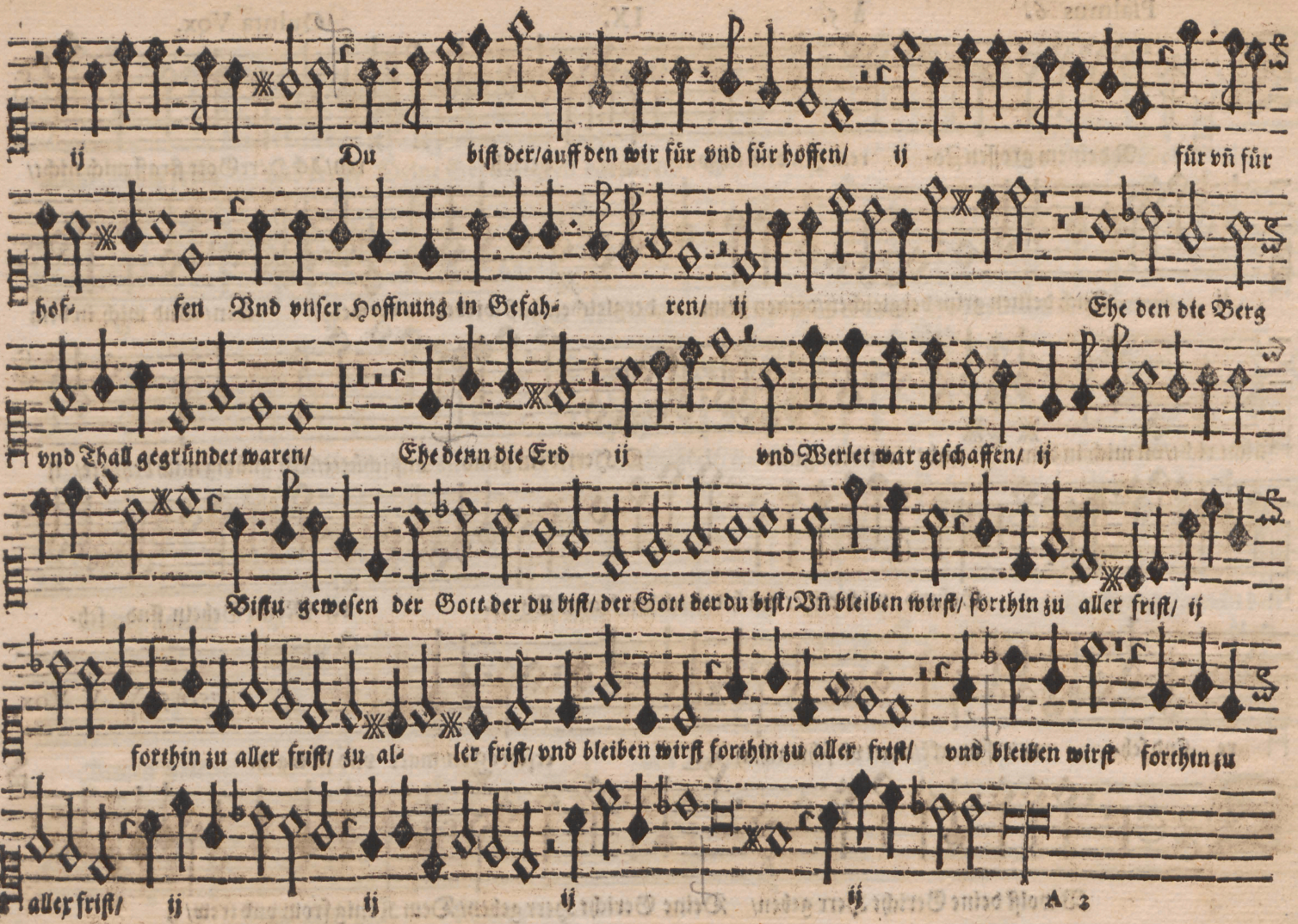
Erster Theil.

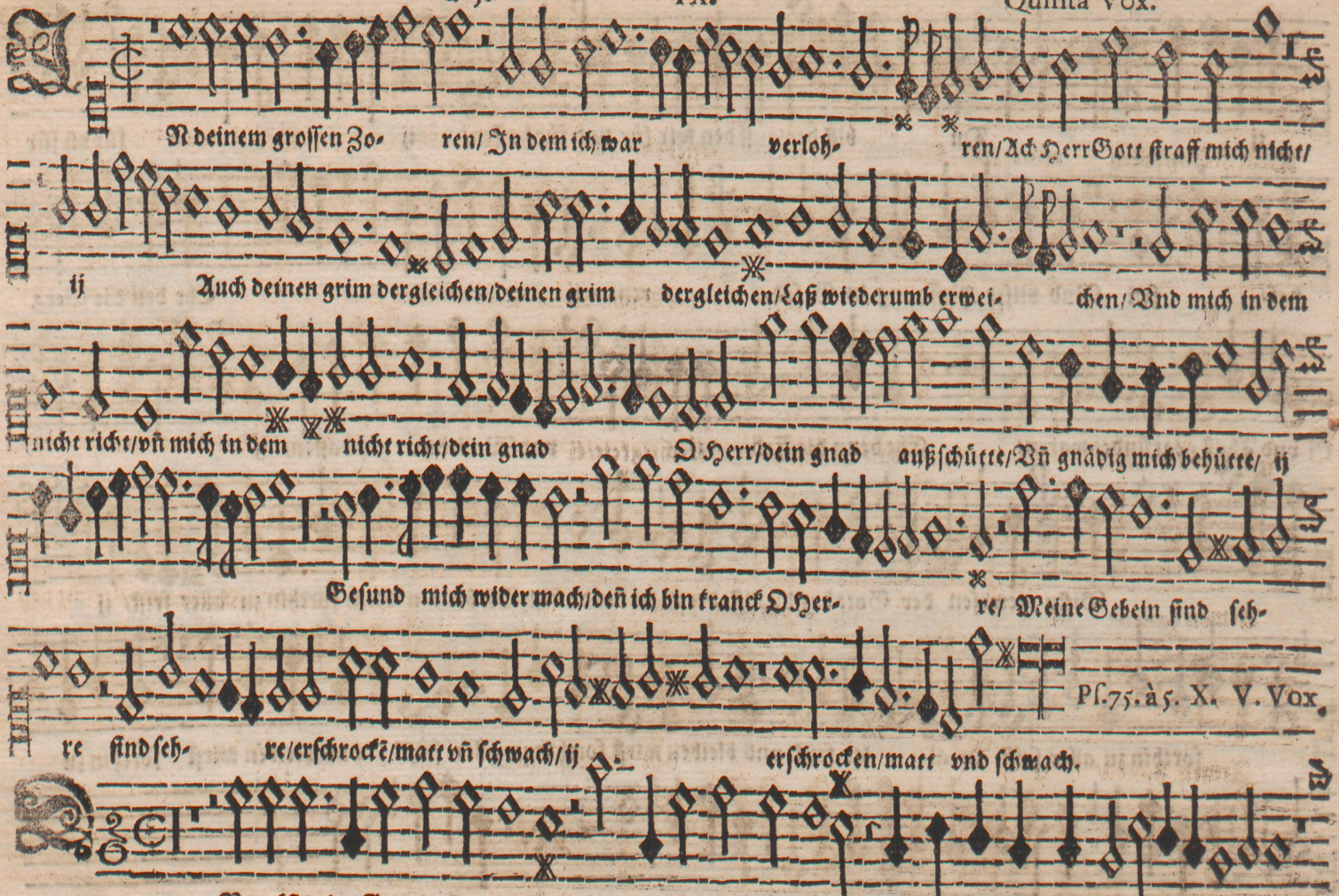
V. VOX.

Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rhetten / in verlegung des Authoris, Anno 1640.

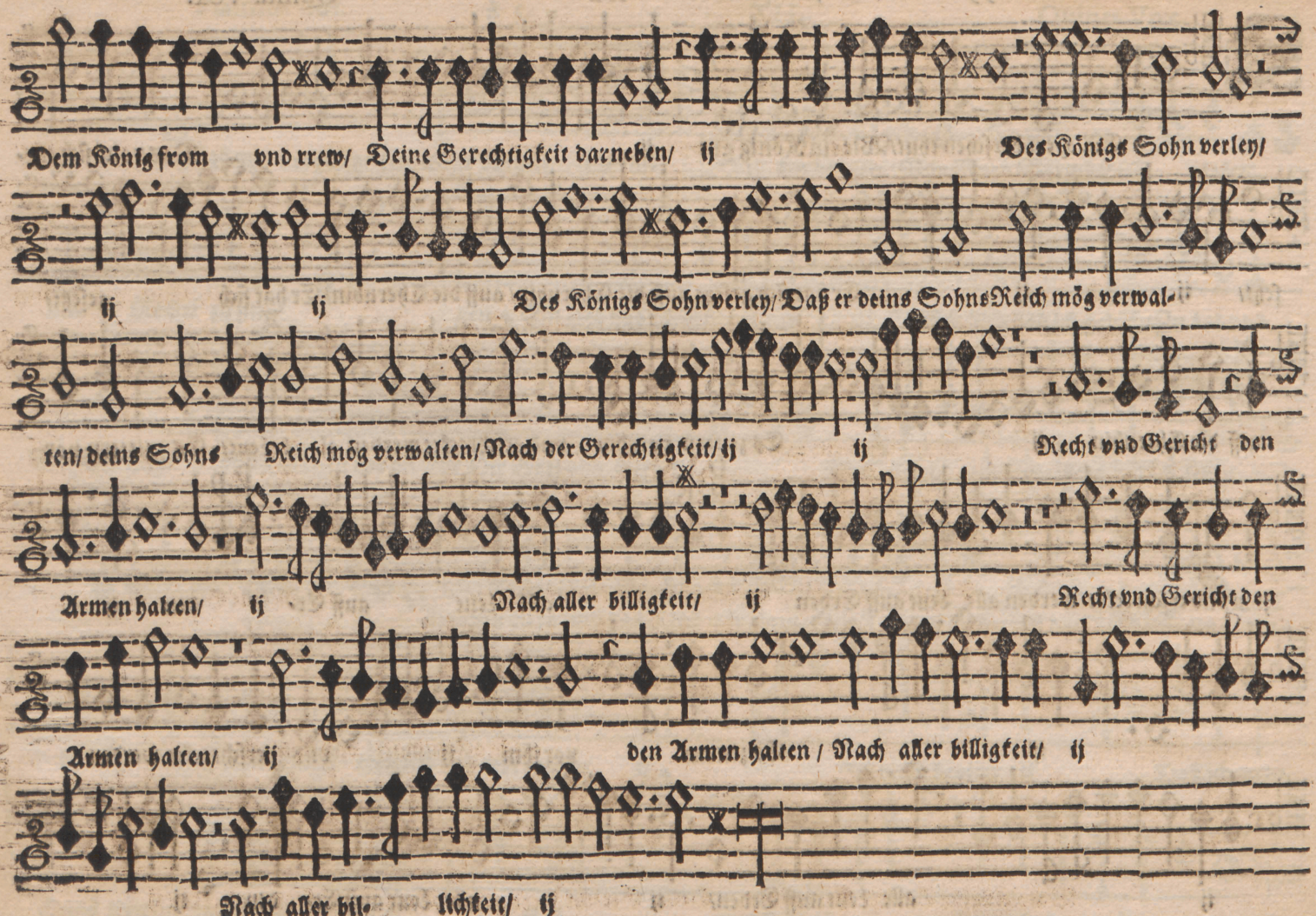

Setzt kein Hoffnung noch vertraw- en/Auff die Für- sten hie auff Erd/ Thut auff kei- nen
Menschen baw- en/ Denn sein Hülff ist gar nichts wehrt/ Deñ sein Hülff ist gar nichts wehrt/
Wenn des Menschen Geist äuß- fehrt/So wird er in Asch ver- kehrt Sein anschläg sein thun vnd
we- sen/ ij zu bo- dem felt/ Der ist seh- lig vnd gene-
sen/ Vber den Gott Jacob helt/ Gott Jacob helt/ Vnd der seine Zuver-
sicht/ Auff den Herren hat gericht/ ij
A

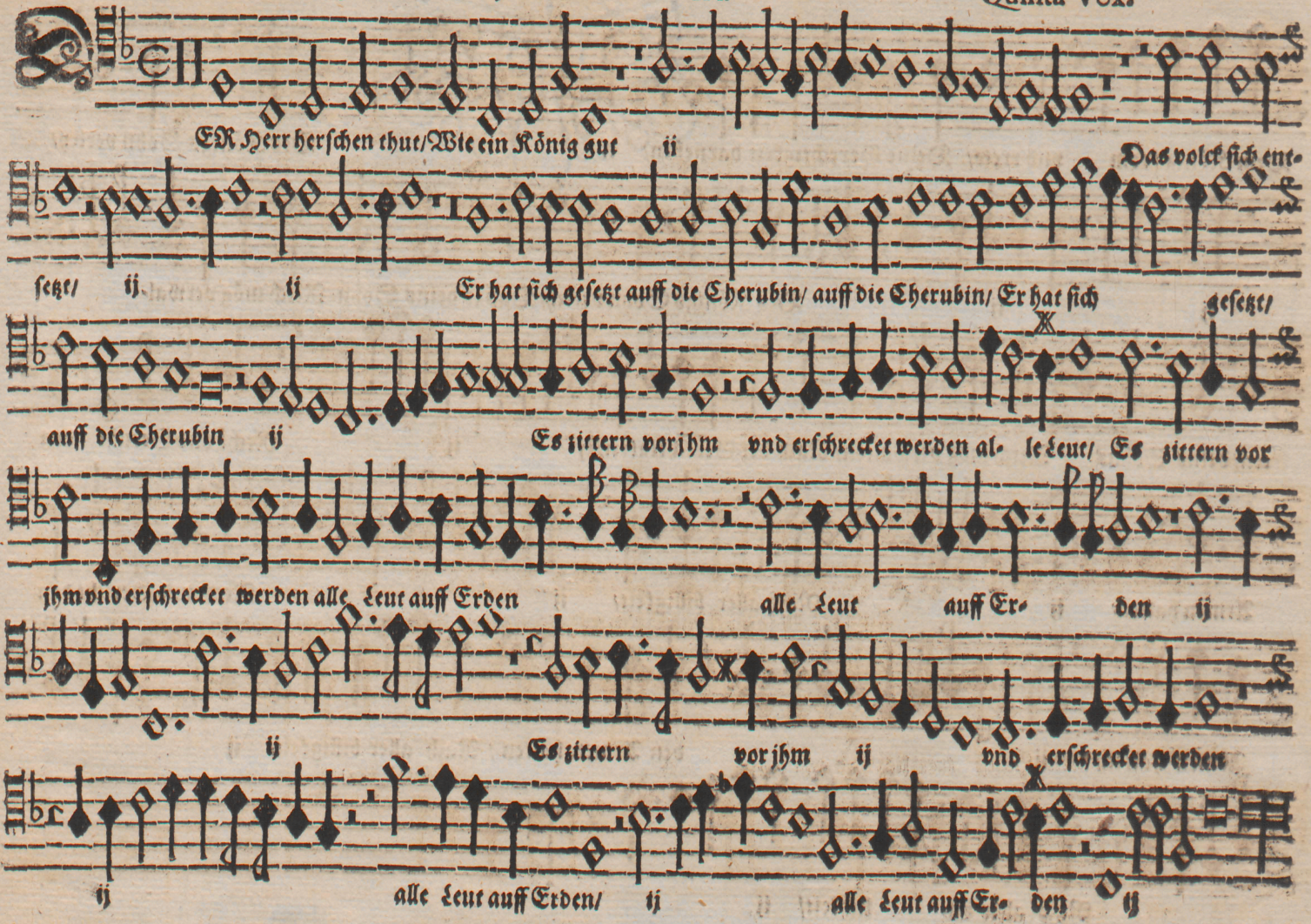

ER in des Allerhöch- sten hut/Vñ schutz seiner gena- den/Vñ schutz seiner genaden/ Wie
einem schatten woh- nen thut/Bewart für allem scha- den/Bewart für allem schaden/
Derselb fürwar wol kühnlich spricht/ ij Gott ist mein burg vnd fe- ste ij
Er thut bey mir das be- ste Er ist mein trost vnd zuversicht Er thut bey mir das beste
Pſ. 90. à 5. VIII. V. Vox.
Er thut bey mir das be- ste ij
V bist der auff den wir für vnd für hoffen/O Herr/ Du bist der/auff den wir für vnd für hoffen/

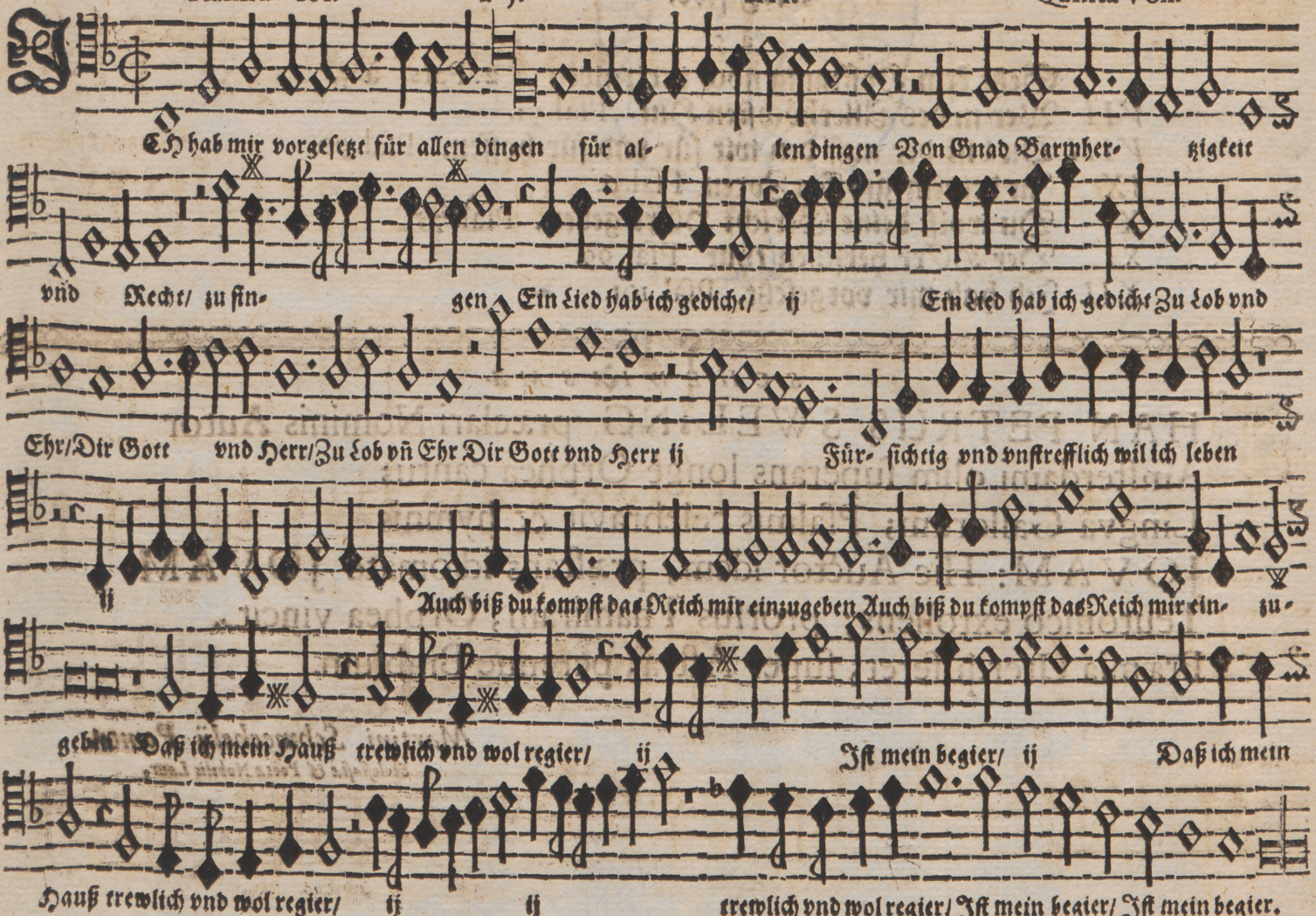

ij Du bist der/auff den wir für vnd für hoffen/ ij für vñ für
hof- fen Vnd vnser Hoffnung in Gefah- ren/ ij Ehe den die Berg
vnd Thall gegründet waren/ Ehe denn die Erd ij vnd Werlet war geschaffen/ ij
Bistu gewesen der Gott der du bist/ der Gott der du bist/ Vñ bleiben wirst/ forthin zu aller frist/ ij
forthin zu aller frist/ zu al- ler frist/ vnd bleiben wirst forthin zu aller frist/ vnd bleiben wirst forthin zu
aller frist/ ij ij ij ij



Pſ. 75. à 5. X. V. Vox.


Dem König from vnd trew/ Deine Gerechtigkeit darneben/ ij Des Königs Sohn verley/
ij ij Des Königs Sohn verley/ Daß er deins Sohns Reich mög verwal-
ten/ deins Sohns Reich mög verwalten/ Nach der Gerechtigkeit/ ij ij Recht vnd Gericht den
Armen halten/ ij Nach aller billigkeit/ ij Recht vnd Gericht den
Armen halten/ ij den Armen halten / Nach aller billigkeit/ ij
Nach aller bil- lichkeit/ ij


ER Herr herschen thut/ Wie ein König gut ij
Das volck sich ent-
setzt/ ij ij Er hat sich gesetzt auff die Cherubin/ auff die Cherubin/ Er hat sich
gesetzt/
auff die Cherubin ij Es zittern vor jhm vnd erschrecket werden al- le Leut/ Es zittern vor
jhm vnd erschrecket werden alle Leut auff Erden
alle Leut auff Er- den ij
ij Es zittern vor jhm ij vnd erschrecket werden
ij alle Leut auff Erden/ ij alle Leut auff Er- den ij


Ich hab mir vorgesetzt für allen dingen für al- len dingen Von Gnad Barmher- tzigkeit
vnd Recht/ zu sin- gen Ein Lied hab ich gedichte/ ij Ein Lied hab ich gedichte Zu Lob vnd
Ehr/Dir Gott vnd Herr/Zu Lob vñ Ehr Dir Gott vnd Herr ij Für- sichtig vnd vnstrefflich wil ich leben
ij Auch biß du kompst das Reich mir einzugeben Auch biß du kompst das Reich mir ein- zu-
geben Daß ich mein Hauß trewlich vnd wol regier/ ij Ist mein begier/ ij Daß ich mein
Hauß trewlich vnd wol regier/ ij ij trewlich vnd wol regier/ Ist mein begier/ Ist mein begier.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut Psal. 91.
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen. Psal. 90.
IX In deinem grossen Zoren Psal. 6.
X Du wolst deine Gericht HErr geben. Psal. 75.
XI Der HErr herschen thut Psal. 99.
XII. Ich hab mir vorgesetzt. Psal. 101.

SCHEDIASMA.

IHAN PETRUS SWELING præclari Nominis Autor
Amsterdami olim superans longè Orphea cantu;
Lingvâ Gallorum; Psalmis celebravit & hymnis
JOVAM: Hic Auctor idem, præstans idiomate JOVAM
Teutonico extollens; prorsus Thamiram, Orphea vincit.
Præmia Uterq; feret, super Astra, perenne Brabium.

Martini Schmechelij Pomer.
Ecclesiastæ & Poetæ Nobilis Lem.

Errata Typographica

IN CANTO

Im letzten stück
Exaudiat — *linea penultima* sol der *custos* auff der andern *linea* von vnten stehen.

IN ALTO.

Im II. stück
Singet ein newes Lied: — sol über der 1. *linea* stehen der 96. psalm.

Im IX. stück
In deinem grossen Zoren: — *linea* 1. sol der *custos* auff der vntersten *linea* stehen.

IN BASSO.

Im II. stück
Singet ein newes Lied: — *linea* 5. sol bey der 8. *Nota* ein punct stehen.

Im Wir gläuben: das ander vor dem letzten — *linea penultima* sol nach der 23. *Nota* vor ein halbe Pause ein gantze Pause stehen vor dem *Suspirio*.

IN QUINTA VOCE.

Im 2. *parte à* 5.
Setzt kein Hoffnung noch: — *linea* 5. ist vnter der 13. *Nota* der Text außgelassen: über den.

IN BASSO GENERALI.

Im I. stück
Wollauff ihr Heiligen: — *linea* 4. sol die 19. *Nota* eine schwentzichte seyn.

Im II. stück — *linea* 4. sol die 9. *Nota* ein viertel seyn.
Singet ein newes Lied: — *linea* 5. sol der *clavis* auff der 4. *linea* stehen.
linea ultima sol über dem *final* stehen 65.

Im V. stück
Mein Gebet O HErr: — *linea* 5. sol über der 8. *Nota* stehen 43.

FINIS.

Ad PAVLVM SYFERTVM *de suâ Harmoniâ Psalterio Germanico accommodatâ ad exemplum Svelingij Præceptoris sui in Symphonta Gallica ejusdem Psalterij.*

ORgana Davidicis animavit Battavus hymnis;
Audiit Harmonicos Gallia clara tonos.
Quâ cecinit Gallis Psalmos Svelingius arte!
Quamq; Aris gratum Templa loquantur opus!
Quod Templis plectrum Gallis Hollandicus Orpheus;
Dat modo Germanis filius artis idem.
Dulce Melos, Natum docuit Svelingius ipse,
Dixit & Almanis dignus Alumnus eas.
Non palmam invideo, plectri pars optima nostri,
Surgit, en, ex nato, jure parentis honos.
Temperet hic orbem pulso procul, ore, rubore,
Leniat & Reges nobile Regis opus.
Temperet hic animos, nugas resecando Prophanas
Hoc potuisse lyram, copia laudis erit.

FINIS.

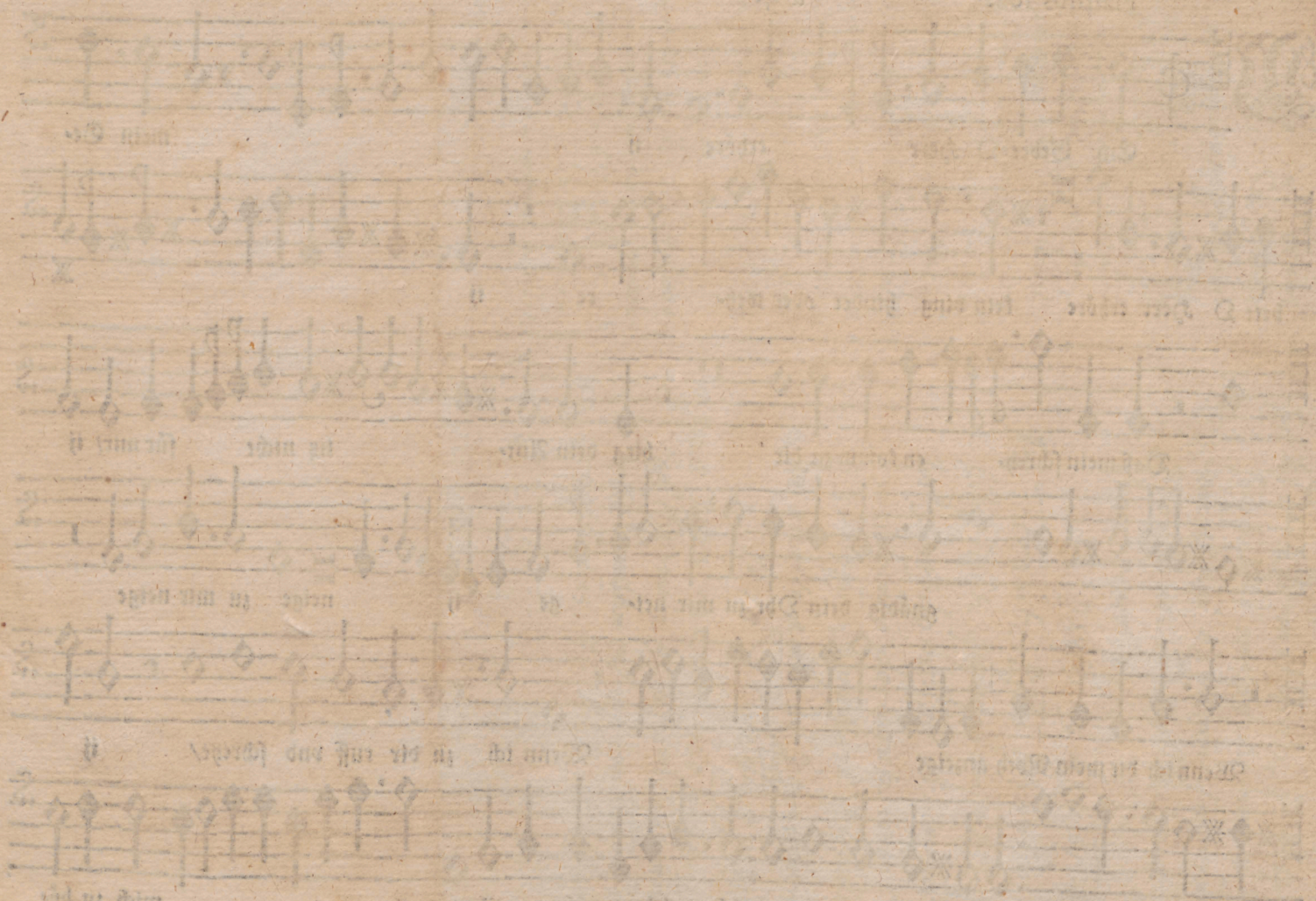
G. R. M. D.
Scoto-Britannus.

Ad PAVLVM SYBERVVM de suâ Harmoniâ Psalteriâ Germanicâ accommodatâ ad exemplum Svelingij Prophetarum sui in Symphoniâ Gallicâ ejusdem Psalterij.

Rgana Davidicis animavit Battavus hymnis,
Audiit Harmonicos Gallia clara tonos.
Quâ cecinit Gallis Psalmos Svelingius arte!
Quamvis Aris gratum Templa loquantur opus!
Quod Templis plectrum Gallis Hollandicus Orpheus:
Dat modo Germanis filius artis idem.
Dulce Melos, Natum docuit Svelingius ipse,
Dixit & Almanis dignus Alumnus eas.
Non palmam invideo, plectri pars optima nostri,
Surgit, en, ex nato, jure parentis honos.
Temperet hic orbem pulso procul, ore, rubore:
Leniat & Reges nobile Regis opus.
Temperet hic animos, nugas resecando Prophanas:
Hoc potuisse lyram, copia laudis erit.

A I K I I

G. K. M. E.
Prof. Brugmans.



I 6.

B G

e
2893.

Ge 2893. 8°

Amikalia
9. 41.

Psalmen Davids

nach Französischer Melodey oder Weise zu Gusse componirt/ unterschiedliche Theil mit 4. und 5. Stimmen zu singen/ und mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen/ nebenst einem General-Baß.

Von

Paulo Sylvere Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen Hausnordem. Sel. Hochl. Gedächtnüß/ unger zeit der Pfarrkirchen zu Danzig/ bestellten Organisten.

Erster Theil.

BASSVS GENERALIS.

Gedruckt zu Danzig/ bey Georg Rhetens/ in verlegung des Autoris, Anno 1644.

EXXVIIIIa nie not.

Psalmen Davids /

Nach Francöischer Melodey oder Weise in Music componirt /

vnterschiedliche Theil mit 4. vnd 5. Stimmen zu singen/ vnd mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen/ nebenst einem General-Baß.

Von

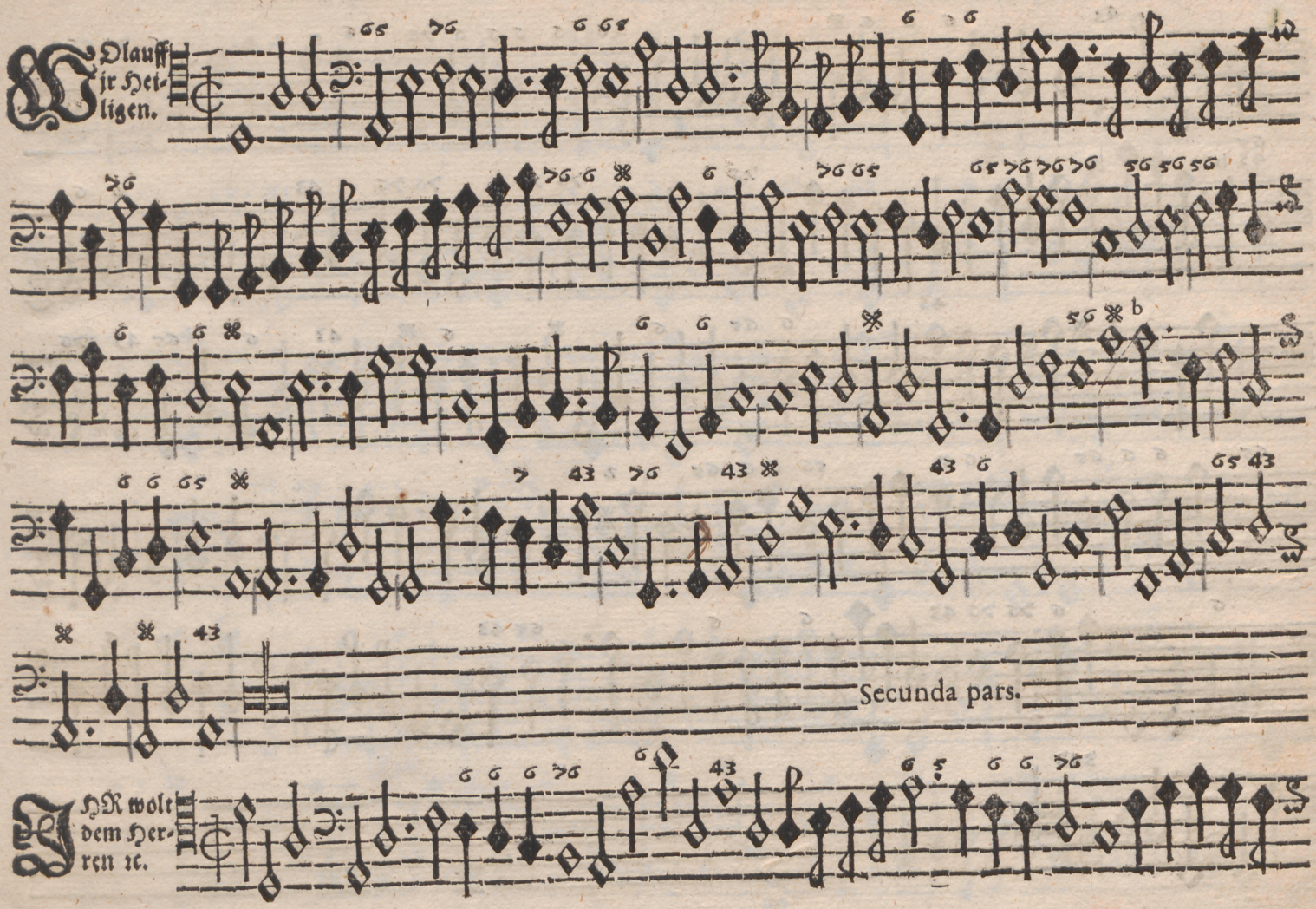
Paulo Syfert Dantiscano, Vor zeiten in Königl. Capelle Königs in Polen SIGISMUNDI III. Sel. Hochl. Gedächtnüß/ jtziger zeit der Pfarrkirchen zu Dantzigk/ bestalten Organisten.

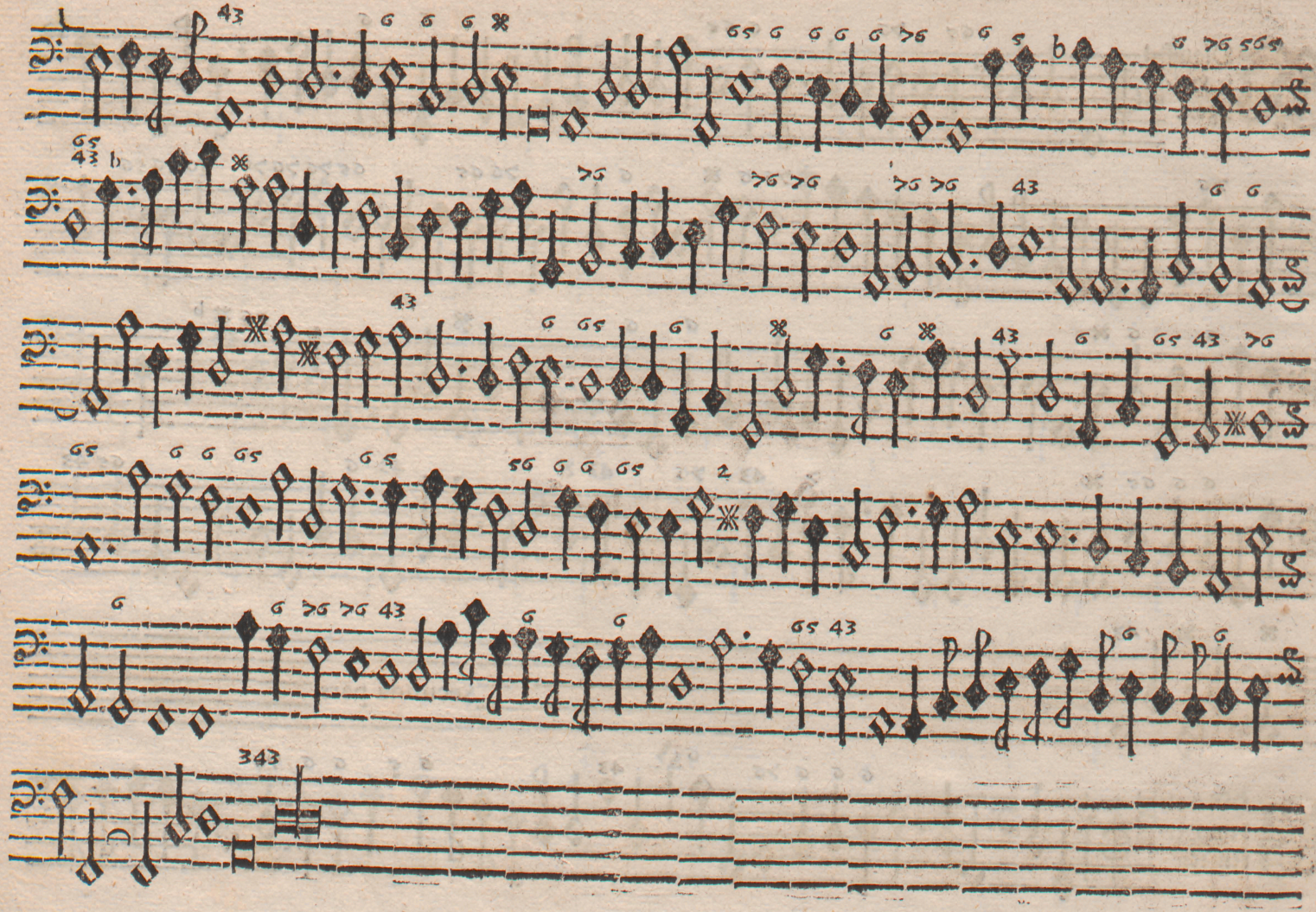
Erster Theil.

BASSVS GENERALIS.

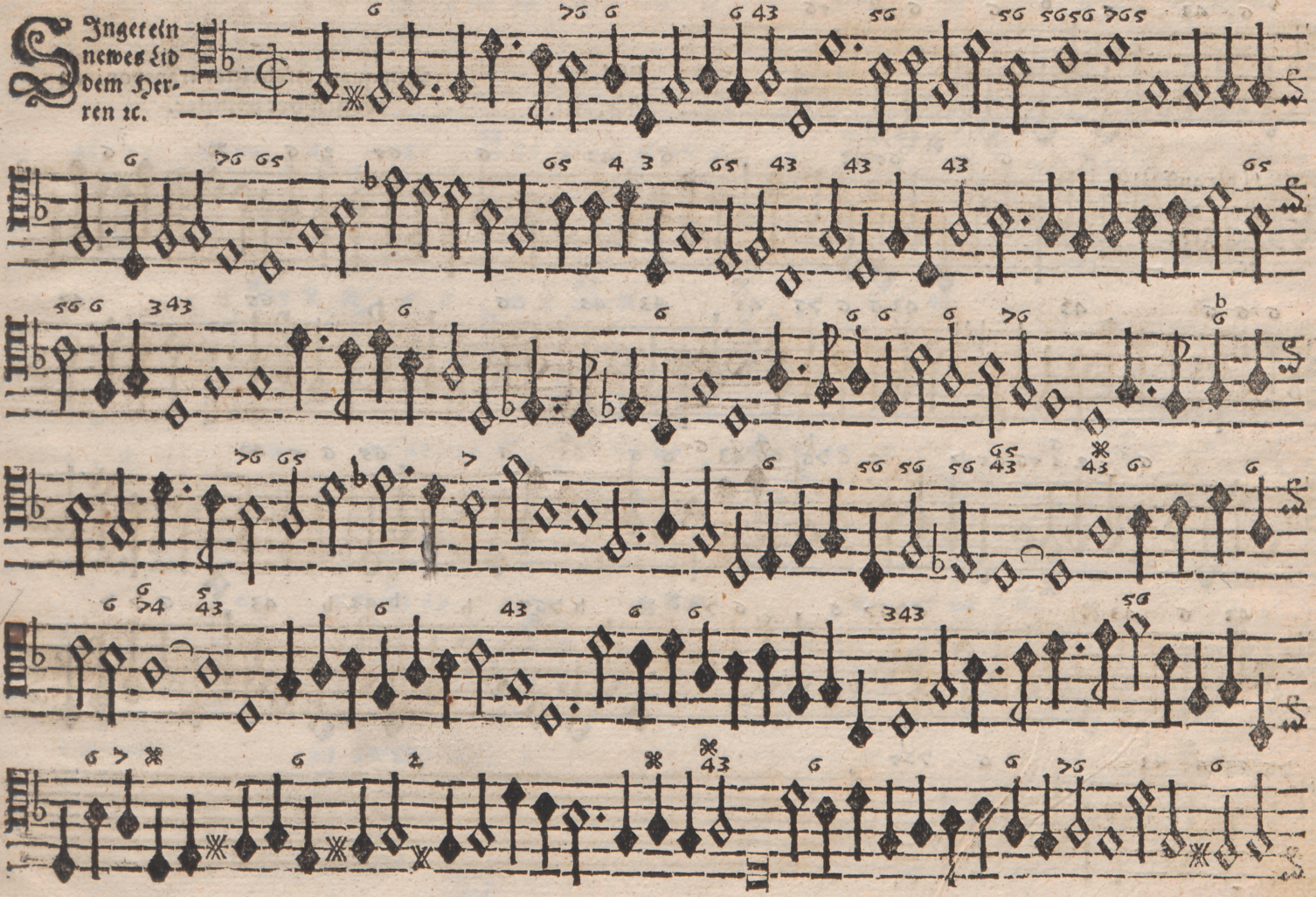
Gedruckt zu Dantzigk bey Georg Rheten/ in verlegung des Authoris, Anno 1640.

BASSUS GENERALIS.


WOlauff jr Heiligen.
Secunda pars.
JHR wolt dem Herren ꝛc.

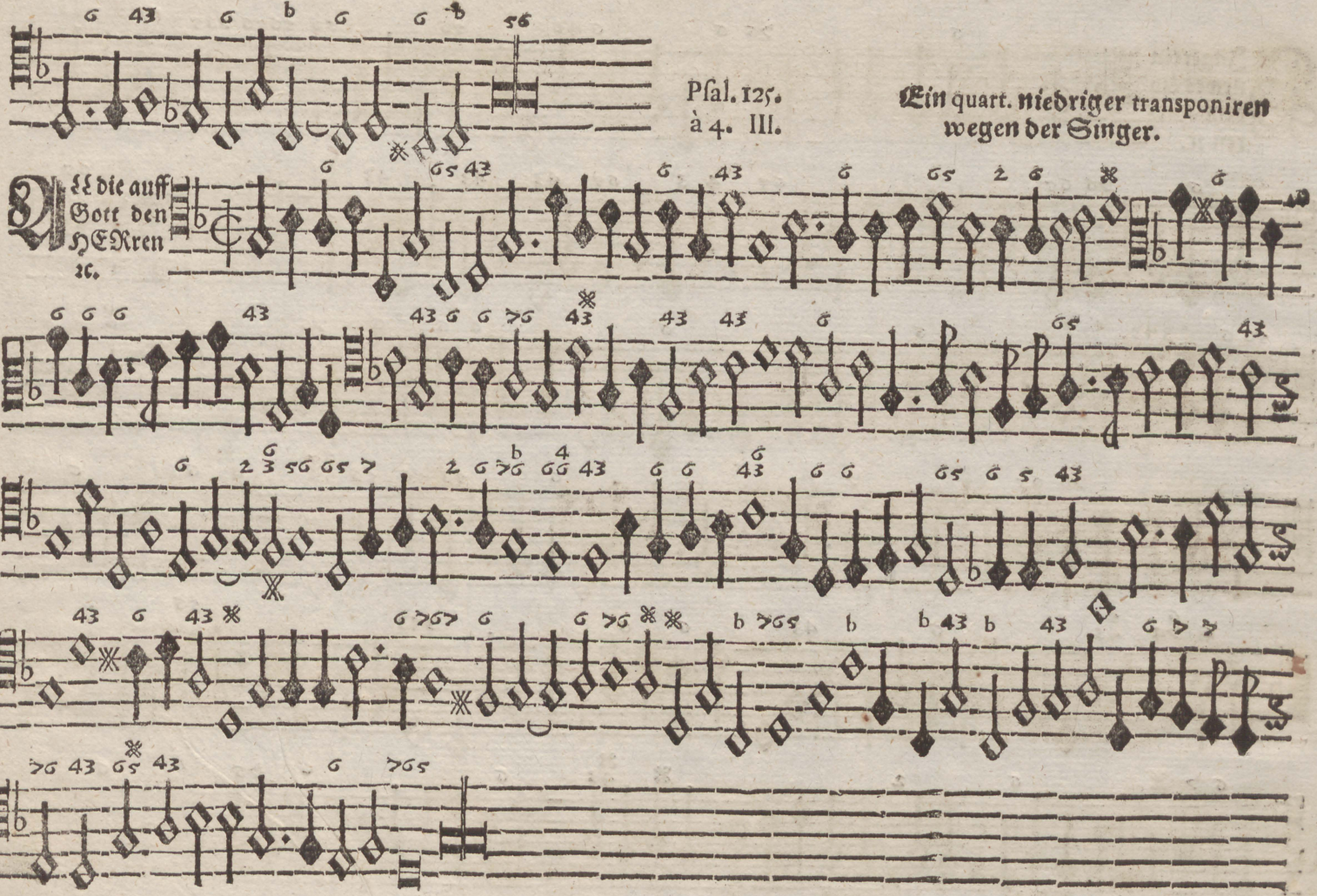


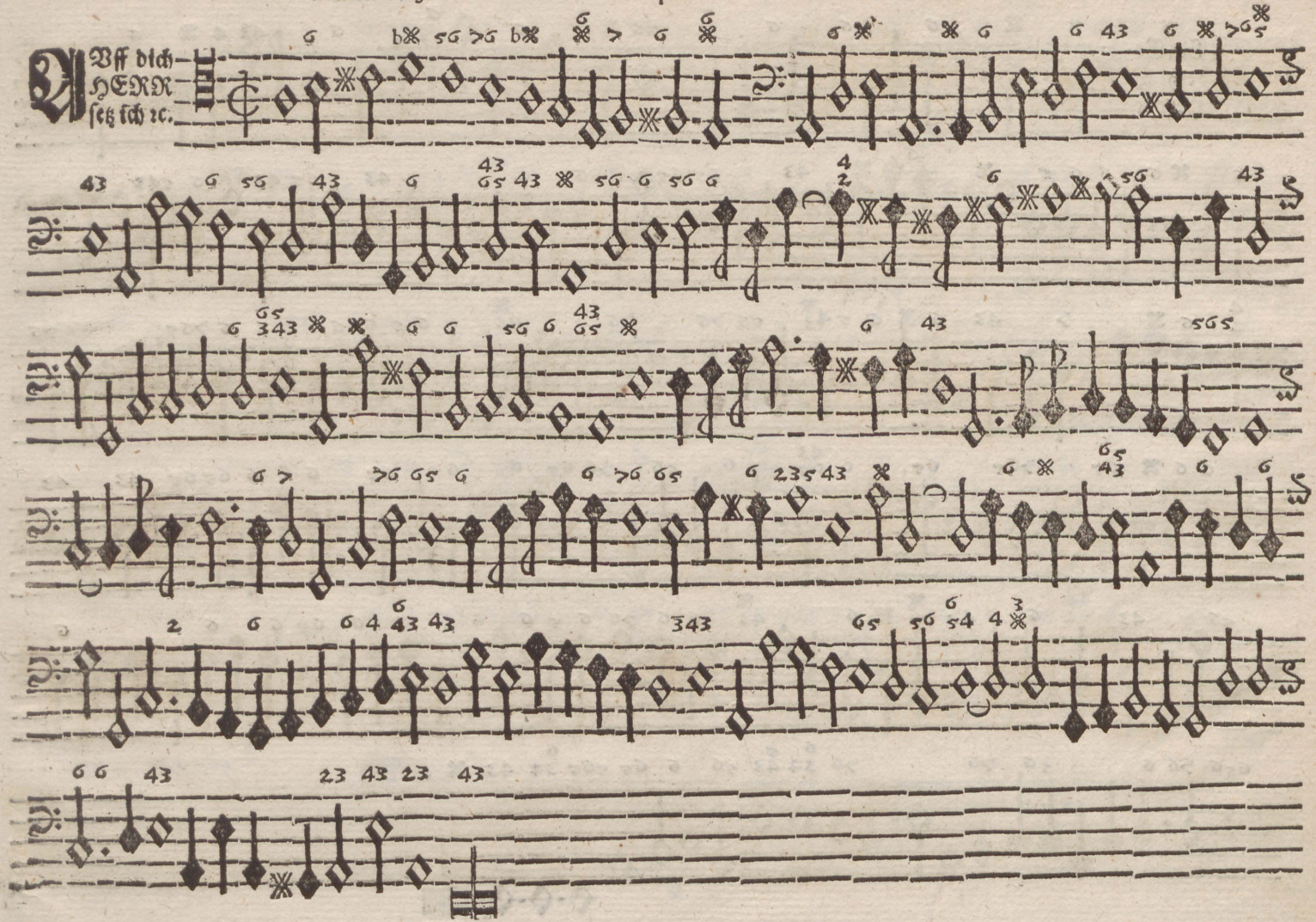
Pſalm. 69. à 4. II. **Ein** quart. **niedriger** transponiren **wegen der Singer.**

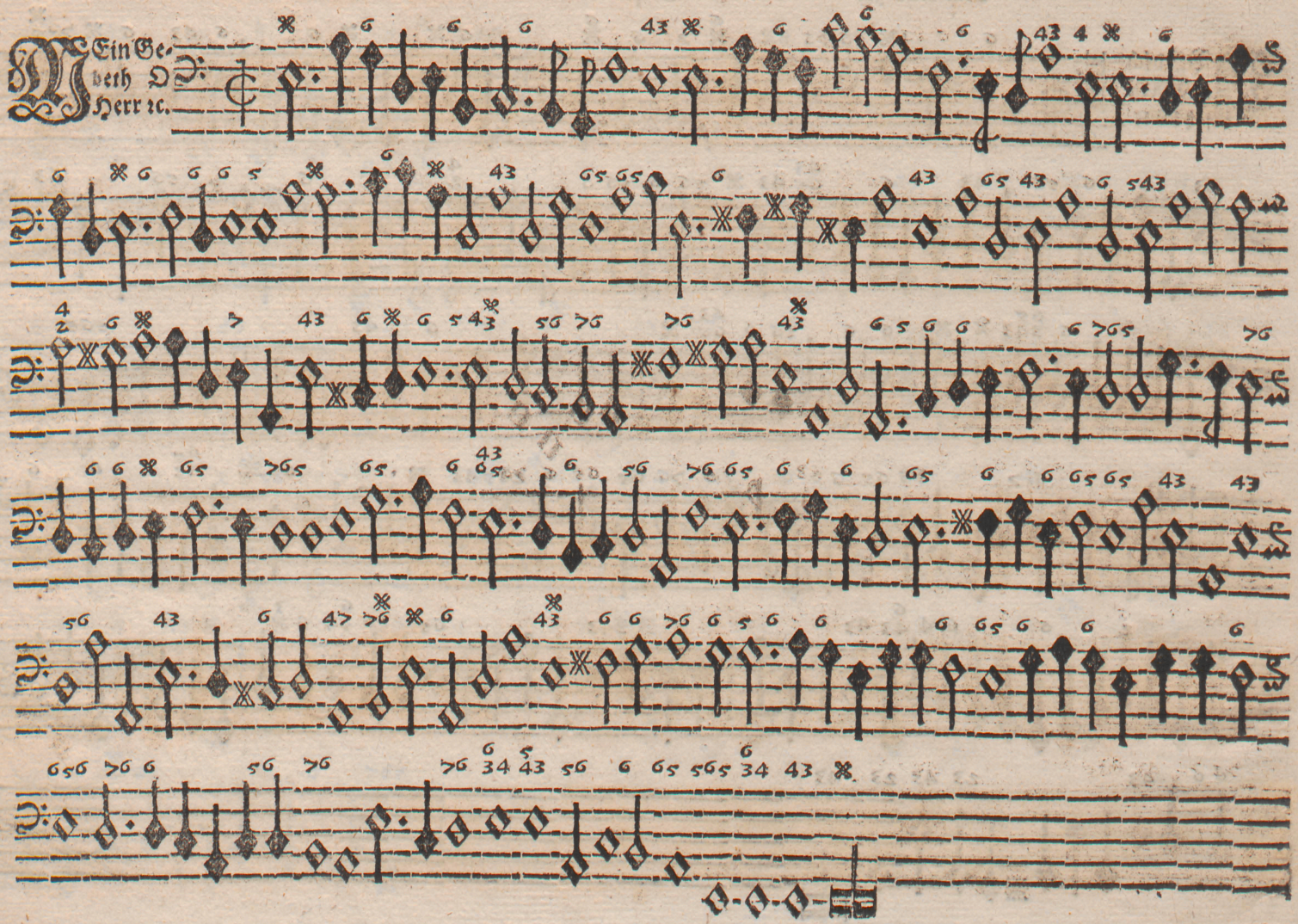


Pſal. 125.
à 4. III.

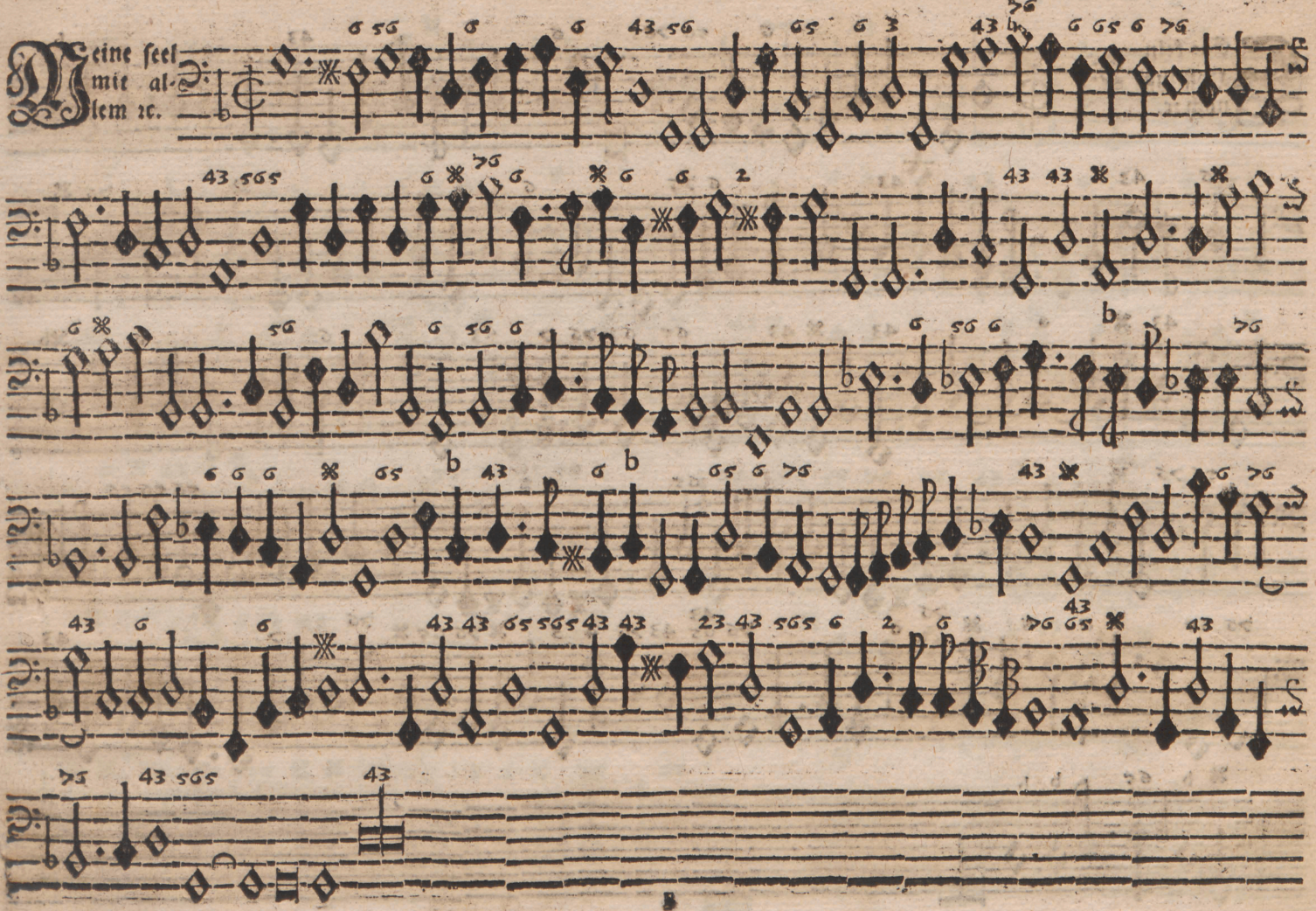
Ein quart. niedriger transponiren wegen der Singer.



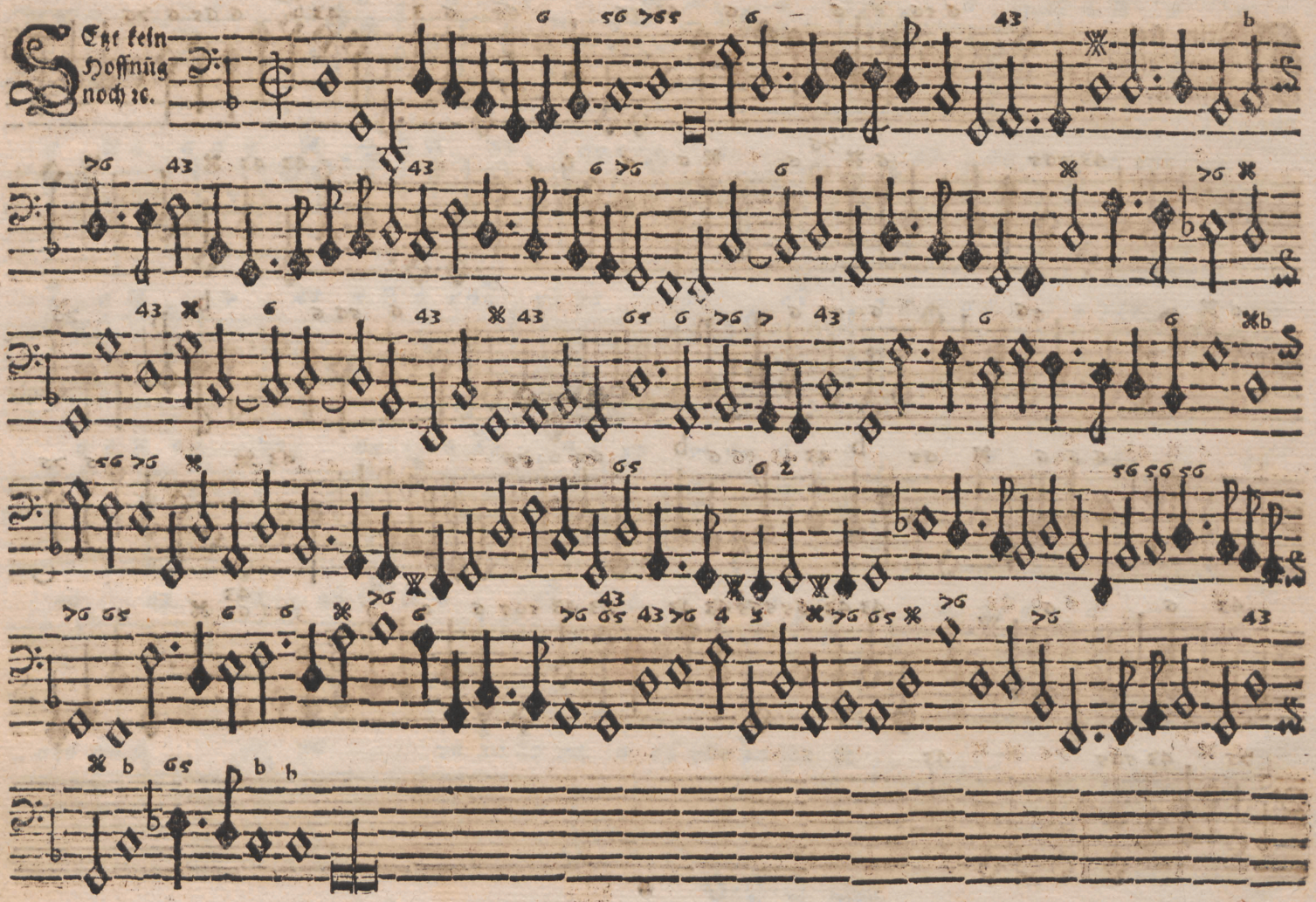

AUff dich HERR setz ich ꝛc.

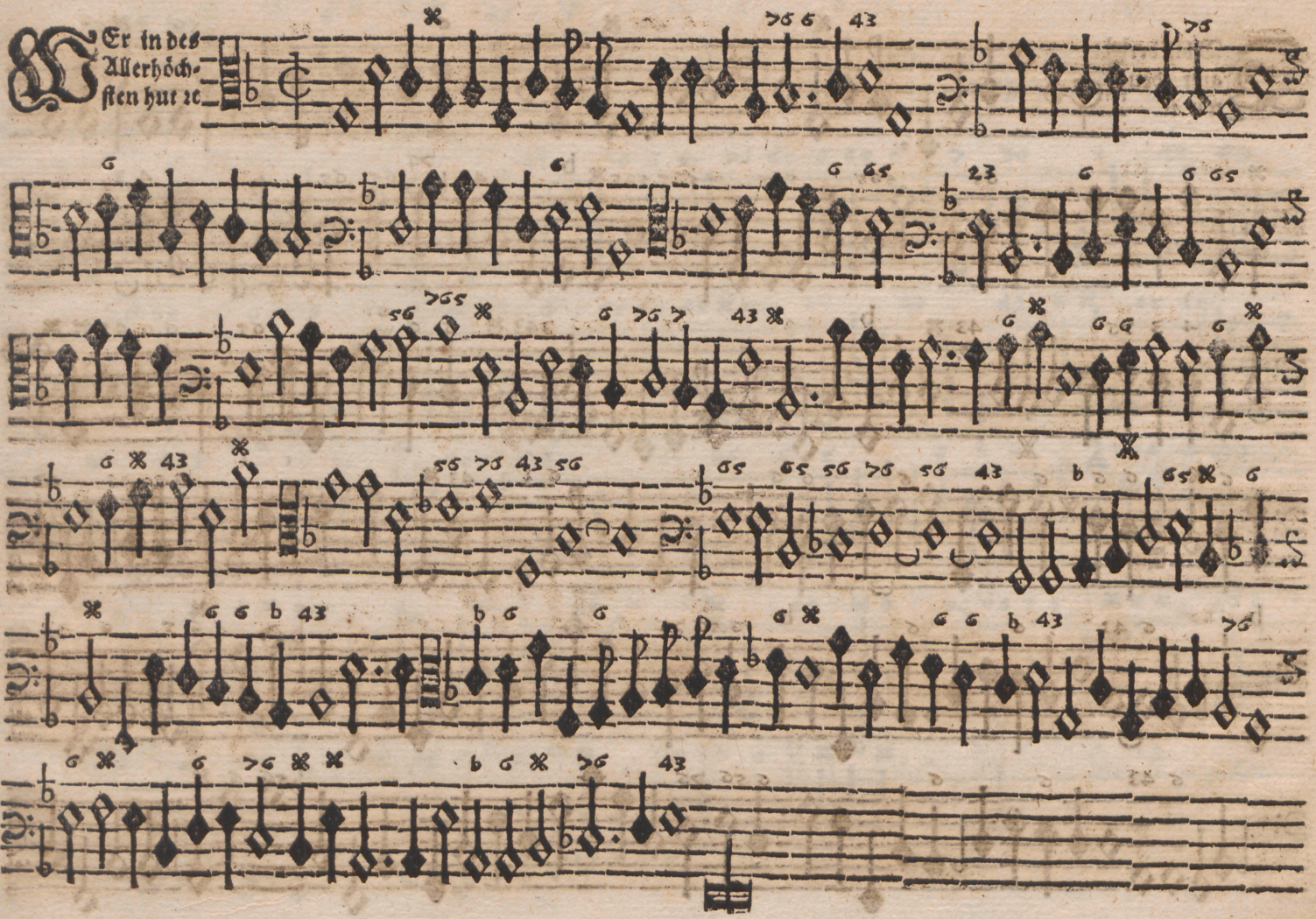

MEin Gebeth O Herr ꝛc.

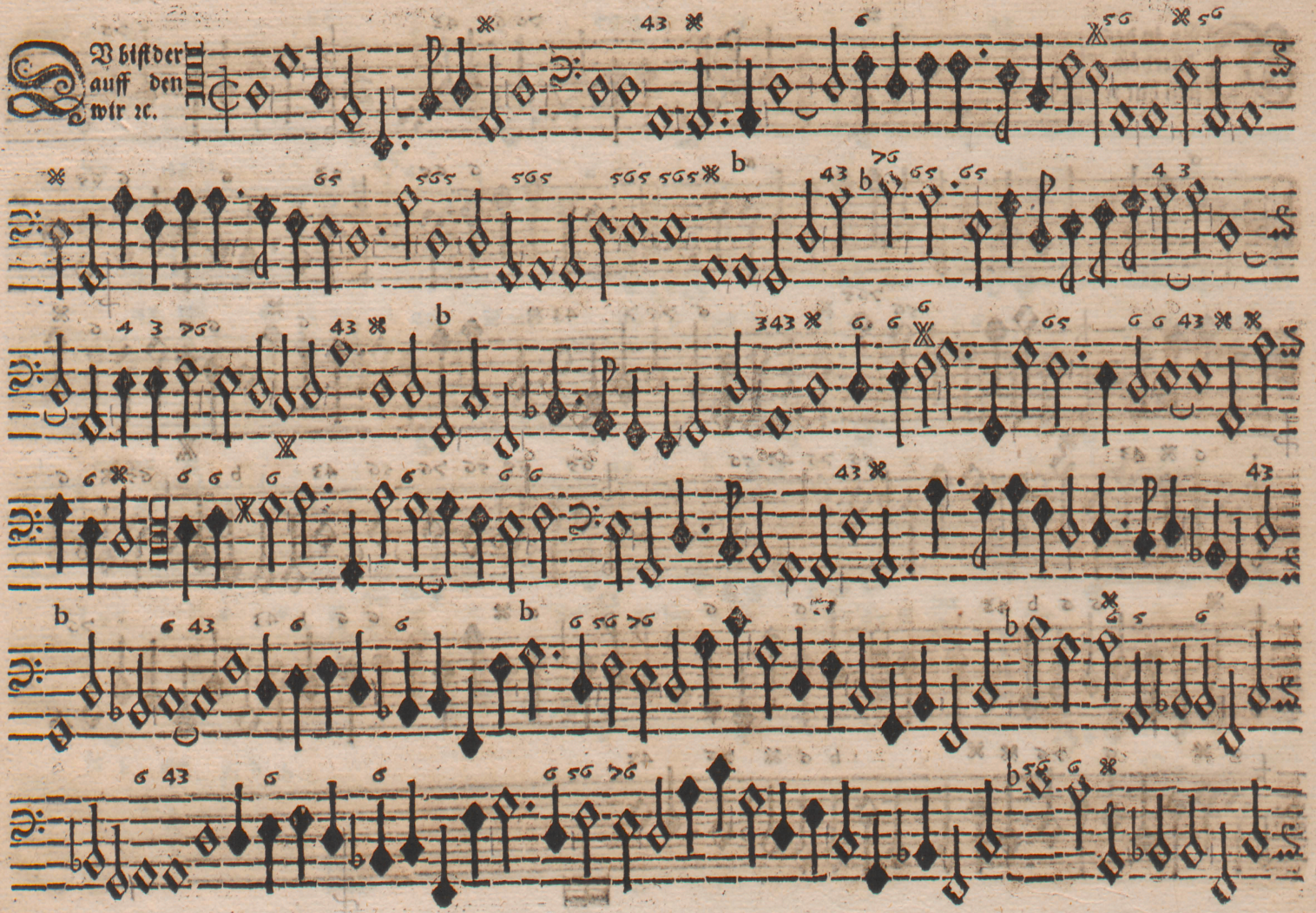
Meine seel mit allem ꝛc.



Setzt kein Hoffnung noch ꝛc.

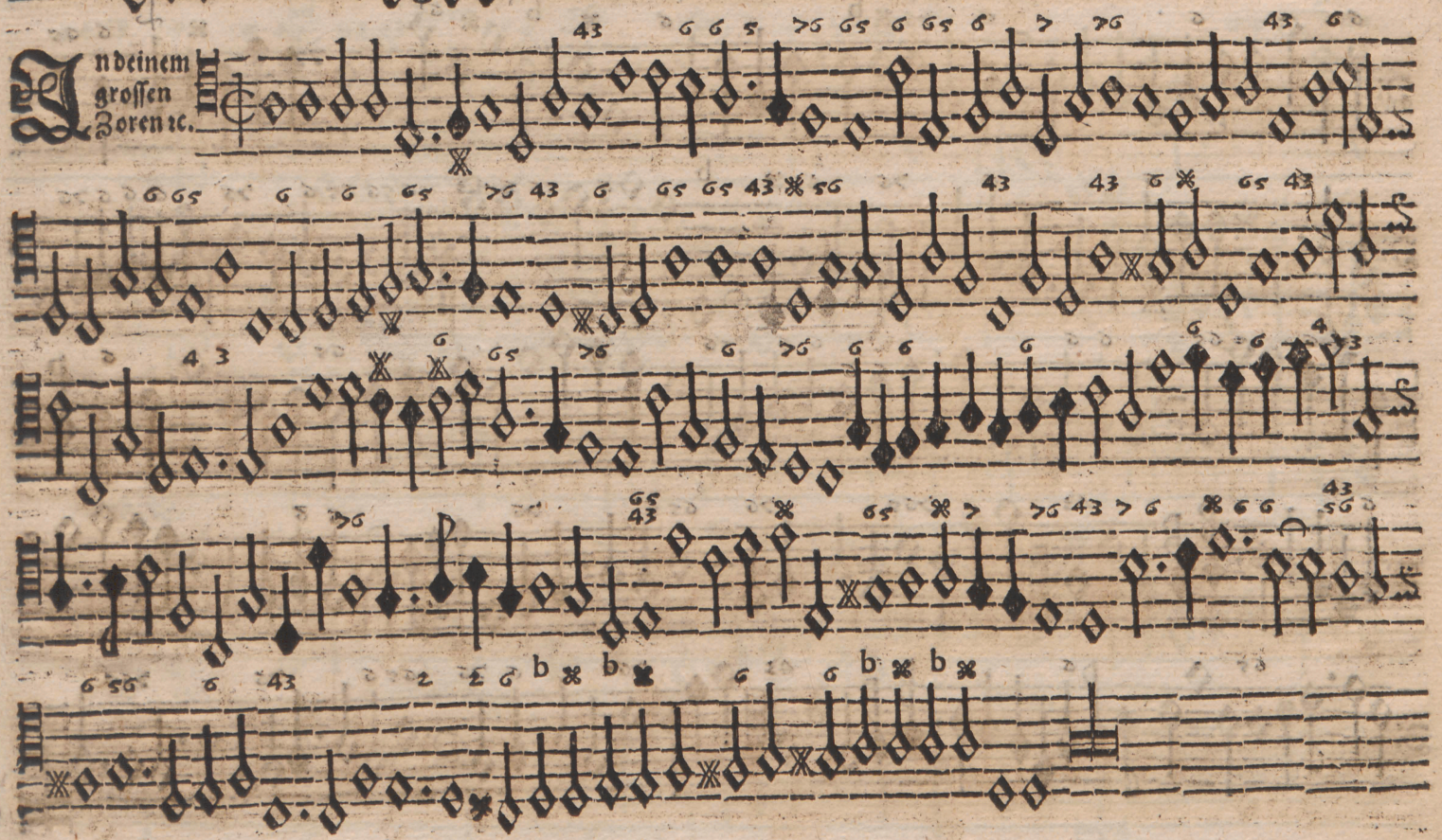


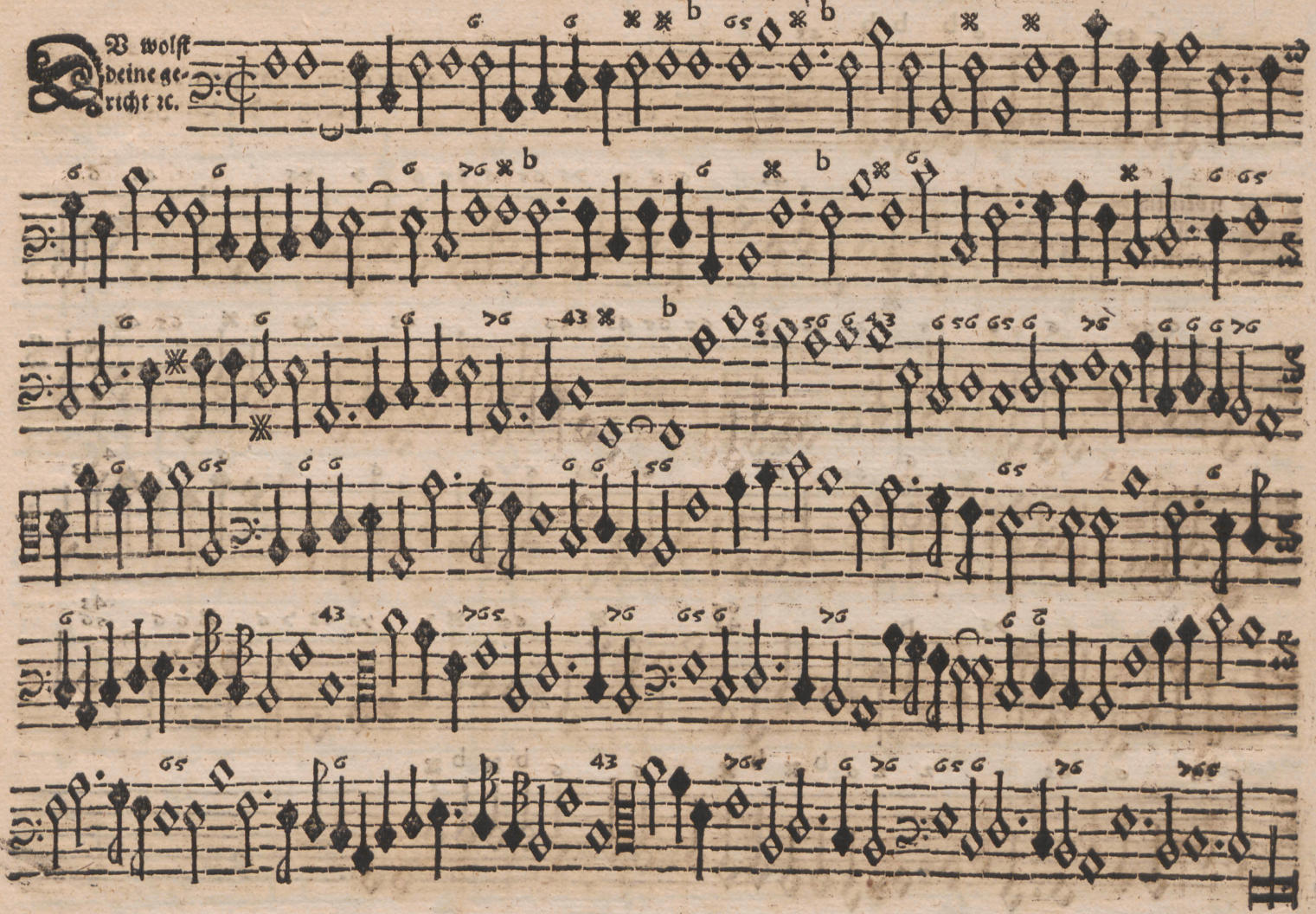

Er in des
Allerhöch-
sten hut ꝛc


DV bist der
auff den
wir ꝛc.

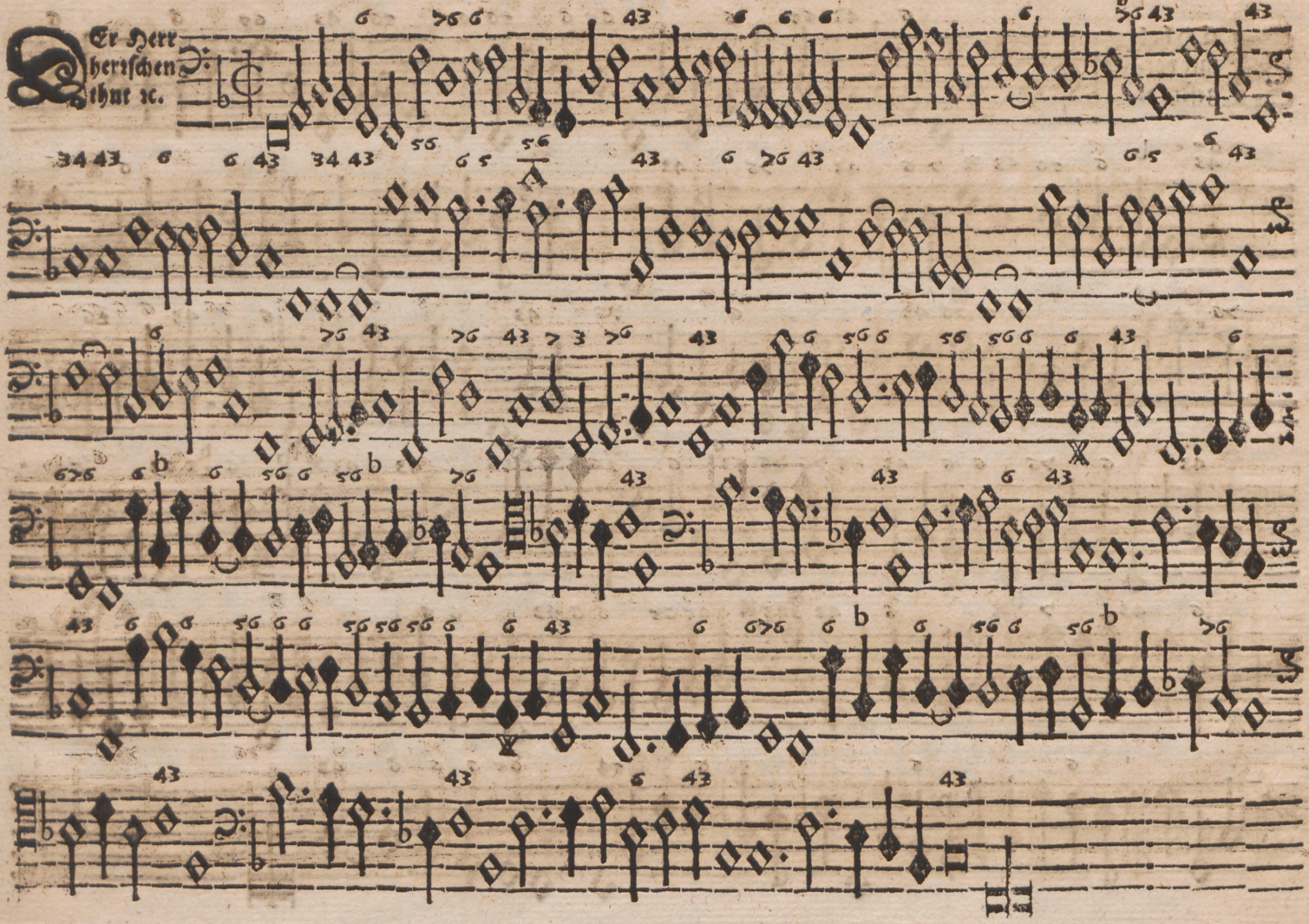
Psalmus 6.
à 5. IX.

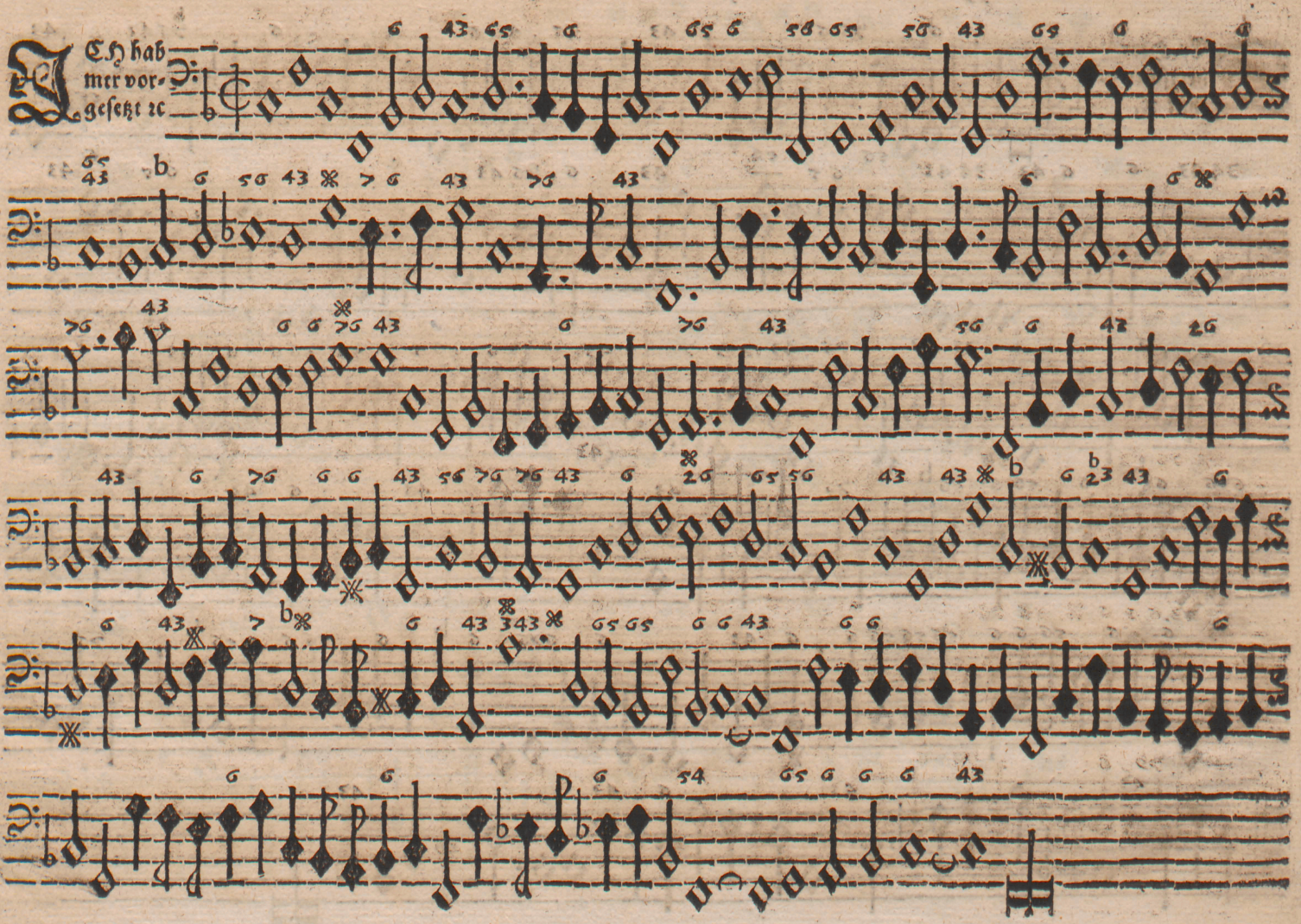
Eine quint. niedriger transponiren wegen der Singer.

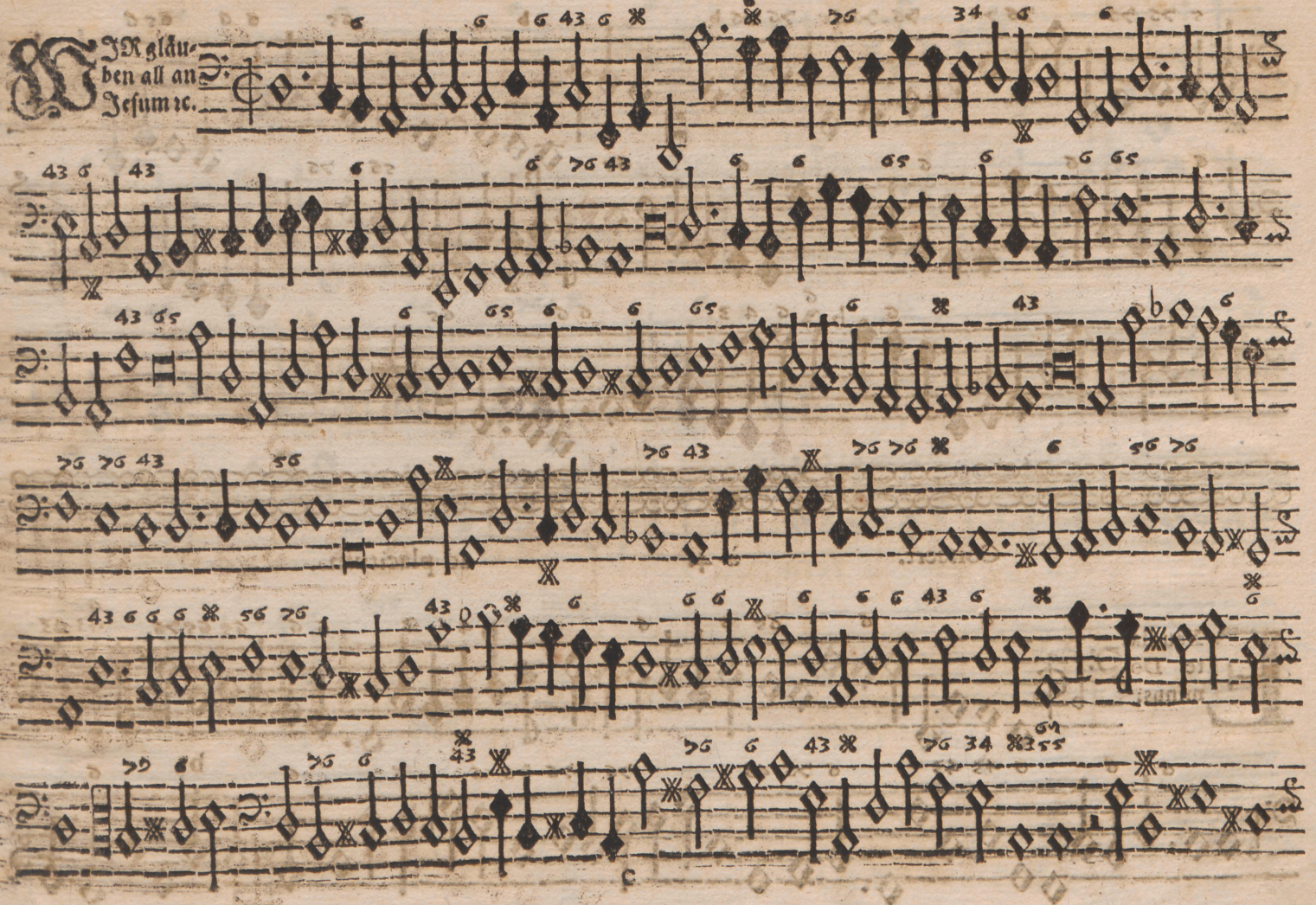


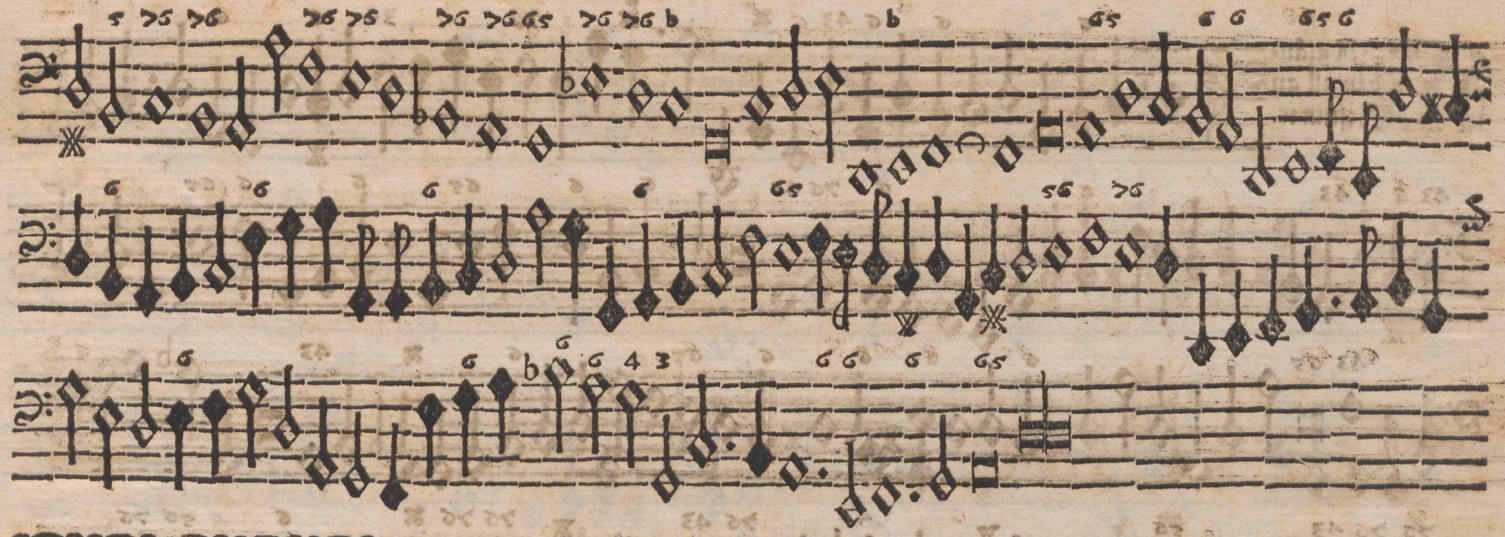

DV wolst deine ge-
richt ꝛc.

Der Herr herrschen thut ꝛc.

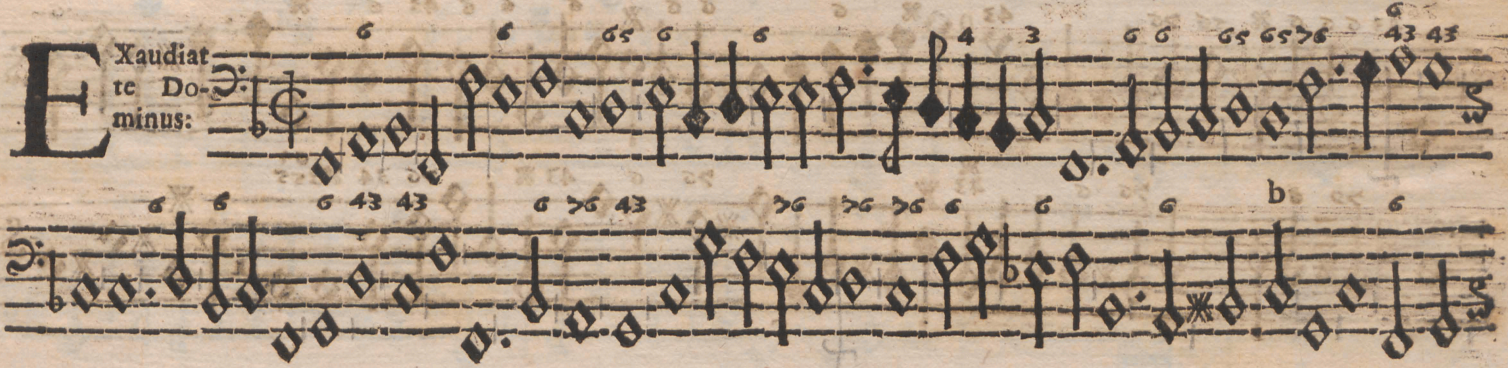


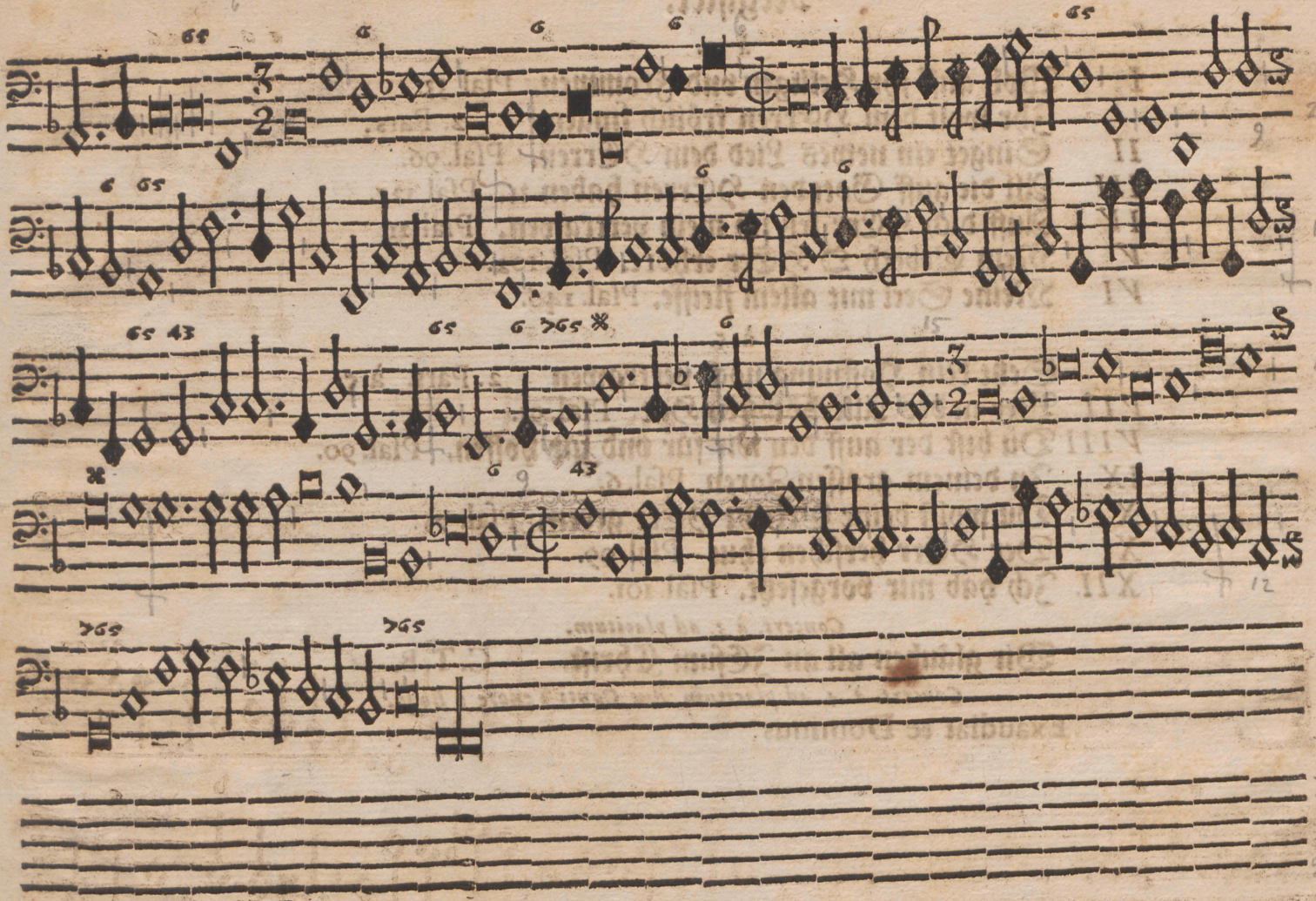

ICH hab
mer vor-
gesetzt ꝛc


WIR gläu-
ben all an
Jesum ꝛc.



Concert. à 4. ad placitum.





Register.

à 4.

I Woll auff jhr Heiligen vnd Frommen. Psal. 33.
Jhr wolt dem HErren frölich singen. 2. Pars.
II Singet ein newes Lied dem HErren. Psal. 96.
III All die auff Gott den HErren haben ꝛc. Psal. 125.
IV Auff dich HErr setz ich mein vertrawen. Psal. 31.
V Mein Gebeth O HErr erhöre. Psal. 102.
VI Meine Seel mit allem fleisse. Psal. 146.

à 5.

Setzt kein Hoffnung noch vertrawen 2. Pars. à 5.
VII Wer in des Allerhöchsten Hut Psal. 91.
VIII Du bist der auff den wir für vnd für hoffen. Psal. 90.
IX In deinem grossen Zoren Psal. 6.
X Du wolst deine Gericht HErr geben. Psal. 75.
XI Der HErr hersehen thut Psal. 99.
XII. Jch hab mir vorgesetzt. Psal. 101.

Concert. à 3. ad placitum.

Wir gläuben all an JEsum Christ. C. T. B.

Concert. à 4. ad placitum due Canti Tenore e Basso.

Exaudiat te Dominus.

Z